

南投縣萬豐國民小學 110 學年度校訂課程計畫

【第一學期】

課程名稱	其他類課程	年級/班級	二年甲班
類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，5 週，共 5 節
教師	馬毅豪		
設計理念	<p>「議題」係基於社會發展需要、普遍受到關注，且期待學生應有所理解與行動的一些課題，其攸關現代生活、人類發展與社會價值，具時代性與前瞻性，且常具高度討論性與跨學門性質。十二年國民基本教育本乎總綱「自發」、「互動」及「共好」之基本理念，為與社會脈動、生活情境緊密連結，以議題教育培養學生批判思考及解決問題的能力，提升學生面對議題的責任感與行動力，並能追求尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展等核心價值。</p>		
總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 性別平等教育- 理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係；建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異；付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。 2. 人權教育-了解人權存在的事實、基本概念與價值；發展對人權的價值信念；增強對人權的感受與評價；養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。 3. 環境教育-認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義；思考個人發展、國家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動。 4. 能源教育-增進能源基本概念；發展正確能源價值觀；養成節約能源的思維、習慣和態度。 5. 家庭教育-具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感與態 		

<p>度；激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。</p> <p>6. 品德教育-增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。</p> <p>7. 生命教育-培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。</p> <p>8. 法治教育-理解法律與法治的意義；習得法律實體與程序的基本知能；追求人權保障與公平正義的價值。</p>
--

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
三	教師節慶祝活動	<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>◎Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p>	<p>一、能知道教師節由來。</p> <p>二、認識各地孔廟及各國慶祝方式。</p> <p>三、學習尊敬，感謝老師付出。</p>	<p>1. 電腦播放教師節由來的影片。</p> <p>2. 簡單提問瞭解學生對教師節的想法及認識。</p> <p>3. 世界各國慶祝教師節的方式。</p> <p>4. 介紹各地的孔廟。</p> <p>5. 培養學生對師長常存感謝心，感念老師的辛勞。</p>	<p>1. 聆聽</p> <p>2. 上課參與度</p> <p>3. 分享及發表</p>	<p>行政院文化建設委員會孔廟文化資訊網</p>
十	書法教育	<p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書</p>	<p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>一、了解行書的發展。</p> <p>二、欣賞與體會蘭亭集序以及寒食詩帖的藝術表現。</p>	<p>1. 教師播放：「行書真功夫，看他寫行書是一種享受，真好」。</p> <p>2. 教師播放：「藝術很難</p>	<p>1. 口頭發表：說出對行書的理解。</p>	<p>行書真功夫，看他寫行書是一種</p>

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		形體結構的書寫方法。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	三、學會書寫四言春聯。	嗎? 第二季 05 筆跡心理學看天下第三行書」 3. 發下第一張春聯紙，指導兒童臨摹完成作品。	2. 習寫：創作春聯。	享受，真好。
十八	校慶活動	3c-III- 3 表現動作創作和展演的能力。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1. 能利用簡易的素材，裝扮自己的身體。 2. 能與同伴分工合作，共同創作。 3. 能認真積極的學習，快樂參與各項活動。	1. 賀校慶·裝扮自己。 2. 賀校慶·秀出自己。 3. 賀校舞·show 班呼	1. 操作評量 2. 觀察評量	
十九	聖誕節慶祝活動	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 1-III-3 能學習多元媒材與	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	一、能知道聖誕節由來。 二、認識各國慶祝方式。 三、運用手邊現有的材料做出聖誕花園。	1. 播放幾首聖誕節歌曲，讓學生猜猜或是跟著唱，瞭解本課程要學的是有關聖誕節的課程。 2. 簡單提問瞭解學生對聖誕節的想法及認識。	1. 聆聽 2. 上課參與度	中文基督教神學網站

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		技法，表現創作主題。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。		3. 簡單說明聖誕節的基本資料及由來。 4. 世界各國慶祝聖誕節的方式。		
二十一	閱讀推廣活動	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	一、能了解兩性間的重要性。 二、能知道與兩性尊重相關的閱讀資訊。 三、能和小組伙伴共同完成表演活動。 四、能欣賞及接納他人的分享與建議。 五、能知道如何創作繪本。	1. 教師提問，並請兒童自由發表。 2. 請同學一起分享看過的繪本之心得。 3. 教師並介紹多種繪本製作的方式。練習八格書、翻翻書、漸層書等等各種繪本製作方式。 4. 製作完成並相互觀摩。	1. 口頭報告 2. 上課參與度 3. 繪本製作 4. 觀摩並發表心得	我喜歡你—遠流出版社

【第二學期】

課程名稱	其他類課程	年級/班級	二年甲班
類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，4 週，共 4 節
教師	馬毅豪		
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。		
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
課程目標	一、學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。 二、從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。 三、從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 四、運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 五、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。		

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
二	班級模範生選舉	<p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>Bb-III-1 團體中的角色探索。</p> <p>Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p>	<p>一、能選出適合的候選人。</p> <p>二、能了解選舉的意義。</p> <p>三、能具備民主素養。</p> <p>四、能了解團隊互助的重要性。</p> <p>五、能了解選舉海報集宣傳的方式。</p>	<p>1. 選出候選人</p> <p>2. 組成競選團隊</p> <p>3. 最後，由教師歸納工作事項並且提醒</p>	<p>1. 口頭發表</p> <p>2. 能提出合理的政見</p> <p>3. 能發揮團隊精神</p>	<p>三峽小自治小市長選舉體驗民主政治不簡單</p>

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十三	母親節 感恩活動	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。	一、能了解媽媽養育我們的辛勞。 二、能知道母親節的重要及意義。 三、能透過紙黏土的製作，仔細觀察媽媽的面容。	1. 老師播放母親節砂畫影片 2. 請幾位自願者上台和同學分享媽媽的辛勞以及讓自己印象最深刻的一件事。 3. 讓老師選出照片，讓學生猜猜看這是誰的媽媽？ 4. 經過本節課的活動，讓學生了解媽媽的辛苦，並且思考平日與媽媽的互動，希望學生能體恤媽媽的辛勞，孝順媽媽。	1. 上課參與度 2. 口頭發表 3. 猜題搶答	youtube
十九	端午節宣導活動	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 A-III-3 民俗藝術。	一、能了解中國文化的端午節，具體的意義及活動。 二、知道不同文化下的端午節，所衍生出來的意義及活動。 三、透過資料搜尋，體驗不同的端午文化。 四、參與鯉魚旗製作的活動。	1. 教師提問小朋友知不知道端午節對中國人的意義。 2. 教師講述端午節的意義及相關活動。 3. 教師總結：以上是中國傳統的端午節，其實粽子在很多國家地區也都有，但除了意義不同之外，作法上及口感上也是完全不同的。	1. 口頭發表 2. 分組討論 3. 上課參與度	維基百科

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		表現創作主題。		五、透過課程活動，讓兒童感受世界上不同的端午節。			
二十一	書法教育	<p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能</p>	<p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>一、了解文房四寶：筆、墨、紙、硯。</p> <p>二、探索除了歐體以外的其他楷書書風。</p> <p>三、了解書法之所以是藝術，乃因為其多元的呈現並且能傳達書家的內在情感。</p>	<p>1. 教師播放影片：「中華文明之美 143 筆」。</p> <p>2. 教師播放：「竹美館 褚遂良」的介紹。引導兒童認識褚體書風。</p> <p>3. 教師播放：「陳忠建雁塔聖教序 001 大唐三藏聖教序」讓兒童習寫體會。</p> <p>4. 教師提問：「褚體字和之前寫的歐體字有哪些不同呢？」鼓勵兒童發表看法。</p>	<p>1. 會使用正確的筆法寫出褚體字。</p> <p>2. 能區別歐、褚書體的差異。</p>	<p>中華文明之美 筆墨紙硯網站</p>

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		力，並展現欣賞 禮儀。					

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至三年級為例，倘四至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。