(生活 2 上)課程架構圖

- 生活 2 上（第 3 冊）
  - 第一單元 影子變變變
    - 活動 1 踩影子遊戲
    - 活動 2 奇妙的影子
    - 活動 3 影子造形秀
  - 第二單元 和風做朋友
    - 活動 1 風來了
    - 活動 2 風的遊戲
    - 活動 3 風的音樂會
  - 第三單元 吹泡泡
    - 活動 1 泡泡真好玩
    - 活動 2 好玩的泡泡畫
  - 第四單元 可愛的動物
    - 活動 1 動物與我
    - 活動 2 愛護動物
  - 第五單元 美麗的色彩
    - 活動 1 生活中的色彩
    - 活動 2 色彩變變變
  - 第六單元 歡喜過冬天
    - 活動 1 冬天來了
    - 活動 2 溫暖過冬天
    - 活動 3 散播溫暖散播愛

參考資料

1.五味太郎著/邱瓊慧譯（2016）：影子飛機。上誼文化公司。
2.菲力克斯・辛伯格著/ 徐嫚旎,陳宛昀譯（2016）：一起畫水彩：學習色彩理論、運用顏色技巧、掌握水彩特性，讓整個世界都變成我們的畫室。木馬文化。
3.林良著/ 趙國宗繪（2016）/：動物和我。小天下。
4.人類文化編輯部著/ 羅門藝術中心繪（2016）：故事小百科：中國節日故事(新版)。人類文化。
5.蘇菲・佩脫瑪琪著/ 黃筱茵,羅婷以譯（2015）：創意色彩榨汁機+The Book Book 圖畫書的創意攪拌機。小典藏出版。
6.亞哥斯提諾・特萊尼 著/張琳譯（2015）：好奇水先生 7：美妙色彩變變變。新雅。
7.凱倫・布朗著/比・強森繪/朱恩伶譯（2015）：光影魔術：冬天的祕密。維京。
8.Gomdori co 著/Hong Jong Hyun 繪/徐月珠譯（2013）：科學發明王 3：光與影子。三采。
9.提諾飛達斯著/賴羽青譯（2013）：吹泡泡。格林文化。
10.吳宜庭著（2012）：影子。聯經出版公司。
11.孟享泡泡叔著（2012）：一起吹泡泡：40 種神奇好玩的泡泡魔法術。教育之友。
12.山上亮著/郭玉梅譯（2012）：隨著四季變化帶小孩。三悅文化
13.坎寬巴、米勒著/吳茵茵譯（2010）：馭風男孩。天下文化。
14.黃曦著/KOKO 繪（2009）：我家有隻泡泡龍。新苗。
15.崔善喜著/金住京繪/謝佩璇譯（2008）：好大的風。格林文化。
16. APPLE TREE 著/蕭素菁譯（2006）：聖桑(動物狂歡節)。上人。

年級：二年級	科目：生活
學習目標	1.透過觀察，了解影子是伴隨著光所產生，並且會隨著物體的形態而有所不同。 2.藉著各種不同的活動進行，體驗有趣的影子遊戲，讓兒童了解到許多隨手可得，隨處可見的事物都可以為生活帶來樂趣。 3.透過影子造形秀的製作與表演，感受創作與藝術表演的樂趣。 4.經由演出影子造形秀的準備工作，讓兒童了解到分工合作的要領，並發現到團結力量大的道理。 5.透過「觀察」、「動手製作」、「實際操作」的實作風車經驗，加深對風的探索和認識，讓兒童從製作風力玩具的過程中經驗「發現問題」、「解決問題」的歷程，及從中探索風力的大小和人造風產生的方式，經由做中學深化學習的歷程。 6.繽紛多采又能隨風飛舞的泡泡，很容易引起兒童的探索慾望。兒童從想玩、觀察、發現、競賽的吹泡泡相關活動中，學習到科學探究的方法。 7.透過讓兒童親近動物、增進對動物的了解之後，希望能更加設身處地為動物著想，了解動物的需求。藉由分享活動，讓兒童澄清正確的愛護動物的方法，也思考自己如何幫助動物生活得更好！ 8.透過色彩的變化和實作練習，兒童能從中認識多樣創作媒材，並且熟悉繪畫的技巧。 9.透過分組規劃、繪畫和作品製作、心得發表，培養兒童的組織能力、鑑賞能力和說話能力。 10.能透過冬天人、事、物的體驗活動，察覺冬天氣候的變化，並且為了適應天氣的變化，認識冬天的食物及各種保暖的方式。另外也透過實際的操作，學會自己做好冬天的保暖工作。隨著年紀的增長，二年級的小朋友，應該有更好的生活自理能力，藉由冬季保暖的活動，培養小朋友自我生活起居的能力。 11.冬季代表著一年將盡，雖是寒冷的季節，但也是人與人之間最需要相互關懷的時節，所以我們藉由著討論與實作，帶領兒童學習推己及人，在自己享受溫暖與幸福的同時，也能從身邊親友出發，試著關懷他人，並將心意化為實際的行動，為冷冽的寒冬注入暖意。
學習領域課程的理念分析及目的	1.有意義的具體活動和體驗。 2.重視學習者、關心自己和周遭社會、自然、藝術與人文的關係。 3.養成生活上必須的基本習慣和技能。 4.發展生活中各種互動與反省的能力。
教學材料	翰林版國小生活 2 上教材
教學活動選編原則及來源	1.能讓兒童喜愛：具有劇情的畫面；具有故事的內容；能擴大視野的插圖。 2.有助於進行具體性的活動，獲得充實感和信心：具有豐富的遊戲及表現活動；是觀察、飼養、栽培、製作等活動的最佳手冊。 3.提供進行活動的方法，方便兒童、老師選擇：配合各種不同個性兒童的需要，提供多樣的活動型態；配合城鄉差異，提供一些替代活動。 4.配合重大議題，以擴大經驗：環境教育的對應；生涯發展教育的對應；家政教育的對應；資訊教育的對應；人權教育的對應；兩性教育的對應。
教學策略	1.認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 2.動手試驗或實踐，將習得的探究方法及技能，運用於生活與學習。 3.主動關懷需要協助的人、事、物，理解其感受和需要，提供適當的關懷與協助。 4.親近自然、愛護生命及珍惜資源，並願意參與環境保育的活動。 5.從事藝術、文學、科學、社會等創作活動，以喚起豐富的想像力。
先備知識	1.透過對春天人、事、物的觀察，發現春天天氣的變化及其對生活的影響。 2.知道春天有較多的小動物在外面活動。 3.知道太陽是光與熱的來源。 4.知道太陽在生活中的應用。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	8/30~8/31	一、影子變變變	1.踩影子遊戲	1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。 2-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會,常可有新奇的發現。	1.能知道踩影子遊戲的要訣。 2.能安全的進行踩影子遊戲。 3.能從遊戲中察覺影子和太陽分別位在物體的兩邊。 4.能演唱歌曲＜影子跟著我＞。 5.能認識ㄇㄧ、ㄙㄛ、ㄌㄚ的音高。	1.本單元旨在讓兒童從遊戲中探索影子的變化,進而發現玩影子遊戲的要訣。 2.能透過演唱＜影子跟著我＞學會認識五線譜上的ㄇㄧ、ㄙㄛ、ㄌㄚ的音高,並利用手號比出ㄇㄧ、ㄙㄛ、ㄌㄚ的音高。	一、踩影子的遊戲 1.教師帶領全班到校園空曠有陽光處。 2.教師引導兒童追逐自己的影子。 3.教師引導兒童兩個為一組，開始進行雙人的踩影子遊戲。 4.遊戲結束後，教師提出問題：「陽光和影子的方向有什麼關係？」 5.教師繼續提出問題：「怎麼玩才容易踩到別人的影子？」 6.請玩踩影子遊戲贏的同學發表祕訣。 二、聆聽與習唱 1.教師播放歌曲〈影子跟著我〉，請兒童聆聽與習唱。 2.兒童隨音樂 CD 或琴聲， 演唱歌曲〈影子跟著我〉。 3.教師請兒童輕輕哼唱歌曲。 三、節奏練習 1.讓兒童用不同的節奏樂器，隨著琴聲拍念歌曲節奏，先作二小節節奏的排列，請兒童將節奏拍念出來。 2.進行二小節的節奏創作。 3.演唱歌曲〈影子跟著我〉，並配合二小節的節奏創作，為歌曲作伴奏。 四、肢體律動 1.教師播放〈影子跟著我〉歌曲，兒童跟著唱遊影片做動作。 2.讓兒童配合歌曲的進行，自創 2 拍子的肢體律動。 五、認識ㄇㄧ、ㄙㄛ、ㄌㄚ 1.利用五線譜教導兒童認識五線譜上的ㄇㄧ、ㄙㄛ、ㄌㄚ。 2.利用手號來表示音符的音高。 3.請兒童創造自己的肢體動作來表現音高。 4.教師指導兒童認識ㄇㄧ、ㄙㄛ、ㄌㄚ的音。	7	1.教學影片 2. 音樂 CD 3.音樂影片 4.教用版電子教科書	口頭討論 念唱練習 肢體律動 習作評量 發表 資料蒐集 觀察記錄	【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 【環境教育】4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	9/1~9/7	一、影子變變變	2.奇妙的影子	1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。 2-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。 3-3 養成動手探究事物的習慣,並能正確、安全且有效地行動。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會,常可有新奇的發現。	1.能知道不同的物體有不同的影子形狀。 2.能運用雙手做出不同形狀的影子。 3.能以手影做出兩個以上的動物形狀。 4.能與同學合作,利用身體做出不同造形的影子。 5.能演唱歌曲〈影子在哪裡〉。 6.能搭配歌曲表演影子造形。 7.能利用身體與物品,創造出不同的影子。	1.透過光與影的教學活動,讓兒童發覺光源的角度、位置和影子形狀的關係,進而能創作出不同造形的手影。 2.經由兩人或多人的合作,利用肢體共同創作出不同造形的影子。 3.＜影子在哪裡＞為上學期所學過的＜點名歌＞所改編,讓兒童能夠再次複習＜點名歌＞的旋律,並能在歌詞的空格中唱出自己做的影子造形。 4.讓兒童利用不同的物品，改變影子的造形。	一、不同物體的影子形狀 1.教師請兒童觀察幾個物體的影子形狀。 2.教師提問：「這些物體的影子形狀都一樣嗎？」 3.教師歸納：不同的物體會有不同的影子形狀。 二、猜猜我是誰 1.教師先利用兩手姿勢的變化，做出幾種手影動物，讓兒童猜猜看是什麼動物。 2.教師提問：「誰會用手做出簡單又有趣的動物影子？」 3.兒童自由運用雙手做出手影。 4.教師可從旁指導、協助，並給予鼓勵。 三、影子傳奇 1.教師將兒童分組，以 4～5 人為一組。 2.教師請兒童利用肢體、發揮創意，共同創作出影子，並請其他的小組猜猜看他們表演的是什麼？ 3.教師提醒兒童，創作出來的影子可以是靜態的，也可以是動態的。 四、影子變變變 1.教師將兒童帶到操場或有陽光的空曠場所，觀察不同肢體動作的影子變化。 2.教師請兒童變換肢體動作並觀察影子的變化。 3.教師提問：「找一找，除了自己的影子，你還能找到哪些影子呢？」 4.教師引導兒童回答。 5.教師讓兒童發現每一種物體在光線下都會產生影子。 五、影子造形師 1.教師提問：「課本中男生和女生拿了物品之後，影子有什麼不同？」 2.教師引導兒童回答。 3.教師說明：「除了用肢體之外，我們還可	7	1.教學影片 2. 音樂 CD 3.音樂影片 4.教用版電子教科書	表演評量 小組互動表現 自我評量 角色扮演 念唱練習 肢體律動 習作評量 發表 遊戲評量 實作評量 說故事 觀察記錄 觀察評量	【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 【環境教育】4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							以利用不同的物品來改變影子的形狀。」 4.教師提問：「說說看，你還能運用什麼物品來改變影子的形狀呢？」 5.兒童自由發表。 6.教師帶領兒童到操場進行影子變變變的活動。 六、我的影子在哪裡 1.教師帶領兒童複習一上學過的〈點名歌〉的歌曲。 2.當唱到「我的影子在這裡」時，要做出影子的形狀。 3.兒童能配合音樂做出空格內影子的造形。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	9/8~9/14	一、影子變變變	3.影子造形秀	1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。 2-1 接觸生活中的人、事、物,理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 3-1 嘗試運用各種生活素材,表現自己的感受與想法。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作,並完成任務。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。	1.能知道除了陽光之外,還有其他光源可以產生影子。 2.能透過布幕和燈光來表演。 3.能知道影子是由哪些不同的物品所投影的。 4.能利用簡單的物品組合成有創意的影子。	1.透過觀察、體驗、遊戲、表演與製作活動等過程,讓兒童察覺影子是光線直線進行時,遇到阻礙所產生的現象。	一、人工光源與影子 1.教師提問:「站在戶外的陽光下會有影子,站在室內會不會產生明顯的影子呢?」 2.教師引導兒童發表。 3.教師說明:「除了陽光之外,還有其他人工光源可以產生影子(例如:蠟燭、檯燈、手電筒等)。」 4.教師引導兒童利用檯燈、手電筒等人工光源觀察影子的變化。 二、製作簡易舞臺 1.準備兩張兒童的課桌(最好是舊型的兩人寬桌,單人桌次之)。 2.將教室的窗簾拉上,並關上電燈,或是找一間光線較暗的場所來進行活動。 三、猜影子遊戲 1.教師引導兒童觀看課本圖例。 2.教師提問:「小朋友,透過布幕表演,你們看得出來這是哪個物體的影子嗎?」 3.教師引導兒童回答。 4.教師利用手邊可得的各種物品,製造出影子讓兒童進行猜影子的遊戲。 四、影子的形狀 1.教師引導兒童思考:「怎麼做出不同形狀的影子?」 2.師生共同操作、實驗要如何改變這個影子的形狀。 3.教師與兒童共同討論發表實驗的結果與發現。	7	1.教學影片 2.美勞影片 3.簡易舞臺(檯燈、白布、桌子、圖釘) 4.課本附件 5.教用版電子教科書 6.請教師或學生準備以下物品: (1)橡皮筋 (2)色紙 (3)毛巾 (4)可彎吸管 (5)透明膠帶	作品評量 表演評量 小組互動表現 平時上課表現 同儕互評 自我評量 紙筆測驗 參與度評量 遊戲評量	【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 【環境教育】4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	9/15~9/21	一、影子變變變	3.影子造形秀	1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。 2-1 接觸生活中的人、事、物,理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 3-1 嘗試運用各種生活素材,表現自己的感受與想法。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作,並完成任務。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。	1.經由影子造形秀表演前的準備與討論活動,學習小組合作技巧。 2.能分工合作將創意影子編成一個小故事。 3.能在正式表演前利用簡易舞臺練習表演。 4.能樂於和同學一起合作進行表演創作。 5.能專心觀賞別人的表演,並給予別人讚美和鼓勵。	1.透過觀察、體驗、遊戲、表演與製作活動獲得感官經驗,讓兒童從遊戲中獲得樂趣,進而發揮團隊合作的精神,運用想像力與創造力創造相關的故事情節。	一、影子大變身 1.教師提問:「課本上的影子是如何變出來的呢?」 2.教師引導兒童回答。 3.教師鼓勵各組兒童發揮創意,盡量組合出不同的影子造形物。 二、製作前的討論 1.小組進行討論,分配製作的角色與布景道具。 2.請兒童蒐集製作工具和所需材料。 3.教師引導兒童討論要表演的故事內容與情節。 4.小組討論撰寫與修飾演出的臺詞。 三、舞臺布置 1.教師引導兒童選擇適當的表演場地。 2.師生共同布置表演舞臺。 3.兒童依照組別在正式表演前利用表演舞臺練習。 4.教師在表演活動開始前,引導兒童準備好表演所需要的道具。 5.教師說明演出時必須注意的事項。 四、好戲開鑼 1.兒童準備好自製的影子造形。 2.兒童依照組別進行表演。 3.進行欣賞作品與評分。 4.教師指導兒童在觀賞別人作品時,要專心聆聽作者創作的用意,並給予別人讚美和鼓勵。 5.全班進行場地收拾。 五、活動心得分享 1.教師提問:「在這次的活動中,你對什麼人或是角色的演出印象深刻?」 2.兒童自由發表。 3.表揚具有優秀表現的小組或個人。	7	1.教學影片 2.美勞影片 3.簡易舞臺(檯燈、白布、桌子、圖釘) 4.課本附件 5.教用版電子教科書 6.請教師或學生準備以下物品: (1)橡皮筋 (2)色紙 (3)毛巾 (4)可彎吸管 (5)透明膠帶	作品評量 表演評量 小組互動表現 平時上課表現 同儕互評 自我評量 紙筆測驗 參與度評量 遊戲評量	【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 【環境教育】4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	9/22~9/28	二、和風做朋友	1.風來了	1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。 1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。 2-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。	1.能利用各種感官觀察風對物體的影響。 2.能發現風隨時存在我們的生活中。 3.能了解風對生活的影響。	1.引導兒童藉由觀察與親身體驗,察覺風對物體的影響,透過大自然的變化,人的感官覺察，進而發現風的存在。 2.本單元旨在引導兒童認識風的現象後,進而讓兒童觀察風對我們的生活帶來的影響,知道風可以帶來許多益處,但也帶來一些壞處。	一、觀察風在哪裡 1.教師提問：想想看風箏為什麼可以在天空飛，小花小草會輕輕的晃動呢？ 2.教師引導兒童回答：「因為風吹動的關係。」 3.教師提問：想想看，我們可以在校園的什麼地方觀察風？ 4.教師引導兒童回答：「樹下、走廊、操場……。」 5.教師提問：你可以觀察哪些東西，從中發現風來了呢？ 6.教師引導兒童回答:「旗子、花、小草等。」 7.教師提問：我們可以用什麼方式觀察或體驗風的存在？ 8.教師引導兒童回答：「可以用看的、可以用聽的、可以用皮膚感覺等。」 二、一起到校園找風 1.教師可選擇起風的日子，帶兒童逛逛校園,請兒童感受並發表怎麼樣可以發現風？ 2.請兒童小組討論，彙整小組意見，發表觀察到的現象及理由。 3.教師亦可逐一提問，請兒童回答： （1）風吹來了，放出去的風箏會如何？ （2）風吹來了，樹上枯黃的樹葉會如何？ （3）風吹來了，頭上的帽子會如何？ （4）風吹來了，吹出的泡泡會如何？ （5）風吹來了，隨風飄的種子會如何？ （6）待在室內時，為什麼可以聞到窗外飄來的花香？ （7）風吹來了，風鈴會如何？ （8）風吹來了，會帶給你什麼樣的感覺？沒有風時，感覺又是如何？ 4.教師引導兒童發表： （1）風吹來了，風箏會飛起來。 （2）風吹來了，樹上枯黃的樹葉會被吹落。	7	1.教學影片 2.教用版電子教科書	□頭報告 □頭討論 平時上課表現 習作評量 發表 課堂問答	【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 【環境教育】3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							（3）風吹來了，頭上的帽子會被吹走了。 （4）風吹來了，吹出的泡泡會隨風飄。 （5）風吹來了，種子會隨風飄。 （6）待在室內時，因為風吹來，所以可以聞到窗外飄來的花香。 （7）風吹來了，風鈴會發出悅耳的鈴聲。 （8）風吹來了，會覺得很涼爽；沒有風的時候，會覺得很悶熱。 5.教師歸納整理並加以補充說明。 三、風力對生活的影響（幫助） 1 教師引導兒童參照課本中風乾米粉圖片。 2 請兒童說說看，是否吃過好吃的米粉？ 3 教師提示好吃的米粉就是靠風力風乾的。 4.教師提示風可以將我們的衣服吹乾。 5.可以將風箏放得又高又遠。 6.風也可以讓風鈴發出美妙的聲音。 7.教師提示風力發電的優點（例如：不會造成公害而且取用不盡）。 四、風對生活的影響（災害） 1.教師請兒童參閱課本圖片。 2.教師參照課本圖片說明風對生活的影響。 3.請兒童討論颱風對我們生活的影響（例如：水庫集水、招牌掉落、土石流、淹水、停電等）。 4.教師提示颱風來時應注意的事項。 5.教師說明「焚風」會對我們生活造成的影響。 6.教師總結與補充：風可以幫助我們做許多事情，也可能帶來災害。風對我們的生活有很大的影響。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	9/29~10/5	二、和風做朋友	2.風的遊戲	1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。 1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。 2-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。	1.能藉由實際操作,了解更多產生風的方法。 2.能觀察塑膠袋在捉風時的變化,並發揮想像提出各種玩空氣袋的遊戲。 3.能知道有哪些玩具需要風才能玩。 4.能探索製作風力玩具的方法。 5.能製作風力玩具。 6.能探索讓風力玩具動起來的方法。	1.「捉風遊戲」活動可以由教師引導兒童到校園空曠處進行捉風的遊戲,經由遊戲創造出各種空氣袋。 2.引導兒童認識各種風力玩具,並動手製作有趣的風力玩具。	一、產生風的方法 1.教師拿出一張紙條問兒童，如果手不動，如何讓紙張飄動呢？ 2.教師引導兒童發表看法。 3.教師提問：「有哪些產生風的方法？」 4.教師引導兒童發表（用嘴巴吹、用扇子、用紙、用手、用塑膠袋等）。 5.教師引導兒童利用身邊可取得的物品自行探索與觀察。 6.教師引導兒童發表探索心得。 二、讓風吹進來的方法 1.教師提問： 「可不可以把風捉起來？」 2.教師鼓勵兒童探索各種捉風的方法，例如：塑膠袋、帽子、手等。 3.教師提問：「可以用什麼方法把風捉起來？」 4.教師預告，將到戶外玩捉風遊戲。 5.教師提醒兒童： （1）在活動時不可以把塑膠袋套在頭上，以免發生危險。 （2）在活動時要注意安全，不可以推擠。 三、捉風遊戲 1.請兒童拿出從家中帶來的塑膠袋。 2.教師帶領兒童帶著塑膠袋到校園空曠處。 3.請兒童拿出不同大小的塑膠袋將風捉起來。 4.提醒兒童要將塑膠袋綁起來。 5.討論把塑膠袋綁緊後，我們可以玩什麼遊戲？ 6.教師引導兒童發表。 7.教師再次提醒： （1）在活動時不可以把塑膠袋套在頭上，以免發生危險。 （2）在活動時要注意安全，不可以推擠。 （3）教師引導兒童進行「捉風遊戲」。	7	1.教學影片 2.美勞影片 3.8 開雙色西卡紙 4.可彎吸管 1 支 5.竹筷 6.課本附件二 7.彩色筆 8.剪刀 9.膠帶 10. 其他裝飾物品 11. 塑膠袋 12. 橡皮筋 13. 教用版電子教科書	參與度評量 習作評量 發表 遊戲評量 實作評量 實際演練 實驗操作 作品評量	【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 【環境教育】3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							（4）遊戲結束後，帶領兒童進入教室。 （5）教師引導兒童發表「捉風遊戲」的心得與感想。 8.教師總結與補充說明。 四、探索風力玩具 1.教師提問：有許多玩具，有了風，就可以動個不停，你曾經玩過這種玩具嗎？ 2.教師請兒童蒐集不同類型的風力玩具。 3.教師依兒童帶來的風力玩具將兒童分組。 4.引導各組兒童將自己帶來的風力玩具是如何利用風力動起來的經驗與同學分享。 5.教師總結與說明。 五、製作風車 1.教師可請兒童票選最想製作的風力玩具，再行製作。也可先展示各式風車，讓兒童選擇最想挑戰製作的風車類型。 2.教師提問：「你看過哪些風車呢？做風車要準備什麼工具和材料？要怎麼做？」 3.教師展示各種不同型態的風車。 4.教師指導兒童進行風車製作。 5 教師指導兒童依課本步驟製作風車。 6.製作完成時，請兒童拿起風車吹一吹，看看風車轉動了嗎？ 7.找出有些風車不會轉動的原因，調整改進後再試試看。 8.教師總結與說明。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	10/6~10/12	二、和風做朋友	2.風的遊戲	1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。 1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。 2-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。 3-3 養成動手探究事物的習慣,並能正確、安全且有效地行動。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作,並完成任務。 5-3 喜歡探討事情演變的原因,並養成對周邊訊息做適切反應的態度。	1.能探索讓風車轉動的方法。 2.能透過實際操作,知道除了自然風外,可以利用人為的方式製造風,讓風車轉動。 3.能觀察物體被風吹動的樣子。 4.能感受風對物體的影響。 5.能從觀察中發現風有強弱的不同。 6.能透過表演,表現強風和弱風的肢體律動。	1.讓兒童透過實際操作,發現除了自然風可以吹動風車外,也可以利用人為的方式製造風。 2.引導兒童了解風能使國旗、草木、氣球隨風飄動,隨著風的強弱不同,觀察物體被風吹動的情形。依據兒童的發展,藉由肢體韻律及教師的指導,帶領兒童感受風帶給人們的感覺,和兒童一同進行強風與弱風的創作與分享。	一、讓風車動起來 1.教師提問:試試看,要怎麼樣讓風車轉動起來呢? 2.教師引導兒童實作並觀察。 3.讓兒童從遊戲當中去體會及發現風車轉動的原因。 二、讓風車轉得更快 1.教師引導兒童利用身邊可取得的物品自行探索與觀察。 2.教師在兒童進行探索時,引導兒童體驗各種製造風時的變動因素。 3.教師引導兒童透過實做後發表,哪一種方式可以讓風車轉得最快最久? 4.教師提問:如果是拿著風車跑,跑的速度快慢會不會影響風車的轉動?為什麼? 5.讓兒童以一般速度走動,手持風車前進,觀察風車轉動的情形。 6.再讓兒童以跑步的方式,手持風車前進,觀察風車轉動的情形。 7.教師歸納總結兒童的發現。 三、風的強弱 1.教師將電風扇開至弱風,請兒童觀察風車的轉動情形。 2.教師將電風扇開至強風,請兒童觀察風車的轉動情形。 3.教師提問:風愈大時,風車會轉得愈快。除了從風車轉動的快慢,我們還可以從哪些地方發現風有強弱的不同呢? 4.教師引導兒童從生活經驗去回想、發現風的強弱不同。 5.教師引導兒童發表: (1)微風使氣球、旗子、蒲公英的種子輕微飄動、搖動。 (2)強風使氣球被吹得更歪斜,旗子被吹得旗面整個張開,人的身體被風吹得站不	7	1.教學影片 2.教用版電子教科書	小組互動表現 平時上課表現 同儕互評 肢體律動	【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 【環境教育】3-1-2 能具有好奇心,體認人類在生態中的角色,以及自然環境與人的相互關係。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							穩，衣服明顯被風吹動，帽子被風吹得飛走、蒲公英的種子被風吹得四處飄散等。 6.教師提問：除了眼睛觀察到的現象以外，我們還可以透過哪些其他感官的覺察，發現風有強弱不同？ 7.教師引導兒童依自己的生活經驗發表。 四、我們來演「風」 1.肢體表演活動：教師先引導兒童做「暖身運動」。 2.教師請兒童想一想風來了的時候，肢體的擺動姿勢要往哪一個方向律動？請兒童把自己想像成小花小草，當微風吹過時，可以怎麼表現？當強風吹過時，又有什麼不同？ 3.兒童發表與分享。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	10/13~10/19	二、和風做朋友	3.風的音樂會	1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。 2-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。	1.能知道強弱不同的風吹過，會有不同的聲音。 2.能說出風吹過物體會發出哪些聲音。 3.能說出強風和微風、有風和沒有風時，風鈴的聲音有什麼改變。 4.能演唱＜風的音樂會＞，並感受風的強弱與歌曲速度的關聯。	1.讓兒童透過感官覺察，發現強弱不同的風吹動物體時，會發出不同的聲音。進而探索風吹過不同物體會發出不同的聲音。 2.藉由演唱＜風的音樂會＞這首曲子速度的變化，配合繞圈等肢體動作，讓兒童感受樂曲速度變化，與風大小的關係。	一、強風和弱風的聲音 1.教師提問：風吹過時會發出聲音嗎？ 2.教師引導兒童回答：「微風吹過時的聲音不是很清楚，強風的聲音很大，吹過不同的物體時會發出不同的聲音。」 3.教師提問：「你曾經聽過哪些風的聲音？」 4.教師引導兒童依自己的生活經驗發表。 5.教師總結：強風和弱風吹過時，會發出不一樣的聲音。 二、風的聲音真多變 1.教師請兒童參閱課本情境圖。 2.請兒童說一說，還有哪些不同的物品被風吹動時，也會發出聲音呢？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師鼓勵兒童發表。 5.教師總結並補充說明。 三、演唱＜風的音樂會＞ 1.播放或彈奏＜風的音樂會＞歌曲，請兒童聆聽。 2.教師解釋＜風的音樂會＞的拍號及音域。 3.兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲＜風的音樂會＞。 4.教師解釋歌詞意思。 四、感受歌曲速度 1.請兒童圍成圓圈，隨著音樂速度的快慢變化，邊唱歌邊繞圈。 2.教師提醒兒童，要注意樂曲速度的變化，把自己想像成風車，當樂曲速度愈快時，表示風愈強，就要跑愈快。	7	1.教學影片 2.音樂影片 3.音樂CD 4.教用版電子教科書	□頭評量 念唱練習 習作評量 課堂問答 學習態度 肢體律動	【環境教育】3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	10/20~10/26	三、吹泡泡	1.泡泡真好玩	1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。 1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。 2-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。 3-1 嘗試運用各種生活素材,表現自己的感受與想法。 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法,解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法,有時也很管用。	1.能利用肥皂搓出泡泡把手洗乾淨。 2.能說出在什麼情況下可以看到泡泡。 3.能探索製作泡泡水時所需的用具和材料。 4.能自己動手製作泡泡水。	1.以兒童日常生活經驗為學習起點,讓兒童透過用肥皂可以搓出泡泡,並且把手洗乾淨作為引起動機,進而與兒童討論在什麼情況下也可以看到泡泡。 2.讓兒童討論製作泡泡水所需的用具和材料,並引導兒童自己動手做泡泡水,在製作泡泡水的過程中,讓兒童發現問題「為什麼有的泡泡水沒有泡泡？」,藉由同學的成功經驗分享,來學習解決問題的方法。	一、用肥皂搓出泡泡 1.教師提問：當手弄髒了，要如何把手洗乾淨呢？ 2.教師引導兒童回答。 3.教師提問：要如何用肥皂搓出泡泡呢？ 4.教師引導兒童回答。 5.教師說明：用肥皂才可以把手清潔乾淨，利用肥皂產生泡泡的方法，是用肥皂加上水，就能搓出好多的泡泡。 二、尋找生活中的泡泡 1.教師提問：我們什麼時候可以看到泡泡？ 2.教師引導兒童發表。 3.教師總結說明，可以看到泡泡的地方和情形。 4.教師提問：什麼東西混合在一起會產生泡泡呢？ 5.教師引導兒童發表。 6.教師總結：洗碗精、沐浴乳、洗衣粉、洗衣精、洗髮精和肥皂一樣，都可以加水製造出泡泡。 三、做泡泡水的工具和材料 1.教師提問： （1）你吹過泡泡嗎？ （2）在什麼地方？ （3）什麼時候？ （4）和誰一起吹泡泡？ 2.教師引導兒童回答。 3.教師提問： （1）吹泡泡的工具是怎麼來的？ （2）泡泡水是怎麼來的？ 4.教師引導兒童回答。 5.教師歸納與說明。 6.教師提問：怎樣才能在教室裡製造出泡泡水？ 7.教師引導兒童討論。	7	1.教學影片 2.清潔劑 3.裝泡泡水的器具 4.攪拌棒 5.教用版電子教科書	作品評量 口頭討論 口頭評量 習作評量 觀察記錄	【人權教育】2-1-1 了解兒童對遊戲權利的需求並促進身心健康與發展。 【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							8.教師歸納與說明： （1）適合吹泡泡的工具。 （2）適合製作泡泡水的材料。 （3）製作泡泡水的步驟。 9.教師引導兒童準備製作泡泡水相關的工具與材料。 四、製作泡泡水 1.教師引導兒童參閱課本情境圖。 2.教師提問：怎樣製作的泡泡水才容易吹出泡泡？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師示範製作泡泡水。 5.教師引導兒童製作泡泡水。 6.教師提問：清水和加入清潔劑後變成的泡泡水，有什麼不一樣？ 7.教師引導兒童觀察加入清潔劑前後的清水變化。 8.教師說明清水與泡泡水觀察比較的結果是前者清澈、透明，後者較混濁。 9.教師提問：用手摸一摸泡泡水的感覺是怎樣？ 10.教師說明清水與泡泡水觸摸後，是後者比較潤滑。 五、泡泡水的保存 1.教師提問：做好的泡泡水要如何保存，才能在這幾天進行吹泡泡的活動？ 2.引導兒童討論。 3.教師歸納並說明：製作好的泡泡水可以裝入有蓋子的容器保存，比較不會打翻。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	10/27~11/2【期中評量】	三、吹泡泡	1.泡泡真好玩	1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。 1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。 2-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。 3-1 嘗試運用各種生活素材,表現自己的感受與想法。 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法,解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法,有時也很管用。	1.能探索吹泡泡的方法。 2.能觀察泡泡表面的顏色與現象。 3.能知道吹出大泡泡的方法。 4.能知道一次吹出很多泡泡的方法。	1.引導兒童探索吹泡泡的方法,並觀察泡泡表面的顏色與現象。 2.讓兒童利用各種不同的工具來玩吹泡泡,鼓勵兒童發揮創意利用身邊的物品來玩吹泡泡,進而發現哪些工具可以吹出最大的泡泡;哪些工具可以吹出最多的泡泡。	一、吹泡泡 1.教師引導兒童參閱課本圖例。 2.教師提問：吹泡泡時要用力吹？還是輕輕吹？吹的時候,吸管要朝上？平放？或朝下呢？吸管沾泡泡水的時候,嘴巴要不要碰到吸管呢？吹不出泡泡怎麼辦？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師歸納與說明相關注意事項。 5.教師引導兒童到適當的場地進行吹泡泡活動。 二、觀察泡泡 1.教師請兒童分組。 2.教師引導兒童將吸管與泡泡水準備妥當。 3.教師引導兒童練習用適中的力量慢慢吹出泡泡。 4.教師請兒童觀察吹出的泡泡。 5.教師引導兒童踴躍發表。 6.教師歸納兒童的發表內容。 7.教師提問：你還有什麼新發現呢？ 8.教師引導兒童回答。 9.教師總結。 10.教師提醒兒童妥善保存泡泡水。 三、創意泡泡秀 1.教師提問：除了利用細吸管，我們還可以用哪些工具來吹出泡泡呢？ 2.教師引導兒童發表。 3.教師總結說明：也可以利用身邊的物品來吹泡泡，例如：烤肉架、漏斗、漏勺等有洞的物品都可以用來吹泡泡。 四、比賽吹出大泡泡 1.教師提問：要怎樣才能吹出很大的泡泡？ 2.小組進行討論與試驗。 3.推派代表表演吹出很大的泡泡。 4.教師說明利用管口較寬的工具，可以吹出較大的泡泡。	7	1.教學影片 2.泡泡水 3.各式吸管（例如：管口有剪開展開的 吸管、用鐵絲做成的大圈圈、紙杯鑿洞後插入吸管、漏斗、吹泡泡器、使用毛根製成的圈圈、有纏著布條的鐵絲圈） 4.教用版電子教科書	小組互動表現 參與度評量 習作評量 遊戲評量	【人權教育】2-1-1 了解兒童對遊戲權利的需求並促進身心健康與發展。 【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							5.教師指導全班兒童比賽吹出大泡泡。 6.教師引導兒童討論可以吹出大泡泡的原因。 五、比賽吹出很多泡泡 1.教師提問：要怎樣才能一次吹出很多的泡泡？ 2.小組進行討論與試驗。 3.推派代表表演如何吹出很多的泡泡。 4.師生共同推選出能吹出最多泡泡的兒童。 5.教師提問：現在我們可以想想看，他們使用了哪些工具可以一次做出很多的泡泡？ 6.師生共同討論。 7.教師請兒童比較看看吸管沾多一些和沾少一些肥皂水會不會影響吹出泡泡的大小與數量。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	11/3~11/9	三、吹泡泡	1.泡泡真好玩2.好玩的泡泡畫	1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。 1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。 2-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。 3-1 嘗試運用各種生活素材,表現自己的感受與想法。 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法,解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。	1.能演唱〈吹泡泡〉。 2.能創作 2 拍子的節奏。 3.能利用泡泡水探索創作的元素。 4.能創作出彩色泡泡畫。 5.能探索泡泡水的其他用途。 6.能妥善處理剩下的泡泡水。	1.藉著節奏練習拍念讓兒童感受不同的節奏與時值。 2.引導兒童經由吹泡泡活動延伸至美勞教學活動,讓兒童創作出彩色泡泡畫,留住彩色的泡泡在圖畫紙上,並發揮創意將彩色泡泡變身成不同的造形,創作出美麗的彩色泡泡畫。 3.引導兒童探索泡泡水的用途,並能妥善處理剩下的泡泡水。	一、歌曲教唱 1.教師先播放或彈奏〈吹泡泡〉歌曲，請兒童聆聽。 2.教師解釋拍號及音域。 3.兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲〈吹泡泡〉。 4.教師解釋歌詞意思。 5.引導兒童創作 2 拍子的節奏。 二、彩色泡泡畫創作 1.教師指導兒童以清水加入清潔劑後變成泡泡水，或是利用「吹泡泡」活動所留下的泡泡水進行彩色泡泡畫創作。 2.教師提問：泡泡吹完，就不見了，要怎樣才能留下美麗的泡泡？ 3.教師播放美勞影片。 4.教師指導兒童完成作品。 5.師生共同欣賞。 6.教師提問：誰做的泡泡畫色彩最豐富？ 7.教師提問：誰做的泡泡畫大小變化最多？ 8.教師引導兒童收拾工具。 三、泡泡水的其他用途 1.教師提問：泡泡畫活動結束了， 剩下的泡泡水該怎麼處理？ 2.教師引導兒童回答。 3.教師鼓勵兒童盡情發表。 4.對於有創意的想法立刻給予適當的鼓勵，熱絡整個討論活動。 四、泡泡水大掃除 1.教師說明：我們即將進行教室的大掃除。 2.教師引導兒童進行教室掃地工作分組。 3.教師提問：我們可以如何將泡泡水應用在自己的掃地工作上？ 4.教師引導兒童針對自己的掃地工作回答。 5.教師引導兒童利用泡泡水進行大掃除。 6.教師總結。	7	1.教學影片 2.美勞影片 3.音樂影片 4. 音 樂 CD 5.圖畫紙 6.泡泡水 7.水彩用具 8.彩色筆 9.教用版電子教科書	作業評量 表演評量 念唱練習 習作評量 態度評量 作品評量 肢體律動	【人權教育】1-1-2 了解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。 【家政教育】3-1-1 了解自己所擁有的物品並願意與他人分享。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	11/10~11/16	四、可愛的動物	1.動物與我	1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。 1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。 1-3 探索生活中的人、事、物,並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。 2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色,理解並尊重其歧異性,欣賞其長處。 3-1 嘗試運用各種生活素材,表現自己的感受與想法。 4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會,常可有新奇的發現。 5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。	1.能說出曾經親近的動物及地點。 2.能和同學分享親近動物的經驗。 3.能發現生活周遭有許多動物和我們生活在一起。 4.能說出所觀察動物的外形。 5.能說出所觀察動物的運動方式。 6.能說出所觀察動物的特色。	1.兒童和動物的關係大多是親密的,很多兒童從小就有接觸動物的經驗。讓兒童發表親近動物的經驗,包含曾經看過的動物、以及看過的地點。藉由大家分享的過程,認識更多的動物,擴展彼此的視野,並了解生活周遭有許多小動物和大家生活在一起,藉此增進對動物的認識。 2.透過接觸與觀察的過程,認識生活中的動物。教師引導兒童觀察動物的外形、運動方式等,並在觀察過程中探索動物的特性。	一、動物猜謎 1.教師讓兒童進行動物猜謎,引起兒童的學習興趣。 2.利用猜謎方式讓兒童猜動物,線索可以著重在動物外形、食物、特別的地方等。 二、動物大觀園 1.教師和兒童分享自己接觸動物的經驗。 2.引導兒童分享自己親近動物的經驗。 3.請兒童在紙上寫下自己曾經看過的動物,以及看到的地點。 4.教師提問:你曾經看過哪些動物?是在哪些地方看過這些動物的呢? 5.教師引導兒童思考親近動物的地方。 6.讓兒童輪流上臺發表親近動物的經驗。 7.教師歸納兒童所接觸過的動物,以及接觸動物的地點。 三、拜訪動物知多少 1.教師請兒童發表如何拜訪動物。 2.請兒童分組討論拜訪動物時可能遇到的狀況。 3.各組上臺演出兒童拜訪動物的情境。 4.全班共同討論哪些拜訪動物的行為是正確的,哪些是有待改進的。 四、觀察動物需知 1.教師提問:觀察小動物有哪些可以特別觀察的項目? 2.教師引導兒童回答。 3.教師提問:可以用何種方式記錄下所觀察的小動物呢? 4.教師引導兒童回答。 五、一起去拜訪動物 1.教師行前探查要帶兒童外出探訪動物的地點。 2.教師配合校園及周遭的環境設計探訪活動,方式盡量多元化。	7	1.教學影片 2.教用版電子教科書	□頭報告 □頭評量 小組互動表現 參與度評量 習作評量 觀察記錄 觀察評量	【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境,以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【環境教育】3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命,並了解生態保育的重要性。 【環境教育】3-1-2 能具有好奇心,體認人類在生態中的角色,以及自然環境與人的相互關係。 【環境教育】4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							3.帶領兒童到戶外觀察動物。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	11/17~11/23	四、可愛的動物	1.動物與我	1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。 1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。 1-3 探索生活中的人、事、物,並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。 2-1 接觸生活中的人、事、物,理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色,理解並尊重其歧異性,欣賞其長處。 3-1 嘗試運用各種生活素材,表現自己的感受與想法。 4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會,常可有新奇的發現。 5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。	1.能認識油土的性質。 2.能用油土捏塑造形。 3.能欣賞並發表每個人油土作品的特色。 4.能和同學分享自己所觀察的動物。 5.能說出觀察動物的發現。 6.能說出所觀察動物的特色。 7.能專心聆聽同學的分享。 8.能從同學的觀察分享中認識不同的動物,了解動物的喜好。	1.指導兒童用油土做出自己所觀察動物的造形,培養兒童立體造形欣賞、表現與創新的能力。 2.利用油土的捏塑,可以讓兒童對動物的外形印象更深刻。捏塑活動也可以增進肌肉發展、培養觀察力、專注力、創造力,培養兒童的自信心。 3.透過發表、作品及紀錄的分享過程,與同學互相觀摩學習,進而對動物進行更深入的探索。	一、油土真好玩 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：課本插畫中的小朋友在做什麼？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師發給兒童每人一份油土，請兒童捏捏看，並說一說捏油土的感覺。 5.請兒童發表如何讓油土改變形狀的方法。 6.教師說明：改變形狀油土形狀的方法。 7.教師引導兒童探索油土。 二、動手捏陶土 1.教師示範油土捏塑的基本技法。 2.教師引導兒童利用油土創作作品。 3.教師請兒童將自己的作品置於教室四周。 4.請兒童介紹自己的作品。 5.讓兒童互相觀摩彼此的作品。 6.教師總結。 三、動物與我 1.教師引導兒童上臺發表小動物觀察紀錄。 2.教師引導兒童進行分享。 3.教師補充說明並提問： （1）這個動物有什麼其他特性？ （2）你知道這個動物的生活習性嗎？ （3）這個動物的性情如何?是否有特殊的喜好？ （4）是否有和此種動物親近的經驗？ （5）如何正確的對待這些動物？ 四、動物猜一猜 1.教師將上臺分享設計成不同的方式。例如：先分享將動物觀察紀錄，最後再互相觀摩動物捏塑作品。利用猜謎的方式讓兒童上臺發表。 2.全班一起猜一猜，同學所分享的動物是哪一種呢？ 3.教師可以用分組競賽的方式增加猜謎的	7	1.教學影片 2.美勞影片 3.動物照片 4.油土 5.舊報紙 6.抹布 7.各種捏塑動物的工具，例如：筆、尺、梳子、刷子等 8.教用版電子教科書	作品評量 小組互動表現 同儕互評 習作評量 報告 發表 觀察評量	【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【環境教育】3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命，並了解生態保育的重要性。 【環境教育】3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【環境教育】4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							趣味性。 4.公布答案時，同時呈現兒童的捏塑作品。 五、我是動物達人 1.兒童互相評分，看看誰的觀察紀錄分享最精彩、誰的捏塑作品最吸引人。 2.兒童依據同學的介紹內容及作品的美觀，評選出得分最高的同學成為動物達人。票選方式可以用舉手表決或記票表決的方式進行。 3.贏得小組內最高分的同學，可以代表小組競選全班的動物達人票選。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	11/24~11/30	四、可愛的動物	1.動物與我	1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。 2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。 5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。 5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。	1.能演唱〈大象〉。 2.能將〈大象〉的歌詞改成自己喜歡的動物唱出來。 3.能配合歌曲〈大象〉，利用簡單的肢體把自己喜歡的動物表演出來。 4.能欣賞＜獅子進行曲＞。	1.利用〈大象〉的歌曲，唱出自己所喜歡的動物。各種不同種類的動物唱歌跳舞聚集在一起，展開一場熱鬧的動物舞會。 2.透過＜獅子進行曲＞的欣賞，讓兒童對動物有更深的了解，並能聽出在音樂中，「獅子的吼聲」是哪一種樂器所彈奏的。	一、歌曲教唱 1.教師先播放或彈奏＜大象＞。 2.教師解釋拍號及音域。 3.兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲＜大象＞。 4.教師解釋歌詞意思。 5.＜大象＞唱遊動作示範與演練。 二、比手畫腳猜動物 1.教師準備動物抽題卡。 2.兒童抽動物圖卡，上臺模仿出動物的活動樣子讓同學猜猜看他所抽中的是何種動物。 3.教師和兒童討論，這些動物通常如何移動？牠們用幾隻腳走路？這些動物活動的樣子有什麼特別的地方嗎？ 三、動物舞會 1.請兒童練習模仿出自己喜歡的動物。 2.配合歌曲〈大象〉，將歌詞「大象大象，你的鼻子怎麼那麼長？媽媽說，鼻子長才是漂亮。」改成自己喜歡的動物。 3.利用改編後的〈大象〉的歌曲，唱出自己所喜歡的動物，並用簡單的肢體把動物的外形特徵表演出來。 4.教師可以先統計兒童喜歡的動物有哪些，同樣動物可以一起出現、一起表演。 5.教師一面播放音樂〈大象〉，全班同學一面在教室中模仿動物的動作、叫聲，一起進行動物舞會。 四、獅子進行曲 1.引導兒童討論不同動物發出的聲音。 2 .進行音樂欣賞之前，教師可先引導兒童討論獅子的叫聲及動作，獅子是「萬獸之王」，尤其在遊行時，非常威風，令人肅然起敬。 3 .教師播放法國作曲家聖桑的＜動物狂歡節＞中的＜獅子進行曲＞的樂曲，請兒童聆聽。 4.教師一邊播放，一邊引導兒童欣賞，並揣	7	1.教學影片 2. 音樂CD 3.音樂影片 4.教用版電子教科書	表演評量 小組互動表現 角色扮演 念唱練習 肢體律動 參與度評量	【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【環境教育】3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命，並了解生態保育的重要性。 【環境教育】3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							摩其情景。 5.教師說明：曲中由兩架鋼琴導入，音量增強，代表獅子帶領著眾多動物，由遠而近進場，其中低音的半音進行及強有力的和絃是模仿獅子的叫聲。 6.請兒童再仔細聆聽，熟悉樂曲。 7.請兒童配合音樂的節奏，表演獅子走路的樣子，並模仿獅子的叫聲。 8.教師若有時間，可播放其他＜動物狂歡節＞中的樂曲，讓兒童聆聽。 9.在正式欣賞音樂之前，教師也要提醒兒童注意欣賞音樂應該注意的秩序和禮貌，才不會因為兒童的過於興奮，干擾其他同學的欣賞。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	12/1~12/7	四、可愛的動物	2.愛護動物	1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。 2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。 5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。 5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。	1.能說出對待動物的正確行為。 2.能在日常生活中落實愛護動物的行為。 3.能說出自己可以幫助動物做的事。 4.能從「愛護動物大挑戰」遊戲中學習對待動物的正確態度及方式。 5.能從遊戲中養成愛護動物的好習慣。	1.讓兒童透過先前對動物的了解、親近動物的歷程，設身處地為動物著想，了解動物的需求。藉由分享活動，讓兒童澄清正確愛護動物的方法，也思考自己如何幫助動物生活的更好！ 2.引導兒童從遊戲中養成愛護動物、尊重生命的生活習慣和態度，讓兒童利用「愛護動物大挑戰」的遊戲，再次澄清與動物相處的正確方式。	一、我會善待小動物 1.教師引導兒童回憶動物觀察紀錄。 2.回想這些動物的特色或喜好有哪些。 3.教師引導兒童思考，如何依據動物的特色或喜好正確的對待動物。 4.教師引導兒童參閱課本圖文。 5.教師提問：你是否有曾經被限制行動自由的經驗？ 6.教師引導兒童回答。 7.教師總結：兒童在親近動物，和動物做朋友時，應該要表現出尊重動物的行為。動物和我們人類一起居住在地球，除了愛護動物，也要給動物一個乾淨的家。 8.教師引導兒童發表人類與動物的感覺並提問。 9.教師總結：小動物也有生命，但是真正的動物不會說話，只能以我們聽不懂的叫聲來表達牠們的感受。當我們演出不能說話的動物時，其實內心有很多話想對人類說。動物和人類生活在一起，人類應該把牠們當成好朋友，尊重牠們的生存環境，了解牠們真正的需求，讓牠們也能快樂的和人類生活在一起。 三、愛護動物大挑戰 1.教師將兒童分組進行遊戲。 2.製作機會圖卡。 3.進行「愛護動物大挑戰」遊戲。 4.最先抵達終點的兒童則是贏家。 5.教師可以讓兒童先進行個人挑戰賽，接著再進行小組挑戰賽或班級挑戰賽，找出班上的最後贏家，給予獎勵。 四、我的「愛護動物」遊戲 1.教師和兒童討論除了「愛護動物大挑戰」內的愛護動物方式，還有哪些親近動物的正確方式？	7	1.教學影片 2.教用版電子教科書	表演評量 小組互動表現 發表 參與度評量	【人權教育】1-1-2 了解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。 【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【環境教育】3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命，並了解生態保育的重要性。 【環境教育】3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							2.發下八開圖畫紙，請兒童設計出自己的「愛護動物大挑戰」遊戲。 3.教師提醒兒童：前進的指令代表正向的行為；後退或暫停的指令代表負面的行為。 4.設計完成後可以邀請同學進行自己所設計的獨一無二的「愛護動物大挑戰」遊戲。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	12/8~12/14	五、美麗的色彩	1.生活中的色彩	1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。	1.能探索生活中的色彩。 2.能說出自己所發現的色彩。 3.能探索校園中的色彩。 4.能選擇一個目標來觀察它的色彩。 5.能發表自己所觀察的色彩。 6.能發現一個物體有多種色彩。 7.能探索顏色的代表的意義。	1.引導兒童觀察生活中的色彩，發表自己所發現的色彩，並且探索有些色彩所代表的意義。 2.引導兒童探索與記錄校園中的色彩，並能選擇一個特定的目標來觀察它的色彩。 3.讓兒童發表自己觀察目標的的色彩。 4.透過觀察活動，讓兒童發現有些東西會使用特定的色彩，進而探索這些色彩的意義。	一、觀察生活中的色彩 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：生活中會有哪些色彩呢？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師引導兒童到校門口探索生活中的色彩。 5.教師引導兒童利用假日探索更多生活中的色彩。 二、說一說自己發現的色彩 1.教師引導兒童完成習作的色彩記錄。 2.教師引導兒童說出自己發現的色彩。 3.教師鼓勵兒童說出自己的新發現。 4.教師總結。 三、探索校園中的色彩 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：圖畫中的小朋友在做什麼呢？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師提問：他們發現了什麼？ 5.教師引導兒童回答。 6.教師引導兒童到校園探索與記錄校園中的色彩。 四、生活中的特定顏色 1.教師提問:「想一想，生活中有哪些物品，有特別的固定的色彩呢？」 2.兒童分組討論。 3.兒童分組上臺報告。 4.兒童自由發表： （1）紅綠燈有特定的三種顏色：紅色、黃色和綠色。 （2）斑馬線兩邊的行人號誌燈，上面的小行人是綠色的。 （3）郵局門口的郵筒是紅色和綠色的。 （4）消防車是紅色的。 （5）滅火器是紅色的。 （6）救護車是白色的，但是上面的十字是	7	1.教學影片 2.教用版電子教科書	口頭報告 平時上課表現 習作評量 發表 觀察記錄 觀察評量	【生涯發展教育】3-1-1 察覺自我應負的責任。 【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							紅色的。 （7）飲水機上面有紅色和藍色的記號。 （8）平交道的柵欄是黃色和黑色的。 （9）其他。 5.教師歸納總結。 五、特定顏色的特別意義 1.教師將兒童關於生活物品具有特定顏色之討論發表內容記錄在黑板上。 2.教師提問：「生活中的這些物品都有著特定的色彩，這些特定的顏色有什麼特別的代表意義呢？」 3 兒童自由發表： （1）紅綠燈上的三種顏色：紅色代表禁止通行、黃色代表車輛要準備停下來、綠色代表車子可以通行。 （2）行人號誌燈上的小綠人代表行人可以通行了。 （3）希望信快一點寄到就要把信投入紅色的郵筒，如果不急就投進綠色的郵筒。 （4）失火是緊急的事，需要趕緊處理以免讓災害擴大，所以消防車和滅火器都是紅色的。 （5）飲水機有熱開水和冷開水可以使用，紅色記號代表的是熱開水的開關，提醒大家溫度很高，使用時要一定要注意安全，免得燙到了，藍色記號的代表溫度低的冷開水開關。 （6）平交道的柵欄放下代表有火車要通過，柵欄上的黃色、黑色代表警告的意思，提醒車輛行人都要停下來，千萬不能闖越平交道。 （7）其他。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	12/15~12/21	五、美麗的色彩	1.生活中的色彩	1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。	1.能依照指示找出相同顏色的物品，進行「顏色大集合」的活動。 2.能發現同一類顏色的物品，顏色也有深淺的不同。 3.能在水彩中找到之前發現的色彩。 4.能探索水彩中找不到的色彩。	1.引導兒童依照指示找到相同顏色的物品，完成「顏色大集合」的活動，並發現同一類的顏色也有深淺之分。 2.引導兒童從水彩中找到之前所發現的色彩，進而發現有些色彩找不到，再引導探索創造新色彩的方法。如果兒童中有人沒有水彩，也可以利用蠟筆進行教學活動。	一、「顏色大集合」 1.教師提問：課本中的小朋友在做什麼？ 2.教師引導兒童回答：「在找東西。」 3.教師提問：在找什麼東西？ 4.教師引導兒童回答：「在找紅色的東西。」 5.教師說明： （1）他們在玩「顏色大集合」。 （2）就是找出有老師規定顏色的東西。 6.教師引導兒童分組。 7.教師說明「顏色大集合」遊戲規則： （1）以小組為單位，依照指示找出規定顏色的物品。 （2）以五分鐘為限，能在時間內找到最多指定顏色物品的小組即為勝利。 8.教師引導兒童進行「顏色大集合」活動。 9.教師總結。 二、相同的顏色也有深淺之分 1.教師引導兒童把找到的東西整齊放在桌上。 2.教師提問：組員們找到的是什麼顏色的東西？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師引導兒童參閱課本圖文。 5.教師提問：仔細看一看，同一組蒐集到的物品，顏色都一模一樣嗎？ 6.教師引導兒童回答。 7.教師鼓勵有新看法的兒童。 8.教師激勵兒童提出更多的看法。 9.教師總結。 三、從水彩中找色彩 1.教師提問：我們可以在水彩中找到之前發現的色彩嗎？ 2.教師引導兒童在水彩中找到之前發現的色彩。 3.兒童可以從水彩中拿出相似色與物品進	7	1.教學影片 2.美勞影片 3.12 色水彩 4.教用版電子教科書	小組互動表現 參與度評量 遊戲評量 學習態度	【生涯發展教育】3-1-1 察覺自我應負的責任。 【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							行比對。 4.教師可以請兒童上臺發表自己所比對到的顏色。 四、水彩中找不到的色彩 1.教師引導兒童發現：有些色彩找不到。 2.教師提問：可以用什麼方法創造水彩中找不到的色彩。 3.教師引導兒童回答： （1）把水彩混在一起可以變出不一樣的色彩嗎？ （2）更多的水彩顏色加在一起，可以變出更多的色彩嗎？ （3）其他。 4.教師總結。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	12/22~12/28	五、美麗的色彩	2.色彩變變變	1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。 2-1 接觸生活中的人、事、物,理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 3-1 嘗試運用各種生活素材,表現自己的感受與想法。	1.能認識三原色。 2.能透過自己動手實作,學會水彩的調色。 3.能知道水彩三原色相互混色,可以產生其他顏色的結果。 4.能利用水彩變出深淺不同的色彩。 5.能利用水彩混色完成的彩色紙張,拼貼成一件作品。 6.認識〈彩虹森林〉歌詞中的顏色。 7.能演唱〈彩虹森林〉。 8.能正確使用手搖鈴。	1.引導兒童發現有些色彩找不到之後,試著利用混色的方式調出更多的色彩。 2.引導兒童利用混色技巧畫出彩色的紙張,進而探索拼貼畫的創作方式,並利用混色遊戲創作拼貼畫。 3.能透過歌曲的演唱,體會色彩的繽紛世界。	一、色彩變變變 1.教師提問:水彩裡面的三原色是指哪三個顏色? 2.教師引導兒童回答。 3.教師說明:紅色、黃色和藍色是色彩裡面的三原色。 4.教師提問: (1)紅色+黃色可以調出什麼顏色? (2)黃色+藍色可以調出什麼顏色? (3)藍色+紅色可以調出什麼顏色? 5.教師引導兒童了解色彩混合後會產生另一種顏色。 6.教師告訴兒童色彩之間的關係。 7.教師告訴兒童如何調色。 8.教師引導兒童練習調色。 9.教師指導兒童將先前水彩混色練習作品的空白處畫滿各種顏色。 二、色彩的深淺 1.教師提問: (1)紅色的水彩加多一點水會有什麼變化呢? (2)當紅色和白色混在一起會有什麼變化呢? (3)紅色加上黃色會變成橘色。如果再多加一點紅色會有什麼變化呢? 2.教師引導兒童回答。 3.教師引導兒童進行色彩深淺的嘗試與創作。 4.教師提醒兒童水的比例會影響畫出來的效果,所以一次不要加太多的水。 5.教師提問:你創造了哪些新顏色? 6.教師引導兒童回答。 7.教師引導兒童發表作品。 8.教師鼓勵畫出新顏色的兒童。 9.教師激勵兒童畫出更多的顏色。	7	1.教學影片 2.美勞影片 3.音樂影片 4. 音樂CD 5.8 開圖畫紙 6.12 色水彩 7.水彩用具 8.剪刀 9.白膠 10. 手搖鈴 11. 教用版電子教科書	作品評量 念唱練習 肢體律動習作評量	【生涯發展教育】1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。 【生涯發展教育】2-1-1 激發對工作世界的好奇心。 【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							三、探索拼貼畫 1.延續「水彩混色」進行後續活動。 2.教師提問：你已經混和出哪些顏色呢？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師引導兒童利用混色技巧畫出更多的顏色，直到紙張畫滿為止。 5.教師說明：我們將利用色彩豐富的紙張，拼貼成一幅撕貼畫。 6.教師提問： （1）要拼貼什麼內容呢？ （2）要用手撕還是用剪刀剪呢？ 7.教師引導兒童回答。 8.教師總結。 四、拼貼畫創作 1.教師與兒童討論拼貼畫的步驟與技巧。 2.教師引導兒童構思拼貼畫的畫面。 3.教師引導兒童繪製簡單的草稿。 4.教師引導兒童將先前完成的水彩混色作品，以各種不規則的形狀撕下來或剪下來。 5.將取下來的紙張拼貼到新的圖畫紙上。 6.作品完成。 7.教師引導兒童欣賞彼此的作品。 五、歌曲教唱引起動機 1.教師提問：＜彩虹森林＞這首歌中可以找到哪幾種顏色呢？ 2.教師引導兒童回答彩虹有哪些顏色。 3.教師展示有關彩虹的照片或是影片。 4.教師引導兒童感受彩虹繽紛的色彩。 六、歌曲教唱 1.教師先播放或彈奏〈彩虹森林〉歌曲，請兒童聆聽。 2.教師解釋〈彩虹森林〉的拍號及音域。 3.兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲〈彩虹森林〉。 4.教師解釋歌詞意思。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							5.利用手搖鈴為歌曲伴奏。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十九週	12/29~1/4	六、歡喜過冬天	1.冬天來了	1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。 1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。 2-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。 3-3 養成動手探究事物的習慣,並能正確、安全且有效地行動。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作,並完成任務。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會,常可有新奇的發現。	1.能發表冬天來臨時生活中的變化。 2.能觀察校園中自然環境的改變。 3.能探索校園的落葉。 4.能發表進行觀察落葉後的發現。 5.能運用落葉創作作品。	1.引導兒童透過對大自然環境的觀察與親身體驗,體驗季節的轉變,感受冬天來臨對我們的生活及大自然所帶來的影響。 2.讓兒童透過對校園落葉仔細的觀察,感受季節的轉變,同時能針對落葉的特性與同學分享,並能將落葉再利用,了解落葉並非垃圾,還有其他的用途。	一、冬天來了 1.教師請兒童參閱課本圖文。 2.教師提問:哪些事情可以讓你感受到冬天來臨了呢? 3.教師綜合兒童發表內容,並補充說明。 二、校園探索 1.教師帶領兒童一起到校園做定點式的觀察和說明。 2.請兒童仔細觀察,並找找看,校園有什麼不一樣呢? 3.教師鼓勵兒童發表校園觀察時所發現有關動、植物生態的改變。 4.教師播放教學影片。 5.教師提問:「除了剛才在校園裡的發現外,還從影片中看到冬天的哪些現象?」 6.教師鼓勵兒童發表。 7.教師綜合兒童發表內容,並補充說明有關冬天的景象。 三、探索校園的落葉 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問:課本插圖中的小朋友在做什麼? 3.教師引導兒童回答。 4.教師提問:他們發現了什麼? 5.教師引導兒童回答。 6.教師引導兒童至校園探索落葉。 7.教師引導兒童撿拾數片落葉回教室。 四、我的落葉最特別 1.請兒童仔細觀察自己所撿拾回來的落葉,有什麼特別之處。 2.教師引領兒童進行討論:可以從哪些方面來介紹落葉呢? 3.教師請兒童分組討論。 4.教師鼓勵兒童上臺發表。 5.教師說明:可以從落葉的顏色、大小、形	7	1.教學影片 2.美勞影片 3.粉彩紙或雲彩紙 4.落葉 5.水彩用具 6.剪刀 7.教用版電子教科書	作品評量 口頭討論 口頭評量 習作評量 發表 觀察記錄	【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 【環境教育】1-1-2 藉由身體感官接觸自然環境中的動、植物和景觀,啟發、欣賞自然之美,並能以畫圖勞作和說故事的方式表達對動、植物、生態和景觀的感受與敏感度。 【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境,以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							狀來介紹，並且可利用觸覺、視覺進行觀察，再加以想像力，說出自己對落葉的想像，就是完整的介紹了。 6.教師給予上臺的同學鼓勵。 五、拓印落葉書籤 1.教師提問：落葉是垃圾嗎？落葉該怎麼處理呢？直接丟進垃圾桶裡嗎？ 2.教師鼓勵兒童發表。 3.教師說明：我們撿來的落葉也可以用來創作。 4.教師播放美勞影片，引導兒童進行創作。 5.請兒童在葉子的背面塗上水彩。 6.將葉子拓印在裁剪好的粉彩紙上。 7.教師引導兒童利用彩色筆或水彩美化空白處。 8.教師展示兒童的作品與兒童討論。 9.教師將兒童作品展示於教室內讓兒童互相欣賞觀摩。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十週	1/5~1/11	六、歡喜過冬天	2.溫暖過冬天	1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。 2-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法,解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 3-3 養成動手探究事物的習慣,並能正確、安全且有效地行動。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作,並完成任務。	1.能觀察冬天街上的景色。 2.能說出要如何依照天氣的變化來穿衣服。 3.能說出冬天保暖的重要性。 4.能發表各種保暖方法。 5.能知道進行冬天保暖活動時的安全事項。 6.能認識冬天常吃的食物。 7.能與同學合作煮湯圓。 8.能分享煮湯圓的心得。	1.本單元旨在帶領兒童留意身邊環境的變化,並且體驗季節變換不但對大自然帶來改變,也對人們的生活型態帶來了影響。 2.讓兒童了解各種冬季保暖的方式,能夠因應氣溫變化而採用不同的保暖方法。 3.帶領兒童認識各種不同冬季的食物,讓兒童了解傳統的冬季飲食文化和日常生活關係的密切性,並學習分組煮湯圓,讓兒童能藉由實作,了解到熱食能讓身體感到溫暖。	一、冬天的街景 1.教師請兒童在上學、放學的路途中,觀察冬天的街道。 2.教師提問:根據你的觀察,是否發現冬天與夏天不一樣的地方? 3.教師請兒童參閱課本圖文。 4.教師提問:你還發現哪些冬天與夏天不同的地方呢? 5.教師鼓勵兒童踴躍發表。 二、行人的改變 1.教師提問:冬天除了街景和夏天有很大的不同之外,你是否也留意到,行人們也有不一樣的地方呢? 2.教師鼓勵兒童發表。 3.教師歸納說明:冬天時,人們會把身體縮在一起,或是手拿熱飲或熱食來取暖。 三、冬天的保暖服裝 1.教師提問:當天氣變冷的時候,你會怎麼改變自己的穿著呢? 2.教師請兒童發表。 四、保暖的重要 1.教師提問:如果沒有做好保暖工作,可能對身體有什麼樣的影響? 2.教師鼓勵兒童發表。 3.教師總結冬天保暖的重要性。 五、保暖小祕方 1.教師提問: (1)在冬天我們穿的衣服有什麼改變? (2)冬天是不是很冷呢? (3)我們除了穿厚一點的外套,還有什麼方法可以取暖? 2.教師引導兒童發表。 3.教師總結並補充說明。 六、冬天的活動 1.教師提問:	7	1.教學影片 2.電磁爐 3.鍋子 4.砂糖 5.湯圓 6.小碗 7.湯匙 8.教用版電子教科書	□頭評量 小組互動表現 平時上課表現 參與度評量 習作評量 實作評量	【家政教育】1-1-2 察覺食物與人體的關係。 【家政教育】2-1-1 關心自己的衣著。 【環境教育】1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							（1）冬天適合做的活動有哪些（例如：吃火鍋、泡溫泉）？ （2）做這些冬天的活動時，有什麼感覺？ （3）在從事這些活動的時候，有哪些事情要注意？ 2.教師鼓勵兒童發表。 3.教師總結：要依照天氣的變化來穿衣服，才能讓自己感覺溫暖。 七、冬天常吃的食物 1.教師提問：有哪些食物是冬天裡特別常吃到的？ 2.教師提問：吃了這些食物後，有什麼樣的感覺？ 3.教師引導兒童發表自己的看法。 4.教師依據課本圖片介紹冬天常吃的食物。 八、冬至吃湯圓 1.教師提問： （1）有沒有吃過湯圓呢？ （2）什麼時候我們會煮湯圓來吃呢？ （3）在冬至的時候吃湯圓代表什麼意義呢？ （4）煮湯圓需要哪些東西？ 2.教師介紹冬至吃湯圓的意義。 3.教師提問：煮湯圓該做哪些準備呢？ 九、煮湯圓 1.教師指導兒童煮湯圓。 2.教師先指導說明煮湯圓的步驟。 3.教師強調煮湯圓時要注意的安全事項。 4.教師強調可另煮糖水，並要小心酌量增減糖的分量，才不會使湯圓喝起來太甜或沒有味道。 5.分組煮湯圓。 6.教師指導兒童分工合作收拾用具。 7.請兒童分享煮湯圓的心得。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十一週	1/12~1/18【期末評量】	六、歡喜過冬天	2.溫暖過冬天3.散播溫暖散播愛	3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 4-2 學習體會他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。 5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。	1.能演唱歌曲〈冬天〉。 2.能以手號配合歌曲演唱。 3.能演唱歌曲〈ㄉㄛㄉㄛㄖㄨㄜㄖㄨㄜ唱一唱〉。 4.能認識音階動作。 5.能說出自己曾經接受幫助的經驗及心情。 6.能知道如何把溫暖帶給別人。 7.能參與「散播溫暖散播愛」的活動。 8.能說出參加「散播溫暖散播愛」活動後的感想與心得。	1.手號的作用是以視覺表徵來表現各音之間高低距離的關係，讓學習者藉由動作的提示理解高低音抽象概念，並且訓練內在聽音，幫助兒童視唱的音準，同時也可以增加兒童對於音程的準確性還有敏感度。 2.透過討論與經驗分享，讓兒童感受到自己是幸福的，因為在平日的生活當中自己接受了許多來自他人的幫助，藉此讓兒童願意推己及人，發想出助人之心。兒童雖然年紀小，能力也有限，但只要有心，也能從關懷身邊的親友做起，將溫暖帶給他人。 3.讓兒童了解「散播溫暖散播愛」的活動的意義及進行方式，在活動的過程中，讓兒童發覺自己也有幫助別人的能力，並感受幫助別人所帶來的快樂，進而學會知足及珍惜自己所擁有的一切。	一、引導動機 1.教師提問並引導兒童發表：冬天的景象有哪些？ 二、教唱歌曲 1.教師播放歌曲〈冬天〉，請兒童聆聽與習唱。 2.兒童隨音樂 CD 或琴聲，演唱歌曲〈冬天〉。 3.教師解釋歌詞的意思。 4.教師播放歌曲〈ㄉㄛㄉㄛㄖㄨㄜㄖㄨㄜ唱一唱〉，請兒童聆聽與習唱。 5.兒童隨音樂 CD 或琴聲， 演唱歌曲〈ㄉㄛㄉㄛㄖㄨㄜㄖㄨㄜ唱一唱〉。 6.教師教導兒童認識音階動作。 7.教師引導兒童跟著做。 三、溫暖的感覺 1.教師提問： （1）你曾經接受過別人的幫助嗎？ （2）當你遇到困難時，會希望別人主動幫助你嗎？ （3）當接受別人的幫助，你的心裡有什麼樣的感覺呢？ 2.教師鼓勵兒童發表。 3.教師總結：每個人都會有遇到困難，需要幫助的時候，受到別人的幫助，心裡頭會感覺很溫暖。 4.教師提問：當你看到別人需要幫助，你願意主動幫助他嗎？ 5.教師可提出情境讓兒童討論如何幫助別人。 6.教師總結：受到別人的幫助，心裡會覺得很溫暖；當我們幫助別人時，也會把溫暖的感覺也帶給別人。 四、愛心大集合 1.教師請兒童參閱課本圖文。	7	1.教學影片 2.音樂影片 3. 音 樂 CD 4.教用版電子教科書	□頭評量 念唱練習 肢體律動 參與度評量 習作評量 態度評量	【人權教育】1-1-4 說出自己對一個美好世界的想法。 【家政教育】3-1-2 察覺自己的生活禮儀與習慣。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							2.教師提問：我們可以用哪些方法，把愛心和溫暖散播出去呢？ 3.教師鼓勵兒童發表。 4.教師總結：雖然我們年紀小，但也能付出愛心，把溫暖帶給他人。 五、滿滿愛心要給誰 1.教師以愛心鞋盒和鞋盒夫人的故事引起動機。 2.教師提問：「想一想，在你身邊，有什麼需要幫助的對象呢？」 3.兒童自由發表。 4.教師引導想不出幫助對象的兒童思考，還有很多其他的需要幫助者等著大家幫忙，或受難家庭等。 六、 寒冬送暖 1.教師以自身經驗(捐款、捐發票、讓座等)提醒兒童需將愛心化為實際行動，才是真正的幫助別人。 2.教師引導兒童就其想幫助的對象思考合適的幫助內容。 3.教師引導兒童自由發表。 4.教師引導想不出幫助對象的兒童思考合適的幫助內容，例如：捐發票幫助植物人、捐款幫助遭遇災難需救助者。也可以讓想不出幫助對象的兒童集合成一組，一起準備合適的物資放進鞋盒中，將愛心和溫暖傳播到遠方。 5.教師鼓勵兒童邀請家長一起參加將愛心化為實際行動的寒冬送暖活動，並提醒進行送暖活動時要知會家人並且有家人陪同以維安全。 七、助人最快樂 1.教師以自身經驗分享助人的感受。 2.教師引導兒童就其將愛心化為實際行動的送暖行為分享感想與心得。					

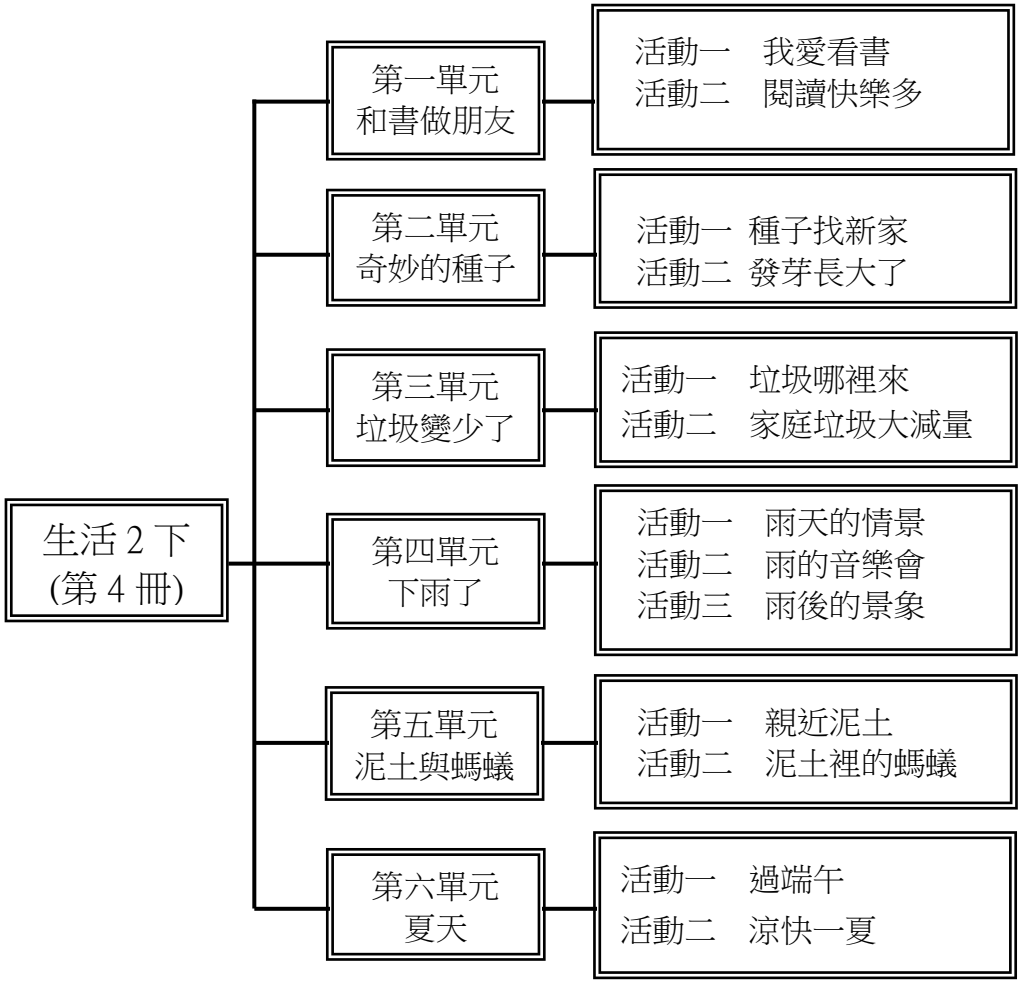
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							3.教師引導兒童自由發表。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十二週	1/19~1/20	六、歡喜過冬天	2.溫暖過冬天 3.散播溫暖散播愛	3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 4-2 學習體會他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。 5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。	1.能演唱歌曲〈冬天〉。 2.能以手號配合歌曲演唱。 3.能演唱歌曲〈ㄉㄛㄉㄛㄖㄨㄝㄖㄨㄝ唱一唱〉。 4.能認識音階動作。 5.能說出自己曾經接受幫助的經驗及心情。 6.能知道如何把溫暖帶給別人。 7.能參與「散播溫暖散播愛」的活動。 8.能說出參加「散播溫暖散播愛」活動後的感想與心得。	1.手號的作用是以視覺表徵來表現各音之間高低距離的關係，讓學習者藉由動作的提示理解高低音抽象概念，並且訓練內在聽音，幫助兒童視唱的音準，同時也可以增加兒童對於音程的準確性還有敏感度。 2.透過討論與經驗分享，讓兒童感受到自己是幸福的，因為在平日的生活當中自己接受了許多來自他人的幫助，藉此讓兒童願意推己及人，發想出助人之心。兒童雖然年紀小，能力也有限，但只要有心，也能從關懷身邊的親友做起，將溫暖帶給他人。 3.讓兒童了解「散播溫暖散播愛」的活動的意義及進行方式，在活動的過程中，讓兒童發覺自己也有幫助別人的能力，並感受幫助別人所帶來的快樂，進而學會知足及珍惜自己所擁有的一切。	一、引導動機 1.教師提問並引導兒童發表：冬天的景象有哪些？ 二、教唱歌曲 1.教師播放歌曲〈冬天〉，請兒童聆聽與習唱。 2.兒童隨音樂 CD 或琴聲，演唱歌曲〈冬天〉。 3.教師解釋歌詞的意思。 4.教師播放歌曲〈ㄉㄛㄉㄛㄖㄨㄝㄖㄨㄝ唱一唱〉，請兒童聆聽與習唱。 5.兒童隨音樂 CD 或琴聲， 演唱歌曲〈ㄉㄛㄉㄛㄖㄨㄝㄖㄨㄝ唱一唱〉。 6.教師教導兒童認識音階動作。 7.教師引導兒童跟著做。 三、溫暖的感覺 1.教師提問： （1）你曾經接受過別人的幫助嗎？ （2）當你遇到困難時，會希望別人主動幫助你嗎？ （3）當接受別人的幫助，你的心裡有什麼樣的感覺呢？ 2.教師鼓勵兒童發表。 3.教師總結：每個人都會有遇到困難，需要幫助的時候，受到別人的幫助，心裡頭會感覺很溫暖。 4.教師提問：當你看到別人需要幫助，你願意主動幫助他嗎？ 5.教師可提出情境讓兒童討論如何幫助別人。 6.教師總結：受到別人的幫助，心裡會覺得很溫暖；當我們幫助別人時，也會把溫暖的感覺也帶給別人。 四、愛心大集合 1.教師請兒童參閱課本圖文。	7	1.教學影片 2.音樂影片 3. 音樂 CD 4.教用版電子教科書	□頭評量 念唱練習 肢體律動 參與度評量 習作評量 態度評量	【人權教育】1-1-4 說出自己對一個美好世界的想法。 【家政教育】3-1-2 察覺自己的生活禮儀與習慣。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							2.教師提問：我們可以用哪些方法，把愛心和溫暖散播出去呢？ 3.教師鼓勵兒童發表。 4.教師總結：雖然我們年紀小，但也能付出愛心，把溫暖帶給他人。 五、滿滿愛心要給誰 1.教師以愛心鞋盒和鞋盒夫人的故事引起動機。 2.教師提問：「想一想，在你身邊，有什麼需要幫助的對象呢？」 3.兒童自由發表。 4.教師引導想不出幫助對象的兒童思考，還有很多其他的需要幫助者等著大家幫忙，或受難家庭等。 六、 寒冬送暖 1.教師以自身經驗(捐款、捐發票、讓座等)提醒兒童需將愛心化為實際行動，才是真正的幫助別人。 2.教師引導兒童就其想幫助的對象思考合適的幫助內容。 3.教師引導兒童自由發表。 4.教師引導想不出幫助對象的兒童思考合適的幫助內容，例如：捐發票幫助植物人、捐款幫助遭遇災難需救助者。也可以讓想不出幫助對象的兒童集合成一組，一起準備合適的物資放進鞋盒中，將愛心和溫暖傳播到遠方。 5.教師鼓勵兒童邀請家長一起參加將愛心化為實際行動的寒冬送暖活動，並提醒進行送暖活動時要知會家人並且有家人陪同以維安全。 七、助人最快樂 1.教師以自身經驗分享助人的感受。 2.教師引導兒童就其將愛心化為實際行動的送暖行為分享感想與心得。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							3.教師引導兒童自由發表。					

(生活 2 下)課程架構圖



參考資料

1.丹尼爾・柯克繪／林美琴譯（2008）：圖書館老鼠。小魯文化。
2.貞娜・溫特繪／馬筱鳳譯（2012）：騾子圖書館。典藏。
3.瑪夏・漢彌頓著／嚴立楷譯（2009）：駱駝移動圖書館。遠流。
4.蜜雪兒・努森著／凱文・霍克斯繪／周逸芬譯（2007）：圖書館獅子。和英。

5.唐・弗利門繪／林真美譯（2012）：安靜！這裡是圖書館。遠流。
6.亞歷山大・史戴樂繪／鄭雪玫譯（2005）：莉莉的第一張借書證。上誼文化。
7.黛安娜・哈茨・阿斯頓著 ／張東君譯／繪者：希薇亞・隆（2016）：沉睡中的種子。水滴文化。
8.安妮・默勒著 ／賴雅靜譯（2014）：一顆種子的旅行。青林。
9.近藤薰美子著／陳怡如譯（2007）：種子笑哈哈。 遠流。
10.林陽著／吳波繪（2015）：流浪的種子。樂幼文化。
11.凱特・麥克穆蘭著／吉姆・麥克穆蘭繪／陳雅茜譯（2006）：垃圾車來了。小天下 。
12.田島征三著／林真美譯（2015）：從山裡逃出來・垃圾，丟啊！（新版）。親子天下。
13.里卡多・希利・林尼耶斯著／ 呂奕欣譯（2016）：下雨天也很好玩：遠流。
14.維拉羅布斯著／劉孟穎譯（2015）：芳妮最愛下雨天。韋伯。
15.戈達・繆勒著／巨河文化譯（2011）：下雨天去哪裡。巨河。
16.陳素宜著／林芬名譯（2014）：三隻小螞蟻。國語日報。
17.田村茂著／沙子芳譯（2005）：螞蟻和西瓜。三之三。
18.王早早著／寇嵐繪（2015）：童年印象・傳統節日：端午節。維京。
19.林良、管家琪……等著／洪義男、曹俊彥……等繪（2013）：孩子的第一套節日讀本！國語日報。
20.岩村和朗著／米雅譯（2015）：小青和小蛙：好熱、好熱啊！青林。

年級：二年級	科目：生活
學習目標	1.透過探索活動，兒童能認識到書與學習之間的緊密相關性，也能經由其他兒童的分享介紹，認識到更多的好書，激發兒童更大的閱讀興趣。 2.透過探討活動和實際觀察植物的生長，愛護植物和自然環境。 3.透過觀察植物生長的過程，感受生命生長的喜悅，進而能懂得關懷自然與生命。 4.引導兒童說出早餐吃了哪些東西，並發現吃完早餐後產生哪些垃圾，進而探索垃圾的處理方式。 5.引導兒童探索一天製造出的垃圾，進而討論有效的垃圾減量方式並實際去進行。 6.引導兒童知道家庭製造了許多垃圾，探索將原本要丟掉的東西再利用並培養愛惜物品的好習慣。 7.讓兒童在校園中體驗探索雨天的情景，發現雨天特別的地方，探討雨天對兒童帶來的感覺，以及雨天對生活可能造成的其他影響。 8.校園中提供了兒童許多探索泥土的機會，藉由本單元的活動設計讓兒童實際觀察，激發兒童的好奇心、觀察力、感受力以及主動探索的能力。 9.能認識端午節的由來、習俗及各種慶典活動，並將避邪防蟲觀念應用在生活上。 10.本單元從兒童最容易感受到的氣溫變化開始，到夏季人們的穿著、飲食、休閒活動的改變，希望能讓兒童藉由對這些事物觀察，發現人們的生活其實與自然的變化息息相關。
學習領域課程的理念分析及目的	以生活為中心，統整人與自己、人與社會、人與自然的關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。
教學材料	翰林版國小生活 2 下教材
教學活動選編原則及來源	1.設計生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學。 2.利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域。
教學策略	1.透過現象的觀察和記錄，知道生命成長的歷程。並經由觀察生物現象，覺察生物的生存會相互影響。 2.體會完成工作或解決問題的樂趣，願意面對挑戰，並持續學習。 3.從了解問題中思考可能的原因，以提出解決的方法並採取行動。並察覺自己對事物的想法和做法，可以幫助自己或他人解決問題，進而樂於思考與行動。
先備知識	1.閱讀書本及借書的相關經驗。 2.認識植物的種子有不同的形狀、顏色和大小。 3.製造垃圾和垃圾分類的經驗。 4.認識雨天外出及使用雨具的注意事項。 5.親近泥土的經驗，及認識各種泥土中的小動物。 6.認識端午節的習俗，並且知道在夏天各種涼快的方法。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	2/11~2/15	一、和書做朋友	1.我愛看書	1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。	1.能和同學分享自己最喜歡的一本書。 2.透過活動，多認識其他同學介紹的好書。 3.能知道書的來源。 4.能認識特別的借書方式。 5.能欣賞「糖果屋」的故事，並聆聽〈讓我們一起來跳舞〉、＜小矮人＞樂曲。 6.能說出對糖果屋故事結局的想法。 7.能改編糖果屋故事。 8.能構想出自製小書的題材。	1.透過發表活動，讓兒童說出自己寒假時看了哪些書和自己最喜歡的一本書，並認識其他同學最喜歡的一本書，進而能多認識好書。 2.透過觀察探索和發表活動，兒童知道大家所分享的好書的來源，並認識各種不同的特別借書方式。 3.透過發表活動，讓兒童發表對糖果屋故事結局的想法，並能發揮創造力與想像力改編糖果屋故事，進而構想出自製小書的題材。	一、寒假時做什麼 1.教師和兒童分享自己寒假時做的事。 2.教師提問：「寒假時，你做了哪些事呢？」 3.請兒童自由發表。 （1）我和家人一起吃年夜飯，還拿到紅包。 （2）爸爸教我騎腳踏車，我終於學會怎麼騎腳踏車了。 （3）其他。 二、寒假時看的書 1.教師展示並分享自己寒假時看的書。 2.教師提問：「寒假時，你看了哪些書呢？」 3.鼓勵兒童發表。 4.教師提問：「這些書裡面，你最喜歡哪一本呢？」 5.鼓勵兒童發表。 6.教師提醒兒童下次上課帶來自己最喜歡的一本書。 三、最喜歡的一本書 1.請兒童帶來自己最喜歡的一本書。 2.教師展示分享自己最喜歡的一本書，並以自己的分享內容為例，引導小朋友先行了解上臺分享時的禮貌及應該分享的內容。 3.兒童上臺分享。 （1）「昆蟲記」這套書是我最喜歡看的書，法布爾對昆蟲非常了解，書裡面對昆蟲的描寫也很詳細有趣，看了這套書，我對昆蟲更了解了，也更喜歡昆蟲了。 （2）我喜歡看童話故事書，「醜小鴨」是我最喜歡的一本書。醜小鴨雖然長得不好看，被兄弟姊妹和其他動物嘲笑，但是他仍然努力的過著自己的生活，最後，他變成了一隻美麗的天鵝，也交到了很多的朋友。 （3）其他。 四、故事欣賞	7	1. 音樂CD 2.音樂影片 3.教用版電子教科書	肢體律動 習作評量 發表 資料蒐集	【性別平等教育】2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 【家政教育】3-1-1 了解自己所擁有的物品並願意與他人分享。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							1.教師介紹各種不同的童話故事。 2.教師引導兒童聆聽「糖果屋」的故事。 3 請兒童發表聽完後的感想。 4 .教師引導兒童聆聽＜讓我們一起來跳舞＞、＜小矮人＞樂曲。 五、我讀「糖果屋」 1.教師請兒童概述「糖果屋」故事大意。 2.教師再詳述一次「糖果屋」故事內容。 3.教師提問：「大家對糖果屋故事的結局，有什麼想法呢？」 4.請兒童自由發表。 （1）巫婆的壞心腸最後得到不好的下場，所以我們不能有壞心腸。 （2）故事裡的姐姐和弟弟靠自己動頭腦想出方法解救了他們自己，也解救了其他小朋友，真厲害！ （3）我覺得雖然巫婆很壞，但是把她推進大烤爐裡太殘忍了。 （4）其他。 六、改編「糖果屋」 1.教師介紹文化部兒童文化館「繪本花園」網頁並點選其中一個故事讓兒童欣賞。 2.教師說明「繪本花園」裡面的每個故事都未說完。 3.教師提問：「除了希望大家找出紙本書閱讀作者安排的結局這個原因之外，猜猜看，兒童文化館裡的故事為什麼都沒說完？」 4.鼓勵兒童自由發表。 5.教師引導兒童也發揮創造力和想像力改編「糖果屋」故事。 6.請兒童自由發表。 （1）巫婆並不是壞人，她很喜歡做甜點，自己一個人住在森林裡。故事裡迷路的姐姐和弟弟被她發現了，被她帶回糖果屋，巫婆不但請他們吃好吃的各式各樣甜點，最後還					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							送他們回家，順便把她做的餅乾和糖果，也帶去送給村子裡的其他小朋友。 （2）其他。 七、我想做出一本書 1.教師提問：「有一本書叫『十歲的生日禮物』，猜猜看，寫這本書的作者想要的生日禮物是什麼？」 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師揭曉答案：『十歲的生日禮物』作者黃品叡是一個女生，她十歲生日時送了一個生日禮物給自己，就是「出一本書」，也就是『十歲的生日禮物』這本書。 4.教師提問：「品叡把她平時寫的文章和畫的插圖集合起來做成了一本書，如果是你，你想要做一本怎樣的書呢？」 5.請兒童自由發表。 （1）我要把自己改編的情節做成一本新的糖果屋故事書。 （2）我要自己想出一個跟蜜蜂有關的故事，把這個故事做成一本書。 （3）恐龍是我的最愛，我要做一本介紹恐龍的書。 （4）我喜歡「三隻小豬」這個故事，我想自己畫畫寫字，把這個故事做成一本屬於自己的「三隻小豬」童話故事書。 （5）其他。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	2/16~2/22	一、和書做朋友	1.我愛看書	1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。	1.能說出一本書所包含的部分有哪些。 2.能認識書的基本構造及其內含物。 3.能運用媒材進行小書製作。 4.能欣賞他人作品的特色。	1.透過發表活動，讓兒童認識書的基本構造。 2.引導兒童透過事先規劃，著手準備製作小書所需材料，再經由八格小書創作過程，體會美勞創作的樂趣。	一、書的結構—封面 1.教師以前一節課有人受封面吸引來選書閱讀引起動機。 2.教師請兒童展示自己最近正在看的書的封面。 3.教師一一巡視兒童展示的是否正確。 4.請兒童分組討論封面上有什麼和書本相關的資訊。 5.兒童分組上臺發表討論結果。 6.教師總結：封面就是書的外表有著明顯大型字體書名以及作者名的地方，可以說是書的「臉」。封面有時還會有出版這本書的公司名稱出現，也常搭配有與書內容相關的圖片或照片。 7.請兒童分組共同檢視自己帶來的書和其他組員的書，封面上是否有書名、作者名、出版社名稱、與書內容相關的圖片或照片。 二、書的其他結構 1.教師提問：:「人的身體由很多部分組成，書也是一樣。除了封面以外，你知道書還包含哪些部分呢？」 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師總結：除了封面以外，書還包含封底、正文、書背、目次等部分。 4.教師請兒童展示自己帶來的書的封底、正文、書背、目次（有的書沒有書背、目次）。 5.請兒童分組討論封底、正文、書背、目次上各自有什麼和書本相關的資訊。 6.兒童分組上臺發表討論結果。 7.教師總結。 8.請兒童分組共同檢視所有組員帶來的書，封底是否有書的簡介、國際書碼或其他資訊（有的書還會有書名、出版社名稱、或是與書內容相關的圖片或照片、推薦詞、得獎紀錄……等資訊）；再查看大家書上的正	7	1.4 開圖畫紙 2.彩繪用具 3.剪刀 4.簽字筆 5.教用版電子教科書 6.美勞影片	實際演練發表 資料蒐集	【生涯發展教育】2-1-1 培養互助合作的生活態度。 【家政教育】3-1-1 了解自己所擁有的物品並願意與他人分享。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							文內含物；最後一起查看誰的書有書背、書背上有什麼和書本相關的資訊以及是否有目次這個構造。 三、書的結構 1.教師進入國家教育研究「布克斯島閱讀之旅」網頁，點選「書的結構」影片。 2.教師以「書的結構」影片觀賞為課程做總結。 3.以「書的結構」影片為例，說明書其實還有其他的結構。 四、變魔術－圖畫紙變成書 1.教師以「變魔術」引起動機：使用剪刀將摺好的 4 開圖畫紙剪開，再將其快速摺合成八格小書原型。 2.教師展示八格小書成品，說明藉由事先構思、準備所需材料以及用心創作，圖畫紙變成的八格小書原型就能成為個人專屬的獨一無二書本。 3.指導兒童運用剪刀依流程將 4 開圖畫紙製作成八格小書原型。 五、我的八格小書 1.教師複習書的基本結構。 2.教師提問：「八格小書要包含哪些結構呢？」 3.鼓勵兒童自由發表。 4.教師總結：八格小書原型很薄，不需有書背；扣除封面封底，只剩下 6 頁，因此也不需有目次。 5.播放「創意小書」美勞影片。 6.引導兒童構思 6 頁正文想呈現的內容。 7.引導兒童依構思內容規畫所需素材。 8.提醒兒童事先蒐集所需素材。 9.教師指導兒童完成作品。 六、八格小書大展 1.引導兒童展示並介紹自己的八格小書作					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							品。 2.教師提問：「你最喜歡誰的八格小書？他的作品有什麼特別的地方呢？」 3.鼓勵兒童自由發表。 4.教師將全班創作的八格小書集中展示，讓兒童互相觀摩彼此作品。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	2/23~2/29	一、和書做朋友	2.閱讀快樂多	1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。 2-1 接觸生活中的人、事、物,理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 3-1 嘗試運用各種生活素材,表現自己的感受與想法。 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法,解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 3-3 養成動手探究事物的習慣,並能正確、安全且有效地行動。 4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作,並完成任務。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。	1.能知道書的來源。 2.能認識特別的借書方式。 3.透過分享活動能知道閱讀的好處。 4.能演唱＜閱讀快樂多＞歌曲。	1.透過觀察探索和發表活動,兒童知道大家所分享的好書的來源,並認識各種不同的特別借書方式。 2.透過發表和分享活動,讓兒童知道閱讀的好處也能善用閱讀資源,並能時常使用班級圖書室或尋求其他閱讀途徑,進而養成閱讀習慣。	一、書從哪裡來 1.教師提問:「大家分享的好書,是從哪裡來的呢？」 2.請兒童自由發表。 （1）我的書是寒假時和家人一起到書店裡買的。 （2）去年暑假時奶奶帶我到鎮上的圖書館辦了借書證,我最喜歡的這本書是從圖書館借來的。 （3）其他。 3.教師歸納總結班上兒童所分享的好書的來源。 二、不花錢的看書方式 1.教師將前一節歸納出的好書來源海報張貼於黑板上。 2.引導兒童觀察：哪些是不花錢的方式呢？ 3.鼓勵兒童發表。 4.教師歸納總結，原來不必花錢，也能看到很多好書。 三、不一樣的借書方式 1.教師提問:「除了海報上的借書方式，你還知道哪些特別的借書方式呢？」 2.請兒童自由發表。 （1）我在高雄捷運車站看過像自動販賣機一樣的玻璃櫥窗借書站。 （2）我辦的借書證可以上網在網路上的圖書館借電子書。 （3）其他。 3.教師歸納總結。 四、閱讀時應注意的禮儀 1.教師以「圖書館獅子」故事引起動機。 2.教師提問:「閱讀書籍時除了安靜以外，還要注意哪些事情呢？」 3.請兒童自由發表。 （1）看書時不能吃東西,不然會把書弄髒。	7	1. 音樂CD 2.音樂影片 3.教用版電子教科書	肢體律動習作評量 發表 實際演練實作評量	【人權教育】1-1-2 了解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。 【生涯發展教育】1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。 【生涯發展教育】2-1-1 培養互助合作的生活態度。 【家政教育】3-1-1 了解自己所擁有的物品並願意與他人分享。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							（2）坐姿要端正，不能東倒西歪，也不能躺著看書。 （3）看完或不想再看的書，一定要放回原來的地方。 （4）看書看 30 分鐘要讓眼睛休息一下。 （5）看到喜歡的圖片，也不能把它從書上撕下來。 （6）其他。 4.教師總結。 五、借書看書心得分享會 1.教師提問：「對於借書看書，大家有什麼心得呢？」 2.請兒童自由發表。 （1）因為常常看書的關係，我養成了天天閱讀的好習慣，放假時我們全家人也常到書店買書看書。 （2）現在我認識了更多的國字，所以開始到學校圖書館借字比較多的書來看了。 （3）我看了很多跟昆蟲有關的書，因此學到很多跟昆蟲有關的知識。 （4）其他。 六、演唱歌曲 1.教師說明閱讀了一段時間後，要起來動一動，才能保持身體和眼睛的健康。 2.教師引導兒童練唱歌曲。 3.兒童進行歌曲演唱及律動。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	3/1~3/7	二、奇妙的種子	1.種子找新家	1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。 1-3 探索生活中的人、事、物,並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。 2-1 接觸生活中的人、事、物,理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 3-3 養成動手探究事物的習慣,並能正確、安全且有效地行動。 4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作,並完成任務。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會,常可有新奇的發現。	1.能認識各種不同的校園種子。 2.能說出校園種子特別的地方。 3.能愛護校園植物。 4.能說出大花咸豐草找新家的方式。 5.能知道大花咸豐草種子外形和找新家方式的關係。	1.透過觀察探索和發表活動,讓兒童認識校園植物的種子,並發現種子有著豐富多變的外形和色彩。 2.本單元旨在引導兒童透過探索活動,知道大花咸豐草種子外形和找新家方式的關係,並能了解種子找新家是為了要發芽長大。	一、引起動機 1.教師提問:「最近你看到哪些花開了呢?」 2.請兒童自由發表。 3.教師提問:「春天來了,校園裡除了可以看到花開以外,可以找到種子嗎?」 4.請兒童猜測。 5.教師提問:「你看過哪些種子呢?」 6.請兒童自由發表。 (1)水果裡面有種子。 (2)奶奶說我們吃的飯也是種子。 (3)紅豆也是種子。 (4)其他。 7.教師:「校園裡到底有沒有種子呢?我們去找看看吧!」 二、到校園觀察蒐集花草樹木的種子 1.教師提問:「還記得到校園裡觀察要注意什麼事呢?」 2.請兒童自由發表。 (1)不可以亂摘植物。 (2)不亂碰不熟悉的植物。 (3)看到小動物不可以欺負牠。 (4)其他。 3.教師提醒兒童: (1)不大聲喧嘩,以免影響他人。 (2)觀察蒐集植物種子後一定要使用肥皂徹底清洗雙手。 4.將兒童分組並引導兒童到校園中觀察蒐集植物種子。 三、校園種子大不同 1.請兒童自由發表觀察心得: (1)你看到的種子形狀和顏色一樣嗎? (2)說說看,你看到什麼特別的種子?它在校園的哪個地方? 2.鼓勵兒童上臺畫出觀察到的種子外形。 3.請兒童將蒐集到的種子陳列於桌上,全班	7	1.校園植物及其種子 2.乾淨塑膠袋 3.教用版電子教科書	習作評量 發表 實際演練 觀察記錄 觀察評量	【性別平等教育】2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 【性別平等教育】2-1-3 表達自己的意見和感受,不受性別的限制。 【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 【環境教育】3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命,並了解生態保育的重要性。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							進行走動式觀察。 4.教師提問：「說說看，你看到什麼特別形狀或顏色的種子？」 5.請兒童自由發表。 （1）大花咸豐草的種子小小黑黑的，而且刺刺的。 （2）昭和草的種子長著白色的毛，很像降落傘。 （3）非洲鳳仙花的種子住在胖胖的綠色果實裡，我一碰，咖啡色的種子就彈出來了。 （4）七里香的種子要剝開紅色的果實才看得到，白白硬硬的。 （5）黃花酢漿草的種子非常小，它們住在像香蕉形狀的果實裡面，只是輕輕碰一下，好多種子就跳出來了。 （6）臺灣欒樹的種子是黑色的，而且圓圓的。 四、大花咸豐草的故事 1.教師複習舊經驗（一年級已認識大花咸豐草，且校園探索種子時可能也觀察到大花咸豐草）。 2.教師提問：「大花咸豐草的種子，有什麼特別的地方呢？」 3.請兒童自由發表。 4.教師提問：「你知道大花咸豐草的種子，是怎麼找到新家的嗎？」 5.鼓勵兒童發表。 6.請兒童根據情境圖說出大花咸豐草找新家的故事。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	3/8~3/14	二、奇妙的種子	1.種子找新家	1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。 1-3 探索生活中的人、事、物,並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。 2-1 接觸生活中的人、事、物,理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 3-3 養成動手探究事物的習慣,並能正確、安全且有效地行動。 4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作,並完成任務。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會,常可有新奇的發現。	1.透過探索活動,知道不同植物的種子找到新家的方法。 2.能演唱〈溫暖的家園〉。 3.能在短時間內想像、創造出自編的肢體造型,表演出種子的各種樣貌。	1.本單元旨在引導兒童透過探索活動,知道大花咸豐草傳播種子的方式,進而認識其他植物各有其繁殖的妙方。 2.依據兒童的發展,由圖片及體驗遊戲開始,激發兒童對種子的想法,讓每位兒童藉由想像及同理心,運用肢體動覺將「種子」的感受表演出來。	一、其他植物傳播種子的方式 1.教師提問:「校園觀察時,我們找到了哪些植物的種子呢?」 2.鼓勵兒童發表。 3.教師展示校園植物及其種子圖卡。 4.教師提問:「想一想,這些植物的種子有什麼特別的地方呢?」 5.請兒童自由發表。 (1)大花咸豐草的種子小小刺刺的,還會黏在衣服褲子襪子上。 (2)昭和草的種子也很小,但是長著白色的毛。 (3)黃鵪菜的種子也長著白色的毛,聚在一起像一顆白色的球。 (4)七里香的種子要剝開紅色的果實才看得到,白白硬硬的。 (5)我一摸非洲鳳仙花胖胖的綠色果實,種子就跳出來,都掉到泥土上面了。 (6)其他。 6.教師提問:「大花咸豐草刺刺的,所以可以黏在動物身上來找到新家, 猜猜看,其他種子是怎麼找到新家的呢?」 7.請兒童自由發表。 (1)兔兒菜的種子有白白的細毛,我猜它會利用飛行來找新家。 (2)非洲鳳仙花胖胖的綠色果實被碰到,種子會就跳出來掉到泥土上面,黃花酢漿草像香蕉形狀的果實被碰到種子也會跳出來,所以我猜黃花酢漿草也是靠彈出來找到新家的。 (3)昭和草的種子也有白白的細毛,我猜它也是利用飛行來找新家。 二、種子找新家 1.教師提問:「想一想,種子為什麼要找新家呢?」	7	1. 音樂CD 2.音樂影片 3.教用版電子教科書	念唱練習 肢體律動 習作評量 發表 資料蒐集 實際演練 觀察記錄 觀察評量	【性別平等教育】2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 【性別平等教育】2-1-3 表達自己的意見和感受,不受性別的限制。 【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 【環境教育】3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命,並了解生態保育的重要性。	四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							2.請兒童自由發表。 （1）種子如果一直待在植物身上，就不能發芽了。 （2）種子找到新家以後，它才能發芽。 （3）其他。 三、聆聽與實唱 1.教師利用歌詞做唸謠，並配合拍手做語言節奏練習。 2.教師播放歌曲〈溫暖的家園〉，請兒童聆聽與習唱。 3.兒童隨音樂 CD 或琴聲， 演唱歌曲〈溫暖的家園〉，並請兒童感受歌詞意境中的意思。 4.教師播放〈溫暖的家園〉歌曲，將兒童分成二組，一組負責演唱歌曲，另一組隨著音樂歌聲舉起雙手，身體左右搖擺，感受 4/4 拍律動。 四、認識音符 1.教師在黑板上畫五條線的電線桿，說明電線桿上有三隻小鳥分別在第一線（ㄇㄧ）、第二線（ㄙㄛ）、第二間（ㄌㄚ）（複習舊經驗），這時，飛來了兩隻叫ㄈㄚ、ㄊㄧ的小鳥分別停在第一間（ㄈㄚ）、第三線（ㄊㄧ）的位置。 2.請小朋友說明ㄈㄚ和ㄊㄧ的音哪個高（ㄊㄧ音），哪個低（ㄈㄚ音）。 3.教師解說ㄈㄚ音（第一間）、 ㄊㄧ音（第三線）在樂譜上正確的位置。 4.教師解說ㄈㄚ音（第一間）、 ㄊㄧ音（第三線）正確的手勢唱名位置。 5.請學生依照老師的手勢唱名動作大聲哼唱出唱名。 五、種子歷險記 1.請教師先將兒童分組。（每組 1~5 人） 2.請每一組選擇一顆種子來代表自己小組					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							的棋子。 3.教師可以當裁判或是選出一名公正、客觀的同學當裁判（關主）。 4.小組派組長猜拳決定先後次序後，再依骰子擲出的數目字決定前進的格數。 5.因為格子數有限，因此每一次擲骰子，最多前進 2 ～ 3 步，否則容易造成遊戲過快結束，有題目還沒答完的情形。 6.依照格內的說明進行回答或即興表演，過關者繼續前進；沒過關者，請倒退 2 格。 7.由最先抵達終點的小組獲勝。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	3/15~3/21	二、奇妙的種子	2.發芽長大了	1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。 1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。 2-1 接觸生活中的人、事、物,理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 2-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法,解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 3-3 養成動手探究事物的習慣,並能正確、安全且有效地行動。 4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。 5-3 喜歡探討事情演變的原因,並養成對周邊訊息做適切反應的態度。	1.透過觀察活動,認識校園以外的各種不同種子。 2.透過實際種植活動,知道如何讓種子發芽。	1.透過觀察探索和發表活動,讓兒童認識植物種子多樣性,並決定自己想要種的種子。 2.本單元旨在引導兒童利用正確的方法栽種種子,以作為後續單元觀察的準備。	一、種子的花花世界 1.教師提問:「之前在校園觀察時,你找到了哪些種子呢?」 2.鼓勵兒童發表。 3.請兒童將蒐集到的種子陳列於桌上,全班進行走動式觀察。 4.教師提問:「你們蒐集的種子有什麼不同?」(大小、形狀、顏色等) 5.鼓勵兒童發表。 6.教師引導兒童進行討論並做下決定,想種哪一種植物的種子。 二、怎麼幫種子發芽 1.教師提問:「要怎麼做,種子才會發芽呢?」 2.教師引導兒童觀察周遭的植物大部分都種在土裡,進而知道植物生長需要泥土。 3.教師提問:如果不幫植物澆水,它們會發芽嗎?引導至種子發芽需要水。 三、準備種下種子 1.教師提問:「種子發芽需要泥土和水,除了泥土和水,還要怎麼幫種子準備新家呢?」 2.兒童分組進行討論並發表。 四、大家一起幫種子找新家 1.教師引導兒童透過課本插圖複習種植種子的正確方法。 2.教師引導兒童種植種子。 3.教師提問:「想一想,如果種好了,種子的新家放哪裡比較好呢?」 4.請兒童自由發表。 (1)到校園找種子時,我看到很多地方都有大花咸豐草,但是晒得到太陽的地方長出來的大花咸豐草比較高。 (2)如果放在走廊上,可能會被人踢到,放在大家走路不會經過的地方比較好。	7	1.種子 2.花盆或替代品 3.小石頭 4.泥土 5.鏟子 6.澆花器 7.教用版電子教科書	習作評量 發表 資料蒐集 實作評量 實際演練 觀察記錄	【性別平等教育】2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 【性別平等教育】2-1-3 表達自己的意見和感受,不受性別的限制。 【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境,以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【環境教育】3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命,並了解生態保育的重要性。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							（3）校園裡的植物都長在戶外的地方，放在戶外比較好。 （4）其他。 5.教師引導兒童探索：怎樣的環境適合種子生長呢？ 6.教師總結：種子成長需要泥土和水，戶外的陽光充足，空氣也流通，是適合種子成長的環境。 7.教師引導兒童準備相關器材。 五、大家一起幫種子找新家 1.教師提問：「東西都準備好了，可以幫種子住進溫暖的新家了，要怎麼做呢？」 2.鼓勵兒童發表。 3.教師總結並引導兒童透過課本插圖複習種植種子的正確方法。 4.教師引導兒童種植種子。 5.教師提醒兒童種植完畢後一定要使用肥皂徹底清洗雙手。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	3/22~3/28	二、奇妙的種子	2.發芽長大了	1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。 1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。 2-1 接觸生活中的人、事、物,理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 2-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法,解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 3-3 養成動手探究事物的習慣,並能正確、安全且有效地行動。 4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。 5-3 喜歡探討事情演變的原因,並養成對周邊訊息做適切反應的態度。	1.透過觀察植物成長的過程,養成細心照顧、耐心觀察的能力。 2.透過探索植物成長遭遇的問題,養成解決問題的能力。	1.藉由本單元的活動,讓兒童能觀察種子成長的過程並分享觀察種子發芽長大的發現。 2.能正確記錄植物成長的情形。 3.能知道遇到種植問題時的解決方法。	一、觀察種子的生長。 1.教師引導兒童觀察種子的生長。 （1）什麼時候種子的樣子開始改變？ （2）什麼時候種子慢慢長出葉子的新芽？ （3）什麼時候葉子的新芽完全長出來而且向上伸長？ （4）什麼時候新芽完全張開，可以清楚看到葉脈，整株小苗也長得比較高了？ 2.經過數日的完整觀察之後，教師引導兒童發表觀察的結果。 3.請兒童做種子發芽過程的觀察。持續觀察照顧，並記錄它們成長的變化。 二、植物生長的條件 1.教師提問：「你在觀察種子發芽長大的過程中發現到什麼呢？」 2.請兒童自由發表。 （1）一定要記得澆水，不然小苗會枯死。 （2）水如果澆太多，種子會爛掉，反而不能發芽。 （3）我把綠豆苗放在窗台，結果朝窗外方向彎著長。 （4）放在陽光照得到的地方，大花咸豐草長得比較好。 （5）我的小白菜被蟲吃了。（十字花科植物如小白菜、高麗菜易受紋白蝶幼蟲啃食） 3.教師提問：「要怎麼做，植物才能成長得好呢？」 4.鼓勵兒童發表。 5.教師總結。	7	1.種植中的植物 2.教用版電子教科書	自我評量 習作評量 發表 實作評量 觀察記錄 觀察評量	【性別平等教育】2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 【性別平等教育】2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【環境教育】3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命，並了解生態保育的重要性。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	3/29~4/4	二、奇妙的種子	2.發芽長大了	1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。 1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。 2-1 接觸生活中的人、事、物,理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 2-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法,解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 3-3 養成動手探究事物的習慣,並能正確、安全且有效地行動。 4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。 5-3 喜歡探討事情演變的原因,並養成對周邊訊息做適切反應的態度。	1.能演唱〈種樹歌〉。 2.能運用創造力創作「植物成長畫作」美勞作品。	1.透過演唱〈種樹歌〉,感受植物成長的喜悅。 2.本單元旨在引導兒童能仔細觀察種子從發芽到長大的過程,將其樣貌畫下來並和大家分享畫面中的經驗與心情故事。	一、唱跳〈種樹歌〉 1.教師播放歌曲〈種樹歌〉,請兒童聆聽與習唱。 2.兒童隨音樂 CD 或琴聲,演唱歌曲〈種樹歌〉,教師請兒童輕輕哼唱歌曲曲調,並請兒童感受歌詞意境中的意思。 二、節奏拍唸 1.教師揭示課本中的節奏範例,用鈴鼓拍打每一節奏,請兒童模仿拍唸。 2.依課本指示循著四拍子的節奏路徑,找出植物的家。 3.以此類堆,兒童也可以依序找出三拍子或是二拍子的節奏路徑。 三、觀察植物成長 1.教師引導兒童仔細觀察自己種的植物。 （1）從發芽到長大有什麼差異？ （2）長出來的新芽是什麼樣子？是什麼顏色？ （3）長出來的葉子是什麼樣子？是什麼顏色？ （4）會開花嗎？開出來的花是什麼樣子？是什麼顏色？ 2.教師說明除了用拍照的方式,還可以利用畫圖的方式把自己種的植物記錄下來。 四、製作「植物成長畫作」 1.教師引導兒童進行製作： （1）把 4 開的圖畫紙剪成長條形。 （2）教師跟兒童說明折出對折線後,比較容易對齊。所以先把長條形的圖畫紙對折一次後,再向外對折。 2.依照植物成長的情形,畫出植物的樣子。教師可以提供下列的方向給兒童參考： （1）花的樣子。(外形、顏色) （2）葉子的樣子。(外形、顏色) （3）植物的旁邊還有什麼？(蝴蝶、蜜蜂)	7	1.4 開圖畫紙 2.蠟筆 3.彩色筆 4.水彩用具 5.剪刀 6. 音樂 CD 7.音樂影片 8.教用版電子教科書 9.美勞影片	作品評量 表演評量 小組互動表現 角色扮演 念唱練習 肢體律動習作評量 發表 遊戲評量 實際演練 說白節奏 說故事	【性別平等教育】2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 【性別平等教育】2-1-3 表達自己的意見和感受,不受性別的限制。 【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境,以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【環境教育】3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命,並了解生態保育的重要性。 【環境教育】4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							（4）背景。 3.兒童進行創作植物成長小書。 五、心得分享 1.教師引導兒童發表作品，和大家分享你的經驗與心情故事。 （1）種植的過程中有發生什麼令人印象深刻的事？ （2）解決過哪些困難？ （3）第一次看到植物發芽的心情。 （4）看到植物一天天長大的心情。 2.教師鼓勵有新看法的兒童。 3.教師激勵兒童提出更多的看法。 4.教師總結。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	4/5~4/11	三、垃圾變少了	1.垃圾哪裡來	1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。	1.能說出自己一天之中會製造出垃圾的時機。 2.能說出個人一天之中製造了哪些垃圾。 3.能在活動中探索垃圾減量的實務。	1.本單元旨在引導兒童說出一天之中會製造出垃圾的時機，並發現一天之中會產生哪些垃圾。 2.引導兒童探討垃減量的各種方法，並實際實行。	一、什麼時候會製造出垃圾 1.教師以文建會文化部兒童文化館「恐龍和垃圾」影片引起動機。 2.引導兒童分享觀看後心得。 3.教師提問：「一天當中，你在什麼時候會製造出垃圾呢？」 4.請兒童自由發表。 （1）吃早餐時。 （2）感冒擦鼻水時。 （3）上美勞課時。 （4）吃東西時和吃完擦嘴巴時。 （5）其他。 5.教師總結。 二、製造出哪些垃圾 1.教師提問：「想一想，你製造出哪些垃圾呢？」 2.請兒童自由發表。 （1）我在上廁所、擦嘴巴時，製造出很多用過的衛生紙這種垃圾。 （2）吃早餐店買來的早餐後，剩下塑膠袋、塑膠杯、杯蓋、吸管、衛生筷和保麗龍盒都是垃圾。 （3）做美勞時，剪剩的色紙小紙片、用過的雙面膠剩下的廢紙條都被我丟掉了。 （4）削鉛筆時，削下來的木屑和筆芯屑也都是垃圾。 （5）洗手後，我用衛生紙把手擦乾，擦過的衛生紙就變成垃圾了。 （6）爸爸買晚餐給我吃，吃完後，剩下的塑膠袋、紙碗、塑膠湯匙、衛生筷通通都是垃圾。 （7）其他。 3 教師總結。 三、探索垃圾的處理方式 1.教師引導兒童參閱課本圖文。	7	教用版電子教科書	小組互動表現 自我評量 習作評量 發表 資料蒐集 實作評量	【性別平等教育】2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 【家政教育】1-1-1 察覺食物與健康的關係。 【家政教育】1-1-3 願意與他人分享自己所喜歡的食物。 【家政教育】3-1-4 察覺周遭美化生活的物品。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							2.教師提問：「這些東西要怎麼處理呢？」 3.教師引導兒童回答。 4.教師引導兒童探索垃圾的回收與分類。 5.教師引導兒童複習「一般垃圾」和「資源垃圾」。 四、垃圾回收前的作業 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：「做分類時要注意哪些事呢？」 3.教師引導兒童回答： 4.教師提問：「是不是有些東西可以留下來重複利用？」 5.教師引導兒童回答： （1）塑膠袋可以再拿來裝東西。 （2）空瓶可以清洗再利用。 （3）其他。 6.教師總結。 五、探索垃圾減量的可能性 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：「想一想，要怎麼做才能減少垃圾的產生呢？」 3.教師引導兒童回答： （1）買東西時自備塑膠袋 。 （2）買早餐時自備環保餐盒、環保杯、餐具。 （3）洗手後改用手帕擦手。 （4）在學校吃完午餐，改用擦完嘴巴的衛生紙擦便當盒。 （5）在家裡吃媽媽做的早餐。 （6）其他。 4 .教師提問：「垃圾減量有什麼好處？」 5.教師引導兒童回答。 6.教師總結。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	4/12~4/18【期中評量】	三、垃圾變少了	2.家庭垃圾大減量	1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。 5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。	1.能探索家裡有哪些東西被當成垃圾。 2.能探索將原本要丟掉的東西再利用。 3.能培養愛惜物品的好習慣。 4.能探索家庭垃圾的新用途。 5.能演唱〈垃圾妙用多〉歌曲。	1.本單元旨在引導兒童探索家裡有哪些東西被當成垃圾。進而引導兒童知道家庭製造了許多垃圾，探索將原本要丟掉的東西再利用並培養愛惜物品的好習慣。 2.本單元旨在引導兒童探索家庭的垃圾問題，並探索購物時如何垃圾減量。	一、探索家庭垃圾 1.教師提問：「回到家裡看一看，你和家人製造出哪些垃呢？」 2.教師引導兒童回答。 3.教師彙整兒童所統計的垃圾並將結果記錄於黑板。 4.教師透過統計總表引導兒童了解家庭產生了多少垃圾。 5.教師提問：「想一想，這些東西都沒有用了嗎？」 6.教師引導兒童回答，鼓勵有新看法的兒童。 7.教師總結。 二、東西再利用 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：「這些東西真的都是垃圾嗎？被丟掉真可惜，可以怎麼做呢？」 3.教師引導兒童回答。 4.教師鼓勵有新看法的兒童。 5.教師激勵兒童提出更多的看法。 6.教師總結。 三、摺紙盒 1.教師請兒童蒐集用不到的廣告紙、月曆紙…等。 2.依照課本的步驟，將紙張摺成紙盒。 3.引導兒童探討紙盒的用途。 四、歌曲教唱 1.教師先播放或彈奏〈垃圾妙用多〉歌曲，請兒童聆聽。 2.教師解釋〈垃圾妙用多〉的拍號及音域。 3.兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲〈垃圾妙用多〉。	7	1. 廣告紙、月曆紙 2. 音樂CD 3 音樂影片 4.教用版電子教科書	作品評量 表演評量 念唱練習 肢體律動 習作評量 資料蒐集 實作評量	【性別平等教育】2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 【家政教育】1-1-3 願意與他人分享自己所喜歡的食物。 【家政教育】3-1-4 察覺周遭美化生活的物品。 【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	4/19~4/25	四、下雨了	1.雨天的情景	1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。 2-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。 4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作,並完成任務。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會,常可有新奇的發現。 5-3 喜歡探討事情演變的原因,並養成對周邊訊息做適切反應的態度。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。	1.能觀察雨天的情景並說出下雨天應注意的事項。 2.能說出雨天進教室讓自己更乾爽的方法。 3.能說出雨天對自己生活的影響,及雨天對人類生活的影響。 4.能和同學演出雨天的狀況劇,並認真欣賞同學演出的狀況劇。 5.能說出對雨的觀察與發現。並說出在雨天校園中看到的景象、聞到的氣味、聽到的聲音。	1.本單元從兒童日常生活常會遇到的雨天情境開始課程,讓兒童在雨天觀察雨天的情景,發現雨天特殊的景象。 2.雨天上學常會因為到處都溼答答的,容易滑倒。進入教室時也要處理溼答答的雨衣,將雨衣晾乾或擦乾。有時走廊和教室內會有許多滴在地上的水滴,兒童要學習如何處理這些狀況,讓整個教室保持乾爽整潔。另外,雨勢較大時，兒童可能腳、頭髮、衣服會溼掉。本單元讓兒童學習如何讓自己保持乾爽舒適，避免感冒。 3.本單元讓兒童在雨天校園的體驗活動過後發表對雨天的感受,說出對雨天的喜好與原因。 4.本單元讓兒童表演出雨天會遇到的各種狀況,藉由討論分享,更深刻體驗雨天外出會遇到的狀況,並了解雨天的注意事項。 5.活動安排讓兒童在雨天的校園中探索,用各種方式來感受雨天。	一、雨天情境分享 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問:「觀察雨天的情景，你發現了什麼？」 3.教師引導兒童回答。 二、雨天進教室 1.教師提問:「觀察課本的圖片，小朋友在做什麼？」「為什麼他們要這麼做？」 2.教師引導兒童回答: （1）小朋友發現自己衣服和頭髮溼了，想去借吹風機來吹乾，才不會感冒。 （2）小朋友先穿拖鞋來上學，再換穿鞋襪，才不會感冒。 （3）兒童把地板擦乾，保持教室乾爽。 （4）小朋友拿手帕擦頭髮，才不會感冒。 （5）小朋友在門口的紙箱上把腳踩乾，避免將雨水帶進教室，讓教室保持乾爽。 3.教師提問:「雨天進教室，如何處理溼掉的雨具呢？」 4.教師引導兒童回答: （1）要把雨衣掛好，或是擦乾摺好，才不會將雨水滴得到處都是，也避免雨衣未乾，悶住而發臭。 （2）攜帶雨傘的人，要把雨傘放入傘桶，避免滴的到處都是水，也避免放到位子旁影響其他同學通行。 三、雨天和我 1.請兒童回想一下雨天出門的情景或是雨中的校園體驗活動,是否有令自己印象特別深刻的地方？ 2.在雨天發生的哪些事件讓自己感覺不舒服？在雨天發生的哪些事件讓自己心情很愉快？ 3.教師準備感覺圖卡貼在黑板上:喜歡、開心、好玩、涼快、討厭、生氣、麻煩、不舒	7	1.雨衣 2.雨傘 3.教用版電子教科書	表演評量 小組互動表現 肢體律動習作評量 發表 遊戲評量 觀察記錄	【海洋教育】4-1-2 辨別冷熱、晴雨等天氣的變化。 【海洋教育】4-1-3 覺察天氣變化，並適切因應。 【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【環境教育】3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【環境教育】4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【環境教育】4-1-2 能經由家長與師長指導，以文字、圖畫等方式記錄校園與住家環境問題。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							服。 4.請兒童想一想，雨天時自己最常出現的感覺有哪些？通常是發生哪些事讓自己有這些感覺？ 5.請兒童輪流上臺選出最能代表自己在雨天時的感覺，並與同學分享為什麼會有這些感覺。 6.教師可以票選班上同學在雨天最常出現的感覺有哪些。 四、雨天狀況多 1.教師提問：「雨天上學時，你曾經遇到哪些狀況呢？」 2.教師將兒童分組，各組討論下雨天外出時曾經遇過的狀況。 3.各組輪流上臺演出所抽到的狀況劇。可以小組合作演出，讓狀況劇更精彩。教師在兒童表演時可以從旁指導、協助。 4.臺下兒童猜猜看臺上同學表演的狀況劇內容是什麼？猜對者教師給予獎勵。 5.教師提問：「想一想，這些狀況如何發生的？你知道如何避免嗎？」 五、雨天校園巡禮 1.教師請兒童於下課時間到校園中感受雨天的校園。 2.全班共同討論各自的發現。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	4/26~5/2	四、下雨了	2.雨的音樂會	1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。 1-3 探索生活中的人、事、物,並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。 2-1 接觸生活中的人、事、物,理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會,常可有新奇的發現。	1.能用心聆聽雨的聲音。發現雨滴落在不同的東西上會發出不同的聲音。 2.能用心感受雨滴所發出的各種聲音就像一場雨的音樂會。 3.能利用樂器或各種物品來模仿聽到的雨聲。 4.能演唱＜下雨＞。 5.能拍唸＜雨的聲音＞。 6.能認識音符的強弱記號。	1.兒童可能從來沒有仔細聆聽過雨的聲音,其實雨天有很多特殊的「雨聲」,而這些「雨聲」就是因為雨滴落在不同的地方所發出的聲音。或許這些聲音無法一一用狀聲詞來表現,但是希望兒童能發現雨聲是很多變的。本單元延續雨天校園體驗的活動,讓兒童回教室後靜下心,回想在校園進行體驗活動時所聽到的各種不同的雨聲,透過情境的營造,利用各種樂器及生活週遭的物品,進行一場「雨的音樂會」。 2.藉由〈下雨〉及〈雨的聲音〉兩首曲子,讓兒童了解一般曲譜與念謠記譜方式的差異。	一、雨聲聽一聽 1.教師引導兒童閉上眼睛，營造靜謐的氣氛,讓兒童回想到校園中體驗雨天時所聽到的雨聲。 2.想一想，這些聲音可能是雨落在哪些地方所發出來的？ 3.若此兩樣學習活動的間隔時間太長，兒童印象已經模糊,教師可以找校園中不會淋到雨的地方讓兒童再次聆聽。 4.兒童發表自己所聽到的雨滴聲，是落在哪些地方所發出來的。 5.教師引導兒童思考：那些地方聽到的聲音很像？哪些聲音聽起來比較大聲？哪些聲音聽起來比較小聲？ 6.讓兒童閉上眼睛，聆聽雨聲，享受「雨的音樂會」。 二、雨的音樂會 1.教師引導兒童利用狀聲詞來表現出所聽到的不同的雨聲。 2.引導兒童發表自己的發現與創意： （1）雨打在遮雨棚上發出咚咚咚的聲音。 （2）雨打在樹葉上有淅瀝淅瀝的聲音。 （3)我聽到雨落在池塘裡嘩啦嘩啦的聲音。 3.教師發下樂器三角鐵、響板、鈴鼓、木魚等,讓兒童試試看這些樂器所發出的聲音最像雨點打在哪些地方的聲音。 4.兒童利用周遭的物品，嘗試製造出各種不同的雨聲。 5.全班分組，各組用樂器或物品模仿一種雨的聲音，可以忽快忽慢、忽強忽弱，創造出各種雨滴的聲音。 6.教師播放輕音樂，配合兒童創造的雨聲，舉辦「雨的音樂會」。 三、歌曲教唱 1.教師先播放或彈奏〈下雨〉歌曲，請兒童	7	1.各種節奏樂器 2. 音樂CD 3.音樂影片 4.教用版電子教科書	念唱練習發表 遊戲評量 說白節奏觀察記錄	【海洋教育】4-1-2 辨別冷熱、晴雨等天氣的變化。 【海洋教育】4-1-3 覺察天氣變化，並適切因應。 【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 【環境教育】3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【環境教育】4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	一、了解自我與發展潛能 五、尊重、關懷與團隊合作 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							聆聽。 2.教師解釋〈下雨〉的拍號及音域。 3.兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲〈下雨〉。 4.教師解釋歌詞意思（如「淅瀝淅瀝」代表小雨滴，在聲音的聽覺上就會比較小聲。「嘩啦嘩啦」代表較大的雨水，在聲音的聽覺上就會比較大聲）。 四、「雨的聲音」—認識 f 及 p 強度記號與節奏練習。 1.教師帶領兒童拍念「雨的聲音」做念謠練習。 2.教師再次帶領兒童做念謠練習（用大聲的語調）。 3.教師再帶領兒童做念謠練習（用小聲的語調）。 4.教師詢問兒童這兩種差異，並介紹 f 及 p 兩種的強度記號的差異。 5.以拍念＜雨的聲音＞為例，帶入「強」、「弱」記號，示範兩種符號強弱的差異。 6.配合拍手做語言節奏練習（f 用五隻手指拍打；p 用兩隻手指拍打）。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	5/3~5/9	四、下雨了	3.雨後的景象	1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。 1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。 1-3 探索生活中的人、事、物,並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。 2-1 接觸生活中的人、事、物,理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 2-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會,常可有新奇的發現。	1.透過觀察、體驗等活動,察覺雨後景象與下雨時的不同之處。並說出雨後哪裡有雨留下的痕跡。 2.能說出雨後有哪些小動物出現。 3.能說出雨後令自己印象最深的景象。 4.透過觀察,發揮想像力,用「排水法」的方式畫出雨後的景象。	1.本單元旨在引導兒童觀察下雨過後的景象有何改變,並從這些改變中探索、發現自然的奧妙。 2.如果沒有適合的天氣可以配合教學活動,教師可以利用教學影片與課本圖片喚起兒童的舊經驗,仍可達成教學目的。 3.本單元旨在引導兒童深刻觀察雨後的景象,運用想像力,將雨後的景象用擬人化的方式呈現,用各種媒材創作一張美麗的圖畫。	一、 尋找雨的痕跡 1.教師帶領兒童到校園中探索,雨停了,雨在哪些地方留下了痕跡?請小朋友找一找。 2.到校園中探索時,教師可以限定探索的時間,也可以分組進行,提醒兒童雨後地板溼滑,要小心慢走避免跌倒,也要跨過積水的水窪,不要將鞋子弄溼。 3.回到教室後,個人或小組將自己的發現寫下來。 4.上臺發表,說出自己的發現,比一比,誰發現的地方最多。 二、雨後的景象 1.請兒童說說看:「下過雨後,植物有什麼不一樣?」 2.請兒童說說看或實地在雨後的校園中找找看,有哪些動物會在雨後跑出來呢? 3.引導兒童觀察雨後的天空,並發表所發現到的變化。 三、畫出雨後的大地 1.教師引導兒童說出自己的想像。利用擬人化創作一張美麗的雨後圖畫。 (1)葉子上很多水珠像什麼?雨珠在葉子上滑來滑去,好像在舉辦一場舞會。 (2)雨後出現美麗的彩虹像什麼?彩虹像一座溜滑梯,大家都可以到彩虹溜滑梯上玩。 (3)雨後出現很多蚯蚓像什麼?蚯蚓經過了一陣大雨後,從地底冒出來開心的跟大家打招呼。 (4)雨後聽到很多青蛙的叫聲像什麼?青蛙家族的叫聲此起彼落,像在池塘舉辦盛大的音樂會來慶祝雨後天晴。 2.教師引導兒童運用「排水法」呈現想像的作品。	7	1.圖畫紙 2.彩繪用具 3.教用版電子教科書 4.美勞影片	作品評量 習作評量 發表 資料蒐集 觀察記錄	【海洋教育】4-1-2 辨別冷熱、晴雨等天氣的變化。 【海洋教育】4-1-3 覺察天氣變化,並適切因應。 【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境,以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【環境教育】3-1-2 能具有好奇心,體認人類在生態中的角色,以及自然環境與人的相互關係。 【環境教育】4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	5/10~5/16	五、泥土與螞蟻	1.親近泥土	1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。 1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。 3-1 嘗試運用各種生活素材,表現自己的感受與想法。 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法,解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 3-3 養成動手探究事物的習慣,並能正確、安全且有效地行動。 4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會,常可有新奇的發現。	1.能發表觀察泥土的發現。 2.能透過觀察,發現泥土裡的小動物。 3.能透過觀察,發現泥土乾溼軟硬的差異。 4.能透過操作,探討如何在泥土上留下清楚的造型。	1.本單元希望兒童透過尋找泥土的活動,利用五官感受、探索泥土的特性,也能發現泥土是動、植物生活的自然環境,而且各地的泥土特性各有不同。 2.親近泥土的過程中,兒童會發現不同地方的泥土,其實會有若干的差異,有些地方的泥土摸起來比較硬,且色澤較淡;有些較為潮溼,色澤較淺。在教師的引導下,兒童可發覺,泥土含的水分多寡,其實會影響它的色澤與軟硬程度。 3.本活動利用兒童在親近泥土時,在土地上活動留下的腳印為出發,引導兒童實際動手試試看,還有哪些東西,可以在泥土上留下清楚的造型呢?	一、拜訪泥土的家 1.教師將兒童分組,請兒童利用下課時間,自行先到校園各處觀察泥土。 2.教師請兒童上臺發表拜訪泥土的結果與心得。 3.教師歸納。 二、泥土的秘密 1.教師提問:「有沒有發現,不同地方找到的泥土有什麼不一樣呢?」 2.兒童可能的回答: (1)我在盆栽裡看到的泥土好乾,都裂開了。 (2)花圃裡的泥土摸起來溼溼黏黏的。 (3)教室前面花臺的泥土摸起來乾乾硬硬的。 (4)有些泥土顏色比較深,有些泥土顏色比較淺。 3.教師歸納:教師說明泥土因所含的礦物質和有機質成分不同,或是乾、溼狀況不同,顏色就會有所差異。 三、泥土上的鞋印 1.教師利用和兒童一起親近泥土的機會,請兒童低頭看看,泥土上是不是留有許多鞋印? 2.泥土上除了鞋印外,還有什麼樣的痕跡呢? 3.看看地上的足印,你知道哪一個是自己的鞋印嗎? 4 .想一想,為什麼自己的鞋印會留在泥土上呢?為什麼有些鞋印很清楚,有些卻不太清楚呢? 5.教師可補充說明許多陸地上動物的足印會留在地面上,在野外這是一種很重要的訊息。	7	1.澆花器 2.瓶蓋 3.布丁盒 4.塑膠叉子 5.小鑷子 6.教用版電子教科書	小組互動表現 習作評量 發表 遊戲評量 實作評量 觀察記錄	【性別平等教育】2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 【性別平等教育】2-1-3 表達自己的意見和感受,不受性別的限制。 【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境,以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【環境教育】3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命,並了解生態保育的重要性。	三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	5/17~5/23	五、泥土與螞蟻	1.親近泥土	1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。 1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。 3-1 嘗試運用各種生活素材,表現自己的感受與想法。 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法,解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 3-3 養成動手探究事物的習慣,並能正確、安全且有效地行動。 4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會,常可有新奇的發現。	1.能利用各種不同工具進行泥土創作。 2.能知道玩泥土後,清洗雙手的正確方式。 3.能認識泥土的各種用途。	1.本活動進而讓兒童利用不同的工具在泥土上嘗試創作各種不同的造型,並藉此在自然的環境中尋找適合的媒材,發揮無限的想像力與創意,完成團體創作。 2.透過討論,能發現泥土除了可以玩之外,還有很多用途。	一、泥土上的造型創作大賽 1.教師帶領小朋友到有泥土的地方,分組進行創作。 2.教師提醒兒童在嘗試過程中,注意泥土的溼度,泥土若太乾或太溼都會無法成型。泥土若太乾時,可以適量加入水。 3.各組完成基本造形後,請兒童先互相觀摩,看看各組的創意。 4.各組開始撿拾附近可以利用的樹枝、落葉、花瓣等素材,為自己作品進行最後的裝飾。 5.各組完成後,請兒童先互相觀摩,看看各組的成品。 6.教師請兒童發表感想,並說出各組的特色與優點。 7.教師講評總結。 二、清潔雙手 1.教師提問:「完玩泥土後,手上髒髒的,要記得清洗雙手。洗手時有什麼要注意的事項呢?」 2.教師引導兒童回答: (1)不可以直接在洗手臺上洗手,因為泥土會阻塞排水孔。 (2)可以先拿一個水桶裝水,在水桶中先清洗雙手後,再到洗手臺清洗一次。 (3)水桶中用過的水可以拿來澆花,才不會浪費水資源。 (4)用過的水桶要歸回原位。 (5)其他。 三、泥土的用途 1.教師請兒童回想植物都是種在哪些地方? 2.教師說明泥土裡有植物成長需要的養分,所以植物大都種在泥土裡。 3.教師引導兒童回想之前觀察泥土時,是否	7	1.澆花器 2.瓶蓋 3.布丁盒 4.塑膠叉子 5.小鏟子 6.教用版電子教科書	小組互動表現 習作評量 發表 遊戲評量 實作評量 觀察記錄	【性別平等教育】2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 【性別平等教育】2-1-3 表達自己的意見和感受,不受性別的限制。 【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境,以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【環境教育】3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命,並了解生態保育的重要性。	三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							有發現小動物？ 4.教師說明很多小動物，例如：蚯蚓、螞蟻、雞母蟲等，都是住在土裡的。 5.教師引導兒童討論泥土除了是植物和小動物的家，還有哪些其他的用途呢？ 6.教師引導兒童回答： （1）做成碗、杯子、湯匙……等。 （2）可以蓋房子。 （3）做成花盆。 （4）可以做成藝術品。 （5）其他。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	5/24~5/30	五、泥土與螞蟻	2.泥土裡的螞蟻	1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。 1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。 2-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。 3-1 嘗試運用各種生活素材,表現自己的感受與想法。 3-3 養成動手探究事物的習慣,並能正確、安全且有效地行動。 4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作,並完成任務。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會,常可有新奇的發現。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。	1.能知道如何觀察螞蟻。 2.能知道螞蟻是如何合作搬運食物。 3.能完成螞蟻觀察紀錄。 4.能完成自製的螞蟻。 5.能熟唱＜螞蟻搬豆＞歌曲。 6.能聽辨二拍子的強弱。	1.本課程旨在讓兒童實際觀察螞蟻和泥土的關係,並且透過記錄的方式讓兒童實際了解螞蟻如何利用團結合作的精神行進及搬運比自己體型還大的食物。 2.本課程旨在讓兒童實際觀察螞蟻的樣貌與構造,進而利用可取得的材料完成自製的螞蟻。 3.透過演唱＜螞蟻搬豆＞歌曲,感受螞蟻團結合作的精神。	一、螞蟻大進擊 1.教師提問:「你曾仔細觀察過螞蟻嗎?你知道螞蟻的家在哪裡嗎？」 2.教師引導兒童回答： （1）樹洞裡。 （2）石縫裡。 （3）牆壁裡。 （4）泥土裡。 3.教師提問:「他們都喜歡住在什麼樣的地方呢？螞蟻們都吃些什麼呢？」 4.教師引導兒童回答： （1）洞裡。 （2）食物碎屑、動物屍體。 5.教師提問:「你曾見過大排長龍的螞蟻嗎？他們為什麼要排隊呢?每一隻螞蟻看起來都一樣嗎？」 6.教師引導兒童回答： （1）螞蟻常會一起合作搬東西。 （2）螞蟻看起來都長得一樣，只是有些體型比較大，有些體型比較小。 7.教師歸結重點。 8.教師請兒童觀察課本頁面，並請兒童發表在課本上看到了什麼？ 9.教師提問:「圖片裡的小朋友們在做什麼呢？校園中哪些地方有螞蟻呢？你曾在校園中看過螞蟻嗎？在哪裡呢?螞蟻們都在做些什麼事呢？」 10.教師歸結重點。 二、螞蟻偵查隊 1.教師請兒童先分組討論，在之前拜訪泥土的經驗中，曾在校園中哪些地點也看過螞蟻呢？請把它先寫下來。 2.請兒童分組到校園中，實地尋找螞蟻，並配合習作完成記錄。 3.在尋找的過程中，若兒童找不到，教師可	7	1. 音樂CD 2.節奏樂器 3.襪子 4.報紙 5.色紙 6.彩色筆 7.白膠 8.膠帶 9.塑膠袋 10.吸管 11. 教用版電子教科書	作品評量 表演評量 小組互動表現 角色扮演 念唱練習 肢體律動 習作評量 發表	【性別平等教育】2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 【性別平等教育】2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【環境教育】3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命，並了解生態保育的重要性。	五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							以請兒童輕輕翻開石頭或撥開草叢，尋找螞蟻的蹤跡。 4.請有帶工具的兒童挖開泥土，觀察是否看到螞蟻？ 5.若是發現螞蟻，請兒童安靜觀察，不要驚動牠們，也不要隨意觸碰。 6.教師請兒童觀察這些小動物在做什麼？（走路、排隊、搬東西、爬來爬去） 三、製作螞蟻 1.教師請兒童仔細觀察螞蟻的樣子。 2.教師可以先請兒童在紙上把螞蟻的外形先畫下來。 3.教師詢問兒童除了用畫的，還可以用什麼方式把螞蟻表現出來。 4.教師引導兒童利用襪子、塑膠袋和報紙製作螞蟻。 5.引導兒童準備相關材料，除了螞蟻，製作搬運的物品還需要哪些東西呢？ 6.螞蟻的腳可以用黏的，也可以用穿過襪子和塑膠袋的方式來進行。 7.完成螞蟻後，請兒童要想出螞蟻正在做什麼動作，例如：搬餅乾、糖果、死掉的昆蟲，再把它表現出來。 8.全部的作品完成後，老師可以請兒童上臺發表自己做的螞蟻正在進行哪些活動。 四、演唱歌曲〈螞蟻搬豆〉 1.教師播放〈螞蟻搬豆〉音樂 CD，請兒童聆聽。 2.教師說明歌曲的意涵。 3.教師先帶兒童唸一次歌詞。 4.教師請兒童隨琴聲習唱歌曲。 5.教師指導兒童隨音樂的播放做律動。 五、音樂的節拍 1.教師說明課本上的螞蟻圖案代表一拍。 2.請兒童用食指跟著課本上的螞蟻圖案拍					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							打練習。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	5/31~6/6	六、夏天	1.過端午	1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。 2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性,欣賞其長處。 5-3 喜歡探討事情演變的原因,並養成對周邊訊息做適切反應的態度。	1.能聆聽屈原的故事，認識端午節的習俗與由來。 2.能演唱〈過端午〉歌曲，感受端午節的氣氛。	1.本活動可以短劇演出的方式呈現,引導兒童在聽過屈原的故事後,能將所知道的故事以戲劇呈現，加深印象。 2.本單元是以說故事比賽的方式,引導兒童蒐集端午節相關資料,將所蒐集的資料轉化成說故事的方式呈現，並勇於上臺發表。	一、 準備活動 1.請兒童發表是否聽過屈原的故事？請聽過的同學發表 2.教師播放教學影片，與兒童討論影片內容，並適時補充說明。 二、角色扮演—屈原的故事 1.教師引導兒童進行分組。 2.各組進行角色分配：屈原、楚王、小人、漁夫、村民。 3.各組根據課本故事進行採排。 4.教師指導兒童，上臺發表。 5.教師總結兒童的發表內容，並補充相關資訊。 三、準備活動 1.請兒童根據課文圖片，逐一說明自己所認識的端午習俗。 2.教師提問：「你最喜歡的端午活是哪一個？為什麼?」 3.教師引導兒童發表並分享過端午的經驗。 4.教師播放教學影片，與兒童討論影片內容，並適時補充說明。 四、大家來講古—端午節說故事比賽 1.教師引導兒童進行分組。 2.教師設定下列幾個端午節的習俗為主題： （1）端午節的由來。 （2）端午節為什麼要划龍舟？ （3）端午節為什麼要吃粽子？ （4）為什麼要在端午節立蛋？ （5）為什麼要在端午節插菖蒲和艾草？ （6）為什麼在端午節要佩帶香包？ （7）為什麼要在端午節喝午時水、灑雄黃酒？ 3.教師製作各種題目的籤條。(教師可視實際需求增減籤條)。 4.請各組抽籤，作為小組的主題。	7	1. 音樂CD 2.音樂影片 3.教用版電子教科書	小組互動表現 念唱練習 肢體律動習作評量 發表	【家政教育】2-1-1 關心自己的衣著。 【海洋教育】4-1-2 辨別冷熱、晴雨等天氣的變化。 【海洋教育】4-1-3 覺察天氣變化，並適切因應。 【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【環境教育】4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							5.請各組依據主題，共同討論、蒐集資料。 6.各組將蒐集而來的資料彙整。 7.教師指導兒童，先做小組書面的報告，等老師批閱無誤後，再接著利用書面的資料上臺報告。 8.各組推派人選，上臺講述該組主題的由來。 9.教師總結兒童的發表內容，並補充相關資訊。 五、引導 1.請兒童說一說，端午節的情況，如：吃粽子、划龍舟。 2.引導兒童說出划龍舟時，會聽到什麼聲音。 六、演唱歌曲〈過端午〉 1.教師播放〈過端午〉歌曲 CD，請兒童聆聽。 2.教師說明歌曲的意涵。 3.教師先帶兒童唸一次歌詞。 4.教師請兒童隨琴聲習唱歌曲。 5.教師指導兒童隨音樂的播放做律動。 七、拍念節奏 1.教師用節奏樂器拍打課本節奏。 2.請兒童模仿並拍打出節奏。 3.教師拍念課本節奏，並請兒童模仿。 4.教師請兒童表演划龍舟的動作。 5.請兒童配合划龍舟的動作，並念出課本節奏。 6.請兒童依節奏創作不同的念謠。 7.教師請兒童發表創作的節奏與念謠。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	6/7~6/13	六、夏天	1.過端午	1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。 2-1 接觸生活中的人、事、物,理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 3-1 嘗試運用各種生活素材,表現自己的感受與想法。 4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。	1.能認識端午節包粽子的習俗,並能認識各種不同的粽子。 2.能認識端午節和防治蚊蟲有關的習俗,並能自製香包。	1.本單元旨在讓兒童藉由討論包粽子的活動,並且藉由帶粽子來學校吃的活動,認識端午節的傳統習俗,並感受端午節的氣氛。 2.掛香包、插菖蒲等,都是先人的智慧,為的是在蚊蟲易滋生的夏季,遠離蚊蟲和疾病的侵襲,做好夏日的保健。透過製作香包的活動,讓兒童能習得先人的智慧,並感受端午節的氣氛。	一、觀察粽子 1.教師引導兒童觀察自己帶來的粽子。 2.教師提示觀察重點: (1)粽子的大小。 (2)粽子的形狀。 (3)粽葉的外觀。 (4)粽子裡面有什麼。 3.教師提問: (1)誰帶來的粽子最大。 (2)誰帶來的粽子最小。 4.教師引導兒童比較粽子的大小,並選出粽子王(最大)與粽子小不點(最小)。 5.教師引導兒童觀察粽子的外觀。 6.教師引導兒童找出不同形狀的粽子。 7.教師引導兒童觀察粽葉的顏色。 (1)粽葉有綠色的。(新鮮的粽葉) (2)粽葉有褐色的。(晒乾的粽葉) 8.教師引導兒童打開粽葉,觀察粽子的內容物。 (1)米的顏色?(白色是沒炒過的米,褐色是炒過的米。) (2)米的形狀?(圓糯米、長糯米) (3)裡面包什麼? 9.教師引導兒童發表自己帶來粽子的內容物。 10.教師總結並補充說明。 二、端午節的習俗和防治蚊蟲 1.教師提問: (1)爺爺在門口插什麼東西? (2)小女孩與小男孩脖子掛的是什麼? (3)奶奶在幫小男生擦臉是沾什麼水? (4)教師引導兒童發表看法。 2.教師說明: (1)爺爺在門口插上菖蒲和艾草。 (2)小女孩與小男孩脖子掛著香包。	7	1.粽子 2.不織布(碎布) 3.白膠(保麗龍膠) 4.雙面膠 5.細繩 6.香料 7.可以裝飾的物品(例如:小珠飾、亮片)、剪刀 8.教用版電子教科書	作品評量 習作評量 發表 觀察記錄 觀察評量	【家政教育】1-1-1 察覺食物與健康的關係。 【家政教育】1-1-2 察覺飲食衛生的重要性。 【家政教育】1-1-3 願意與他人分享自己所喜歡的食物。 【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							（3）奶奶用艾草和菖蒲煮過的水，在幫小男生擦臉。 3.教師提問：「端午節在用菖蒲和艾草煮得水擦臉、在門口掛菖蒲和艾草、在脖子掛香包，有什麼特別的功用？」 4.教師引導兒童發表看法。 5.教師說明： （1）端午節天氣變熱，許多昆蟲、小動物等都紛紛出現，加上天氣炎熱，許多疾病、傳染病因此容易傳播。 （2）由於菖蒲和艾草、香包中的香粉，有驅趕蚊蟲的功能，所以以上的習俗也因此產生。 （3）我們的祖先就是利用這些習俗的方式，讓大家運用相關的驅蟲方式保持身體健康。 三、製作香包 1.教師先展示一些市面上常見的香包實物或照片。 2.透過課本與兒童討論香包所需的材料與製作流程。 3.隨後播放美勞影片，讓兒童了解香包所需的材料與製作方法。 4.教師提問：「是否還有其他的方式可以製作香包？」 5.教師引導兒童發表。 6.教師說明製作香包的其他的方式。 7.指導兒童製作香包。 8.教師引導兒童將香包掛在身上，一一上臺展示。 9.教師針對香包的造型與製作技巧說明與總結。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十九週	6/14~6/20	六、夏天	2.涼快一夏	1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-3 喜歡探討事情演變的原因,並養成對周邊訊息做適切反應的態度。	1. 能感受天氣變熱，要做換季的工作，才能讓自己感覺涼快。 2.能認識換季時的小祕方，並學會摺衣服的技巧。 3.能認識夏天各種涼快的方法，並注意夏天戲水的安全。	1.藉由體驗和觀察服裝的改變,察覺季節變化對日常生活的影響,進而懂得主動協助家事，與愛物惜物。 2.不同的衣物有不同的整理方式,衣物的分類方法也會根據家庭的生活習慣而有所不同。鼓勵兒童先回家進行觀察與訪談,再進行發表與分享。 3.夏天到了，也是各種戶外活動最活躍的季節,在盡情享受活動樂趣的同時,活動的安全與防晒的準備也是不可輕忽的。在戶外常見人們會穿著各式輕薄的長袖衣物,戴上帽子或撐傘防晒。兒童到海邊或泳池戲時,更要格外小心,避免意外的發生。	一、換季的準備 1.教師提問： （1）天氣變熱了，家中有沒有做哪些特別的事情來迎接夏天？ （2）為什麼夏天到了要把一些東西都收起來呢？ （3）有哪些東西是要收起來的？哪些又是原本冬天時收起來,夏天到了才又拿出來的呢？ （4）家裡還有哪些東西是需要換季的？ 2.教師引導兒童發表。 3.教師說明： （1）天氣變熱了，家中會收厚棉被、晒棉被、洗、收厚衣服等，來迎接夏天。 （2）夏天到了，把一些用不到的冬季物品收起來，可以保持家中清潔整齊，讓夏天常用的物品有更多空間可以擺放。 （3）夏天收起來的東西：厚棉被、厚衣服、外套、圍巾、冬季制服等。 （4）夏天拿出來的東西：短袖衣物、短褲、短裙、電風扇、涼被、草蓆等。 （5）舉例暖氣、冷氣、電毯、竹蓆等其他需要換季的東西。 二、衣物換季小祕方 1.教師提問：「換季時，衣物必須做怎樣的處理呢？」 2.鼓勵兒童發表。 （1）冬天的棉被太厚了，爸爸會用壓縮袋收棉被，這樣才節省空間。 （2）可以在衣櫃中放乾燥劑除溼。 （3）毛衣不能用掛的，要摺好放進收納箱或是衣櫃裡。 （4）夏天的衣服在衣櫥裡放了好幾個月了，我們家會洗乾淨晾乾後才開始穿。 （5）其他。	7	1.摺衣板 2.墊板 3.教用版電子教科書	作品評量 習作評量 發表 觀察記錄 觀察評量	【生涯發展教育】1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。 【家政教育】1-1-1 察覺食物與健康的關係。 【海洋教育】1-1-1 願意並喜歡參與親水活動。 【海洋教育】1-1-2 說明親水活動要注意的安全事項。 【海洋教育】4-1-2 辨別冷熱、晴雨等天氣的變化。 【海洋教育】4-1-3 覺察天氣變化，並適切因應。 【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							3.教師歸納總結。 三、練習摺衣服 1.教師依據步驟示範。 2.教師請自願的兒童上臺示範。 3.請兒童利用自己的衣服練習。 4.請兒童兩人一組，互相觀摩。 四、摺衣服比賽 1.教師將班上同學分成四組（教師可依實際人數調整，每組人數必須一致）。 2.教師將四組同學的衣服（每人帶一件）攤開堆成一座小山。 3.教師請四組各排成一列，計時開始後，每人必須摺好一件衣服排整齊，第二位同學摺好的衣服要疊好放在第一件上面，依此類推，直到整組衣服都疊好排整齊。看哪一組最先完成。 五、超級比一比 1.教師將班上同學分成數組（教師可依實際人數調整，每組人數盡量一致）。 2.教師利用圖卡展示數種不同的消暑方式照片（吹冷氣、海邊戲水、吃冰、戴帽子、樹下乘涼……等。）請各組抽出一張圖片，各組先根據照片討論、分享自己和家人的生活經驗，再設計該活動的動作。 3.請各組輪流派代表上臺，請其他組搶答，先猜出該組表演的活動名稱的得分。 六、夏日戲水樂 1.課程進行前可以請兒童攜帶與家人戲水的照片、影片，以豐富教學活動。 2.教師提問：「是否曾與家人一起戲水？在何時？和哪些人？有什麼玩水的感想和回憶？」 3.教師引導兒童進行發表。 4.教師可以引導兒童說明，家人如何選擇戲水的場所，玩水時家人會提醒要特別注意哪					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							些事，還有家人通常會做哪些準備的工作？ 七、游泳池戲水前的準備與注意事項 1.教師提問：「課本所畫的場所是哪裡？游泳或戲水時要準備哪些裝備？游泳或戲水時要注意哪些事情？」 2.教師引導兒童進行發表。 3.教師歸納本小節內容。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十週	6/21~6/27【期中評量】	六、夏天	2.涼快一夏	1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法,有時也很管用。 5-3 喜歡探討事情演變的原因,並養成對周邊訊息做適切反應的態度。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。 5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。	1.能利用不同材料自製扇子，並探討材料與扇子涼快與否的關係。 2.能認識各種夜晚的小動物。 3.能演唱＜夏夜＞歌曲，並認識所有的音階動作。	1.利用不要的月曆紙或厚紙板，可以讓兒童設計成自己喜歡的小涼扇，並進一步探究，知道哪一種扇子的效果比較好。 2.本活動讓兒童在欣賞夏夜美景同時，探索多采多姿的夏夜。像是青蛙的大合唱，蟋蟀的演奏會，螢火蟲的生態，被光源吸引的飛蛾、蚊子，都是豐富的夏夜生態觀察。 3.本單元旨在讓兒童複習學過的音符與節奏、拍號，並學會用手勢比ㄅㄛ～ㄅㄛ•的音階動作。	一、製作小扇子 1.教師先展示一些成品，並說明製作的材料。 2.請各組分別討論出要製作的類型。 3.各組準備製作扇子材料。 4.動手製作扇子。 5.兒童完成後相互展示成品。 二、涼扇比一比 1.各組交換使用扇子，並討論哪一組的扇子搧起來比較涼快。 2.教師在黑板上繪製表格，列出各組的扇子，請兒童在試用過各組的扇子後，在最涼快的那一組欄位中畫上一個星星，每人可投一票。 3.教師結算成績，並和兒童一起分享為什麼該扇子搧起來比較涼快。 三、涼快的夏夜 1.教師引導兒童討論並發表夏天夜晚乘涼的經驗： （1）夏天的夜晚是否曾到戶外散步乘涼？或從事其他活動？（騎腳踏車、溜直排輪等。） （2）夏夜會到哪些地方活動呢？和誰一起呢？（ 若兒童回答：家中附近，請兒童詳細說明的是什麼樣的地方呢？公園、中庭、花園、或是三合院、廣場等。） （3）到戶外你看見了什麼？（散步的人們、螢火蟲、青蛙） （4）聽見了什麼聲音？（蟬、蟋蟀、青蛙、貓頭鷹、貓咪、小狗的聲音） 2.邀請自願的兒童上臺先背對全班，模仿夏夜裡常聽見的小動物聲音（蟬、蟋蟀、青蛙、貓頭鷹、貓咪、小狗），請其他同學搶答。 3.教師歸納 四、聆聽與實唱	7	1.西卡紙 2.月曆紙 3.報紙 4.白膠 5.膠帶 6. 音樂CD 7.音樂影片 8.教用版電子教科書	作品評量 習作評量 發表 觀察記錄 觀察評量 念唱練習 肢體律動	【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【環境教育】3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命，並了解生態保育的重要性。 【環境教育】3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							1.教師利用歌詞做唸謠，並配合拍手做語言節奏練習。 2.教師播放歌曲〈夏夜〉，請兒童聆聽與習唱。 3.兒童隨音樂 CD 或琴聲， 演唱歌曲〈夏夜〉，並請兒童感受歌詞意境中的意思。 五、認識音符 1.教師彈琴，請學生跟著老師唱出 C 大調上行唱名。 2.教師彈琴，請學生跟著老師唱出 C 大調下行唱名。 3.教師彈琴，請學生跟著老師邊唱邊用手號唱名，唱（比）出 C 大調上行音階。 4.教師彈琴，請學生跟著老師邊唱邊用手號唱名，唱（比）出 C 大調下行音階。 5.教師任意用手勢唱唱名比出 C 大調音符，請學童唱出正確唱名。 6.教師任意哼唱 C 大調音符，請學童用手勢唱唱名比出 C 大調音符。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十一週	6/28~6/30	六、夏天	2.涼快一夏	1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法,有時也很管用。 5-3 喜歡探討事情演變的原因,並養成對周邊訊息做適切反應的態度。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。 5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。	1.能利用不同材料自製扇子，並探討材料與扇子涼快與否的關係。 2.能認識各種夜晚的小動物。 3.能演唱＜夏夜＞歌曲，並認識所有的音階動作。	1.利用不要的月曆紙或厚紙板，可以讓兒童設計成自己喜歡的小涼扇，並進一步探究，知道哪一種扇子的效果比較好。 2.本活動讓兒童在欣賞夏夜美景同時，探索多采多姿的夏夜。像是青蛙的大合唱，蟋蟀的演奏會，螢火蟲的生態，被光源吸引的飛蛾、蚊子，都是豐富的夏夜生態觀察。 3.本單元旨在讓兒童複習學過的音符與節奏、拍號，並學會用手勢比ㄅㄛ～ㄅㄛ•的音階動作。	一、製作小扇子 1.教師先展示一些成品，並說明製作的材料。 2.請各組分別討論出要製作的類型。 3.各組準備製作扇子材料。 4.動手製作扇子。 5.兒童完成後相互展示成品。 二、涼扇比一比 1.各組交換使用扇子，並討論哪一組的扇子搧起來比較涼快。 2.教師在黑板上繪製表格，列出各組的扇子，請兒童在試用過各組的扇子後，在最涼快的那一組欄位中畫上一個星星，每人可投一票。 3.教師結算成績，並和兒童一起分享為什麼該扇子搧起來比較涼快。 三、涼快的夏夜 1.教師引導兒童討論並發表夏天夜晚乘涼的經驗： （1）夏天的夜晚是否曾到戶外散步乘涼？或從事其他活動？（騎腳踏車、溜直排輪等。） （2）夏夜會到哪些地方活動呢？和誰一起呢？（ 若兒童回答：家中附近，請兒童詳細說明的是什麼樣的地方呢？公園、中庭、花園、或是三合院、廣場等。） （3）到戶外你看見了什麼？（散步的人們、螢火蟲、青蛙） （4）聽見了什麼聲音？（蟬、蟋蟀、青蛙、貓頭鷹、貓咪、小狗的聲音） 2.邀請自願的兒童上臺先背對全班，模仿夏夜裡常聽見的小動物聲音（蟬、蟋蟀、青蛙、貓頭鷹、貓咪、小狗），請其他同學搶答。 3.教師歸納 四、聆聽與實唱	7	1.西卡紙 2.月曆紙 3.報紙 4.白膠 5.膠帶 6. 音樂CD 7.音樂影片 8.教用版電子教科書	作品評量 習作評量 發表 觀察記錄 觀察評量 念唱練習 肢體律動	【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【環境教育】3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命，並了解生態保育的重要性。 【環境教育】3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							1.教師利用歌詞做唸謠，並配合拍手做語言節奏練習。 2.教師播放歌曲〈夏夜〉，請兒童聆聽與習唱。 3.兒童隨音樂 CD 或琴聲， 演唱歌曲〈夏夜〉，並請兒童感受歌詞意境中的意思。 五、認識音符 1.教師彈琴，請學生跟著老師唱出 C 大調上行唱名。 2.教師彈琴，請學生跟著老師唱出 C 大調下行唱名。 3.教師彈琴，請學生跟著老師邊唱邊用手號唱名，唱（比）出 C 大調上行音階。 4.教師彈琴，請學生跟著老師邊唱邊用手號唱名，唱（比）出 C 大調下行音階。 5.教師任意用手勢唱唱名比出 C 大調音符，請學童唱出正確唱名。 6.教師任意哼唱 C 大調音符，請學童用手勢唱唱名比出 C 大調音符。					