

南投縣萬豐國民小學 109 學年度彈性學習時間課程計畫

【第一學期】

課程名稱 /類別	書香世界-閱讀行動	年級/班級	四年甲班
教師	謝淑芳	上課節數/時段	22 節

設計理念：

「閱讀，改變孩子的生命地圖」，培養孩子從閱讀中學習深度思考、邏輯推理、批判分析、整理運用及創新知識的能力，藉由不斷體驗知識與探索生命的感動，進而同儕分享、討論，以及激發創造的能量，透過學習、楷模、體驗及實踐的歷程，邁向推動閱讀的「閱讀悅讀」主軸，從經費、人力挹注及相關資源的整合，充實圖書設備、提升教師閱讀教學專業知能及辦理多元活潑閱讀活動等，希望達成閱讀悅讀，落實深耕，傳承傳統布農邁向創新布農。

核心素養(一、七年級必填，二~六、八九年級選填)：

A1 身心素質與自我精進      A2 系統思考與解決問題

B1 符號運用與溝通表達

C1 道德實踐與公民意識      C2 人際關係與團隊合作

課程目標：

1. 透過閱讀，認識課文結構特色，並發揮想像力，運用修辭技巧嘗試創作。
2. 能抓住觀察特點，寫出大地之美，並練習不同類型的寫作方法。
3. 能利用課文的句型、詞語、結構練習口述的句子，並確實掌握聆聽的方法，合適的表現語言。
4. 能美讀詩歌，運用簡易六書輔助識字。
5. 能聆聽課文，說出表達者的情緒，感受說話者的情緒，並帶有感情的與人交談。
6. 能運用部件和偏旁的變化輔助識字，感受語文的優美。
7. 能熟練的運用工具書，養成自我解決問題的能力，共同討論閱讀的內容分享心得。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度			教學重點	評量方式	議題融入/跨領域 (選填)	備註
週次	日期	單元/主題 名稱				
一	8月28日至 8月29日	漫步在雲端：阿里山日出·神木原鄉·森林鐵道	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：這是一本旅遊專書，書中介紹<u>阿里山</u>日出、神木、森林鐵道、高山生態等景物，文字說明搭配照片、地圖、重點解說，是一本實用的工具書。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：                     <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 教師展示本書，並運用實物投影機放大本書的相關內文，與學生一起共讀，學習旅遊書的讀法。(可運用的篇目如下：<u>祝山</u>觀日、之字形的鐵道安全考量。)</li> <li>(2) 鼓勵學生自行到圖書館借閱同類書籍，自行研究<u>阿里山</u>的相關資訊。</li> </ol> </li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量		
二	8月30日至 9月5日	大地笙歌	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：本書作者是一位擅長寫散文的大自然觀察者，她對自然萬物敏銳的觀察，透過感官體驗後，化作一篇篇優美的文字，帶領讀者一一欣賞大自然的聲色光影。本課課文即節錄自書中的秋色入山林一文。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：朗讀作者其他內文，讓學生感受更多與自然親近的樂趣，並引起學生的學習興趣，鼓勵學生自主閱讀。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>三</p>	<p>9 月 6 日 至 9 月 12 日</p>	<p>我家住在大海邊</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：本書以美麗詩句和詩意圖像，運用幻想引領讀者親近海洋。「伊索寓言」蘊含歷久彌新的人生哲理。在閱讀更完整「伊索寓言」前，這本書可以當作閱讀的跳板。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：本書的詩句較為淺白，但搭上圖像便有另一番風味，適合學生自行閱讀賞析。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>		
<p>四</p>	<p>9 月 13 日 至 9 月 19 日</p>	<p>我們的森林</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：描繪臺灣森林的繪本，全文沒有文字，卻透過精細的圖畫來認識臺灣森林特色、物種，從畫面的觀察中，可以探索空間的轉換與時間的交替，並找出隱藏的細節及意涵。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>		
<p>五</p>	<p>9 月 20 日 至 9 月 26 日</p>	<p>和平樹：一則來自非洲的真實故事</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：關於環保鬥士<u>萬格麗·瑪泰</u>的故事獎。本書不僅僅敘述萬格麗的努力與環境保護的觀念，更展現一位女性環保鬥士的熱情、願景與決心，與其帶來的巨大影響。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 運用繪本的圖畫及文字進行理解監控的練習。</li> <li>(2) 透過<u>布非耶</u>、<u>賴桑</u>及<u>萬格麗·瑪泰</u>三個人的故事，引導孩子認識樹木對大地的重要，進一步在生活中實踐綠化與環保的行動。</li> </ol> </li> </ol>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

			4. 學生進行閱讀理解題目的練習。			
六	9 月 27 日 至 10 月 03 日	世紀人物一〇〇系 列叢書	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：此套書有一百位中外世紀人物的故事，所錄傳主包括在政治、美術、音樂、文學、宗教、科學、哲學……各領域學有專精並有所貢獻的人物。</li> <li>3. 指導學生讀出書中的優美辭句。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量		
七	10 月 04 日 至 10 月 10 日	假如給我三天光明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：是<u>海倫·凱勒</u>最重要的代表作。作者以細膩的筆法、感人的語句，表達了自己對光明的渴望，對美好生活的向往，同時告訴人們要珍惜生命、關愛他人和關愛社會。</li> <li>3. 教師引導學生，當自己遇到相同的情形時，會用什麼心態面對？是否也能像<u>海倫·凱勒</u>一樣樂觀面對人生。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>八</p>	<p>10 月 11 日 至 10 月 17 日</p>	<p>林書豪的故事：NBA 豪小子</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：本課以這本書作為讀書報告用書。看完這本書，學生會知道<u>林書豪</u>是怎樣勇於挑戰不可能？怎樣願意相信自己的勇氣？怎樣緊握夢想而不放棄？</li> <li>3. 教師選擇重要內容進行提問：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) <u>林書豪</u>童年時代有哪些值得我們學習的榜樣？</li> <li>(2) 為何他能成為在全世界都尊敬的運動員？</li> <li>(3) 他在世界上所獲的殊榮，哪些是他童年時就立下的宏願？</li> </ol> </li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>		
<p>九</p>	<p>10 月 18 日 至 10 月 24 日</p>	<p>追蹤海盜的腳印</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：這是法國人為青少年編的一套歷史叢書，用生動的文字、豐富的插畫，介紹西洋古史上的強盛國家、著名族群和風雲人物。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</li> <li>(2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</li> <li>(3) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</li> <li>(4) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</li> </ol> </li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>十</p>	<p>10 月 25 日 至 10 月 31 日</p>	<p>詩歌：勇士之歌</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 詩歌欣賞：這首詩雖出自國小學生，以自己身為災民的角度，描寫救難英雄的英勇作為，詩中豐沛的情感，讓人感受到英勇的武士展現的生命力。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 教師指導學生美讀本詩。</li> <li>(2) 利用提問策略 (6W) 問學生：哪些人？什麼時候？在哪裡？發生什麼事？為什麼？如何解決？</li> <li>(3) 鼓勵學生發表自己感受深刻的詩句。</li> <li>(4) 教師提問：詩中提到「天降下最烏黑的布幕」是指什麼？詩的結尾為什麼寫著「天邊出現一片光明」？</li> </ol> </li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>		
<p>十一</p>	<p>11 月 01 日 至 11 月 07 日</p>	<p>一碗湯麵</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：本書共有兩篇故事，第一篇一碗湯麵是日本的真實故事描述一位堅強的母親，獨力撫養的兩個小兄弟，生活拮据的他們，在過年時來到拉麵店，三人共同吃一碗湯麵，彼此關愛的心讓老闆十分感動，因此盡一己之力幫助他們得以飽食一餐。之後，兩個孩子力爭上游，仍記得回到這裡向老闆道謝。是一篇充滿人情味與勵志的故事。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</li> <li>(2) 教師默讀本篇故事，並說一說故事內容要點。</li> <li>(3) 請學生發表課後的心得，分享內心的感動。</li> <li>(4) 請學生想一想，本篇故事最讓你感動的人物</li> </ol> </li> </ol>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

			<p>或事物是什麼？為什麼？（每個人可以就自己的觀點來回答）。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>			
十二	11 月 08 日 至 11 月 14 日	馬頭琴	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書源自<u>蒙古</u>民間故事，充滿異國的情感及文化氛圍。描述動物與人的生死情誼，引人深思；畫面無論遠近，都呈現磅礴氣勢；筆觸簡潔粗曠富感情，色彩語言鮮明。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：                  (1) 教師先簡介本書作者、書中內容要點。                  (2) 教師上網搜尋馬頭琴的音樂播放給學生們聽，並請學生分享心得。                  (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量                  紙筆評量                  參與討論                  自我評量                  聆聽評量</p>		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>十三</p>	<p>11 月 15 日 至 11 月 21 日</p>	<p>天空一〇〇層樓的家</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：愛看星星的多奇，收到一封神祕的信，邀請他到一〇〇層樓的家來玩。在這棟奇妙的建築裡，每隔十層樓，就是一種動物的家，而且每層樓都有不同的布置，也都代表了主人的個性呵！大家一起去看看，到底是誰住在第一〇〇層樓呢？</li> <li>3. 教師針對本書的運用：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</li> <li>(2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</li> </ol> </li> </ol>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>		
<p>十四</p>	<p>11 月 22 日 至 11 月 28 日</p>	<p>摩天大樓建築之謎：從臺北一〇一發現建築科技的奧妙</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從金字塔、臺北一〇一到世界第一高樓<u>哈里發塔</u>，世界的巨大摩天建築，要如何克服風壓、地震、火災等安全顧慮。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</li> <li>(2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</li> <li>(3) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。</li> <li>(4) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</li> </ol> </li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>		



附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>十五</p>	<p>11 月 29 日 至 12 月 05 日</p>	<p>文章：文化不同——使用建材方式不同</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：本篇文章告訴我們有關原住民的建築智慧，從建材、建築方式等，來說明他們如何善用環境的自然資源，與大自然共存的原則，善用智慧來建造他們的房子。從這篇文章我們能發現：食、衣、住、行是人類最基本的需求，而從「住」可以讓我們了解一個民族的文化特色與民族性，因此我們要多觀察，這樣我們可以了解更多先人的智慧。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 可依據本文先行蒐集各原住民的建築圖片。</li> <li>(2) 鼓勵學生分享曾經看過的原住民建築。</li> <li>(3) 再請學生分段朗讀文章。</li> <li>(4) 提示學生在聆聽時，將原住民分類來簡記重點。</li> <li>(5) 請學生發表對於哪個原住民的建築印象最深刻，為什麼。</li> </ol> </li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量朗讀評量</p>		
<p>十六</p>	<p>12 月 06 日 至 12 月 12 日</p>	<p>爸爸的路</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：訴說主角<u>王長勇</u>與父親一同沿著絲路穿越沙漠，帶著<u>中國</u>的絲綢前往遙遠的<u>君士坦丁堡</u>；途中不但拜訪了許多和中原風俗迥異的國度，也目睹了沙漠世界的壯闊與多變，甚至還經歷了千鈞一髮的劫難。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 讓學生擴展沙漠中行進的駱駝商隊的背景知識，補充了解商隊如何在沙漠中生活及貿易。在插圖中欣賞到沙漠絲路獨特的風情。</li> <li>(2) 指導學生利用理解監控覺察自己不懂的地方，看看插畫及編輯在書籍後方所整理的關</li> </ol> </li> </ol>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

			<p>於這個故事、關於國家等設計，有沒有協助學生閱讀上的理解。藉以了解背景知識對於閱讀理解的影響，並發覺好的編輯對於一本書籍的重要性。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>			
十七	12月13日至 12月19日	詩歌：七彩的虹	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 詩歌內容：作者描述下雨前天空的活動，彷彿精采的嘉年華。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1) 教師指導學生一邊讀，一邊想像文字背後所表現的景致。 (2) 教師引導學生，從詩句中找出與大自然景象相關連的地方。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>		
十八	12月20日至 12月26日	潔西卡的箱子	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：書中描述孩子們往往透過各種方法和努力要贏得友誼，像是用玩具和自己所擁有的東西等，然而，他們本身才是最重要與最真實的。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：說明展現真誠真實的自己，才是交朋友的好方法。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

十九	12月27日 至 1月2日	黃魚聽雷	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：<u>張曼娟</u>談食物、談情感，也談人生：<u>黃魚聽雷</u>是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇<u>果蔬肉魚</u>裡的<u>張曼娟</u>，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 聆聽評量</p>		
二十	1月3日 至 1月9日	毛遂自薦	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 劇本內容：「<u>毛遂自薦</u>」的時代背景是屬於<u>戰國</u>時代，可以讓學生透過相同的劇本形式，學習相關的成語故事。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 教師指導學生以適當的語氣讀出人物的對白。</li> <li>(2) 教師請學生找此劇的開端、發展、高潮、結局，推測人物的個性。</li> <li>(3) 分組練習表演此劇本，練習劇本中人物的言詞、行為、動作與神情。</li> </ol> </li> </ol>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量</p>		
二十一	1月10日 至 1月16日	三顧茅廬	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 劇本內容：「<u>三顧茅廬</u>」是<u>三國</u>時代，<u>劉備</u>三請孔明的故事。可以讓學生透過同是二幕劇的劇本形式，學習成語故事。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 教師指導學生以適當的語氣讀出人物的對白。</li> <li>(2) 教師請學生找此劇的開端、發展、高潮、結局，推測人物的個性。</li> </ol> </li> </ol>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量</p>		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

			(3)分組練習表演此劇本，練習劇本中人物的言詞、行為、動作與神情。			
二十二	1月17日 至 1月23日	戲劇	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：說明戲劇帶給人們的想像力、觀察力、創造力、專注力和模仿力。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</li> <li>(2)教師簡介本書作者、書中內容要點。</li> <li>(3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。</li> <li>(4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</li> </ol> </li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量		

**【第二學期】**

課程名稱/類別	書香世界-閱讀行動	年級/班級	四年甲班
教師	謝淑芳	上課節數/時段	20 節

設計理念：

「閱讀，改變孩子的生命地圖」，培養孩子從閱讀中學習深度思考、邏輯推理、批判分析、整理運用及創新知識的能力，藉由不斷體驗知識與探索生命的感動，進而同儕分享、討論，以及激發創造的能量，透過學習、楷模、體驗及實踐的歷程，邁向推動閱讀的「閱讀悅讀」主軸，從經費、人力挹注及相關資源的整合，充實圖書設備、提升教師閱讀教學專業知能及辦理多元活潑閱讀活動等，希望達成閱讀悅讀，落實深耕，傳承傳統布農邁向創新布農。

核心素養(一、七年級必填，二~六、八九年級選填)：

- A1 身心素質與自我精進      A2 系統思考與解決問題  
 B1 符號運用與溝通表達  
 C1 道德實踐與公民意識      C2 人際關係與團隊合作

課程目標：

1. 了解尊重生命的真正涵義。
2. 培養愛護家鄉的情感。
3. 了解生命的意義與珍貴。
4. 養成肯定個人價值的態度。
5. 了解野薑花的生態習性。
6. 以豐富的想像力體驗周遭的人事物。
7. 學會蒐集認識植物的方法，例如：圖書館查詢、上網搜尋、實地勘查等。
8. 體認原生植物所展現堅強生命力的精神。
9. 能體會人與自然互動的方式。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度			教學重點	評量方式	議題融入/跨領域 (選填)	備註
週次	日期	單元/主題 名稱				
一	2月17日 至 2月20日	我愛青蛙呱呱呱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：作者希望每個年輕的朋友，都能有把握年輕的能力，努力尋找心中的目標，朝著目標前進，勇往直前，努力奮鬥。書裡有句耐人尋味的話「你可以一輩子都不登山，但你心中一定要有座山。它使你任何一刻抬起頭，都能看到自己的希望。」言下之意，是指做人得有人生目標，人一旦有目標，就會有朝目標努力挺進的幹勁和動力，就算你在人生的道路上遭遇不幸之事，或是碰到困難和障礙，只要你心中存有希望，就不會輕易言敗，輕易放棄。</li> <li>3. 教師針對本書的運用方式：               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學生說說自己心中的願望。鼓勵學生思考，想要實現願望，應該做怎樣的準備。</li> <li>(2) 鼓勵學生思考，想要實現願望，應該做怎樣的準備。</li> </ol> </li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>		

<p>二</p>	<p>2月21日 至 2月27日</p>	<p>新的開始</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：故事主要描寫阿輝在父親去世後，母親為了家計離家為人幫傭，年紀尚小的阿輝只好暫居表舅家。在困苦的環境中，阿輝懂得自立自強，並且認真向學。故事末了，阿輝在意外中目睹舅媽揮鋤打人，舅父唆使他到警局作偽證，好友桂蘭則提醒他要誠實以對，才能贏得村民的尊重。面對此艱難的抉擇，阿輝決定吐露實情後，再北上尋母，後來終於和母親團圓。</li> <li>3. 教師針對本書的運用方式：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 指導學生針對阿輝的角色，從書中找出值得學習的行為。</li> <li>(2) 利用畫線策略或貼便利貼的方式，統整後再和同學討論。</li> </ol> </li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量</p>		
<p>三</p>	<p>2月28日 至 3月6日</p>	<p>春雨</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：欣賞生活中有很多的挫折和困難，但是遇到困境也是一種學習，不能放棄，要懷抱希望，生活才會更美好！</li> <li>3. 教師針對本書的運用：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 教師指導學生朗讀本文。</li> <li>(2) 利用提問策略(6W)問學生：哪些人？什麼時候？在哪裡？發生什麼事？為什麼？如何結束？(什麼人(Who)：作者。什麼時候(when)：春天。什麼地點(when)：小園。什麼事件(what)：種下蘭花草。為什麼(why)：希望花開。如何結束(how)：作者寄予希望，期待明年花開。)</li> <li>(3) 鼓勵學生發表對希望的想法和意見。</li> </ol> </li> </ol>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

			<p>(4)教師提問：你知道誰才是能打敗你的人，是你最大的敵人？說一說你的看法。(學生自由作答。例如：最大的敵人是自己，只要不放棄希望，就有成功的機會；最怕自暴自棄，那樣一定會輸得很慘。)</p> <p>(5)你怎麼讓自己懷抱希望？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>			
四	3月7日至 3月13日	走進寶島看臺灣 文化藏寶圖(修訂版)	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：透過故事中的小女孩雪子的眼光，描述日本鄉村的美景，小麥的生長過程、麵包的製作，帶出了有機農業的重要性，也讓讀者體會到，每一份食物所包含的，除了大自然提供的珍貴養分，還有照顧者的寶貴心意。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：                  (1)教師引導學生一邊閱讀有趣的故事，一邊填寫出麵包製作過程先後順序。了解所有事物的背後，都有一段不為人知的艱辛。                  (2)爺爺的小店總是一開門，一眨眼麵包就賣個精光。為什麼大家都這麼喜歡爺爺的麵包呢？探討一個人真誠的付出，絕對會贏得他人的認同。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量		



附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>五</p>	<p>3 月 14 日 至 3 月 20 日</p>	<p>深山留學夏令營</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：內容涵蓋<u>臺灣</u>的人、事、時、地、物，是孩子們認識<u>臺灣</u>的好材料。藉由此書希望能讓所有<u>臺灣</u>的孩子，都成為熱愛<u>臺灣</u>的「新臺灣人」。</li> <li>3. 教師針對本書的運用方式：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 教師簡介本書內容要點。</li> <li>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享所介紹的<u>臺灣</u>米食內容。</li> <li>(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</li> </ol> </li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>		
<p>六</p>	<p>3 月 21 日 至 3 月 27 日</p>	<p>為天量身高</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：本書是一本旅行散文，作者在<u>英國劍橋</u>遊學三個半月，一有機會就帶著相機和筆記本參觀圖書館、博物館、露天市集、跳蚤市場等，在品味當地生活的同時，記錄下來的<u>英國</u>風情。可讓讀者透過作者敏銳、細膩的觀察，認識異國文化。</li> <li>3. 教師針對本書的運用方式：教師可選擇幾段文字，引導學生閱讀，除了能拓展視野，也能讓學生欣賞作者如何靈活運用文字描述旅行見聞。另外，也可讓學生想一想，書名「長著翅膀」的意思。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

七	3 月 28 日 至 4 月 3 日	你的心情好嗎？	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：介紹布袋戲的起源和歷代風貌，以及布袋戲的藝術之美，讓讀者從演出技巧、戲偶雕刻等方向來欣賞布袋戲的表演藝術。書末，還教導讀者如何製作一個布袋戲偶。</li> <li>3. 教師針對本書的運用方式：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 教師簡介書中內容要點。</li> <li>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享閱讀所得。</li> <li>(3) 鼓勵學生自製布袋戲偶。</li> </ol> </li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量</p>		
八	4 月 4 日 至 4 月 10 日	頑皮鬼的惡作劇	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：家鄉，是一個人出生成長的地方，是最熟悉、最牽掛的地方，本書是林海音的原作，介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家鄉，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，各地有著不一樣的文化風情。</li> <li>3. 教師針對本書的運用方式：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 教師可讓學生閱讀課文中提到的四個國家之作者原作，比較其中的差異。</li> <li>(2) 鼓勵學生閱讀繪本全部，除了可以認識各種文化風情之外，亦能欣賞優美的文字及精湛的插圖。</li> </ol> </li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>九</p>	<p>4 月 11 日 至 4 月 17 日</p>	<p>勇氣</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：本書以五大洲地圖呈現出世界各國的地理位置，並以小插圖標示出該國著名的物產、建築、特色或是服飾等，文字量不多，卻能讓讀者對世界有一個概略性的認識。</li> <li>3. 教師針對本書的運用方式：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。</li> <li>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。</li> <li>(3) 教師可以本書內容作為依據，讓學生進行答題遊戲。</li> </ol> </li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量</p>		
<p>十</p>	<p>4 月 18 日 至 4 月 24 日</p>	<p>杜樂的動物世界</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：一句話引發一連串的事件，每隻動物被批評時，都努力為自己解釋或辯護。不論他們本來是真的喜歡自己的特點，或其實是為了保護顏面而找理由，他們的心情終究受到影響，無法以對自我的認知來安慰自己。</li> <li>3. 教師針對本書的運用方式：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 教師可引導學生閱讀後，排列出其中事件間的因果關係。</li> <li>(2) 讓學生進行進行角色扮演，在戲劇的活動中，引導學生同理心，注意日常無心的嘲笑對人的影響，以及被嘲笑的人的感受。</li> <li>(3) 從故事中引導學生多說好話，最後以「優點轟炸」的團體活動，引導學生學習正向表達。</li> </ol> </li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量</p>		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>十一</p>	<p>4 月 25 日 至 5 月 1 日</p>	<p>油桐花下的精靈 文：廖大魚</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：生活環境中有許多不可解的事物。這些短文希望利用生活週遭的事物來介紹近年來科學上的新發現，有時提出一些問題，有時試著為人類的文化史做註解。</li> <li>3. 教師可指導學生閱讀<u>用心動腦話科學</u>，讓學生體會到科學研究的多采多姿。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>		
<p>十二</p>	<p>5 月 2 日 至 5 月 8 日</p>	<p>臺灣空中地理大教室：100 個你不可不知的關鍵地貌</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：作者以他六十年的實驗與觀察，為我們揭示昆蟲的另外一面—富於人性的一面。</li> <li>3. 教師針對本書的運用方式：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 教師可挑選幾則學生感興趣或校園內常見的昆蟲圖片介紹，加以掃描，製作成教學簡報。</li> <li>(2) 印製相關內容供學生閱讀，深入探討昆蟲的奇妙世界。</li> </ol> </li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>		
<p>十三</p>	<p>5 月 9 日 至 5 月 15 日</p>	<p>小蜘蛛</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：作者敘述童年與螞蟻互動的有趣情景，描寫遭受螞蟻侵擾的無奈與氣憤，細緻的寫出螞蟻的生態。作者將看到、聽到、聞到、感覺到的景物，透過細微的描寫，引導讀者用不同的觀點認識螞蟻。</li> <li>3. 教師可參考以下問題，作為學生理解評估：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 作者說：「我告訴自己，只要牠們（螞蟻）不過分囂張，能忍則忍啦！」下列哪個選項最貼近這句話的含義？（2. 推論訊息） A 小不忍則亂大謀 B 得饒人處且饒人</li> </ol> </li> </ol>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>		

			<p>C 斬草一定要除根 D 凡事宜忍氣吞聲</p> <p>(2)「牠們夜以繼日的搬運行動，我竟毫不知情，甚至看不出一點端倪，看來這些螞蟻是有點狡猾哩。」一句，強調的重點是什麼？這樣寫合不合理？）4. 比較評估)</p> <p>(3)簡述作者介紹螞蟻找尋食物的過程（1. 提取訊息）（參考解答：發現→試搬→回巢報告→蟻群出動→合力搬運。）</p> <p>(4)根據文中情節，作者對螞蟻的情感變化如何？（3. 詮釋整合）</p> <p>A 好感→討厭 B 討厭→好感 C 只有好感 D 無法判斷</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>			
十四	5 月 16 日 至 5 月 22 日	小螞蟻，睡哪裡？	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：收錄日常生活的點點滴滴，透過加一加、減一減、除一除、變一變、換一換、玩一玩、摺和疊、分和合、反方向、速簡化等十大原則可以隨時激發創意。</p> <p>3. 教師可選擇部分重要而有趣的事讓學生動動腦，透過創意改變生活。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>十五</p>	<p>5 月 23 日 至 5 月 29 日</p>	<p>臺灣賞蟬圖鑑</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：現實生活中不可能發生的事，不可能實現的夢想，通通在夢中實現。簡單不經修飾的語言，重複的句式與排比的意象，以近似小孩的話說出充滿詩意的句子。作夢是一件多美好的事。</li> <li>3. 教師針對本書的運用方式：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 教師先分析結構。</li> <li>(2) 引導學生發表夢中的所見所聞。</li> <li>(3) 進行仿寫練習。</li> </ol> </li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>		
<p>十六</p>	<p>5 月 30 日 至 6 月 5 日</p>	<p>小紅</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：<u>魚兒水中游</u>用淺白的語言、生動的圖畫，將<u>莊子</u>的精髓用孩子最喜愛的方式，做美麗的呈現。</li> <li>3. 教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。</li> <li>4. 鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。</li> <li>5. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>		
<p>十七</p>	<p>6 月 6 日 至 6 月 12 日</p>	<p>小狗的便便</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：這本童話集中的十二個故事，主角都是自然界的各種生物。故事的情境又與小朋友會發生的生活難題有關，從簡潔的敘事中，開展出一段又一段有趣且饒富深意的故事。</li> <li>3. 這本寓言故事介於寓言和生活故事中，教師可以提供學生課後閱讀的參考。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

十八	6 月 13 日 至 6 月 19 日	巨人和春天	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：本書收錄了許多精采的寓言故事，以動物為喻，學得為人處世之道與生存法則，引導讀者進一步思索，要怎樣的表現，才能有足夠的智慧處理日常生活上的難題。</li> <li>3. 本書從動物寓言出發，具有更多的文學性，教師可以引導學生與課文相比較。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>		
十九	6 月 20 日 至 6 月 26 日	神奇的畫筆	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：書中揉合幻想與現實，創造出一個蘊含閣樓內外、屬於你我的心靈世界，是一本認識謝爾風格的入門書籍。</li> <li>3. 教師可以讓學生共同閱讀，逐篇討論其中深刻的哲理。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>		
二十	6 月 27 日 至 7 月 3 日	花婆婆	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 這本書是謝爾膾炙人口的作品之一，書中以簡潔有力的線條和文字，闡釋一則有關「完美」和「缺憾」的寓言，內容深深吸引讀者，感動了許多大人和小孩。</li> <li>3. 教師可以鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成，僅供學校參考利用。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格灰底部分皆以一二年級為舉例，倘三至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。