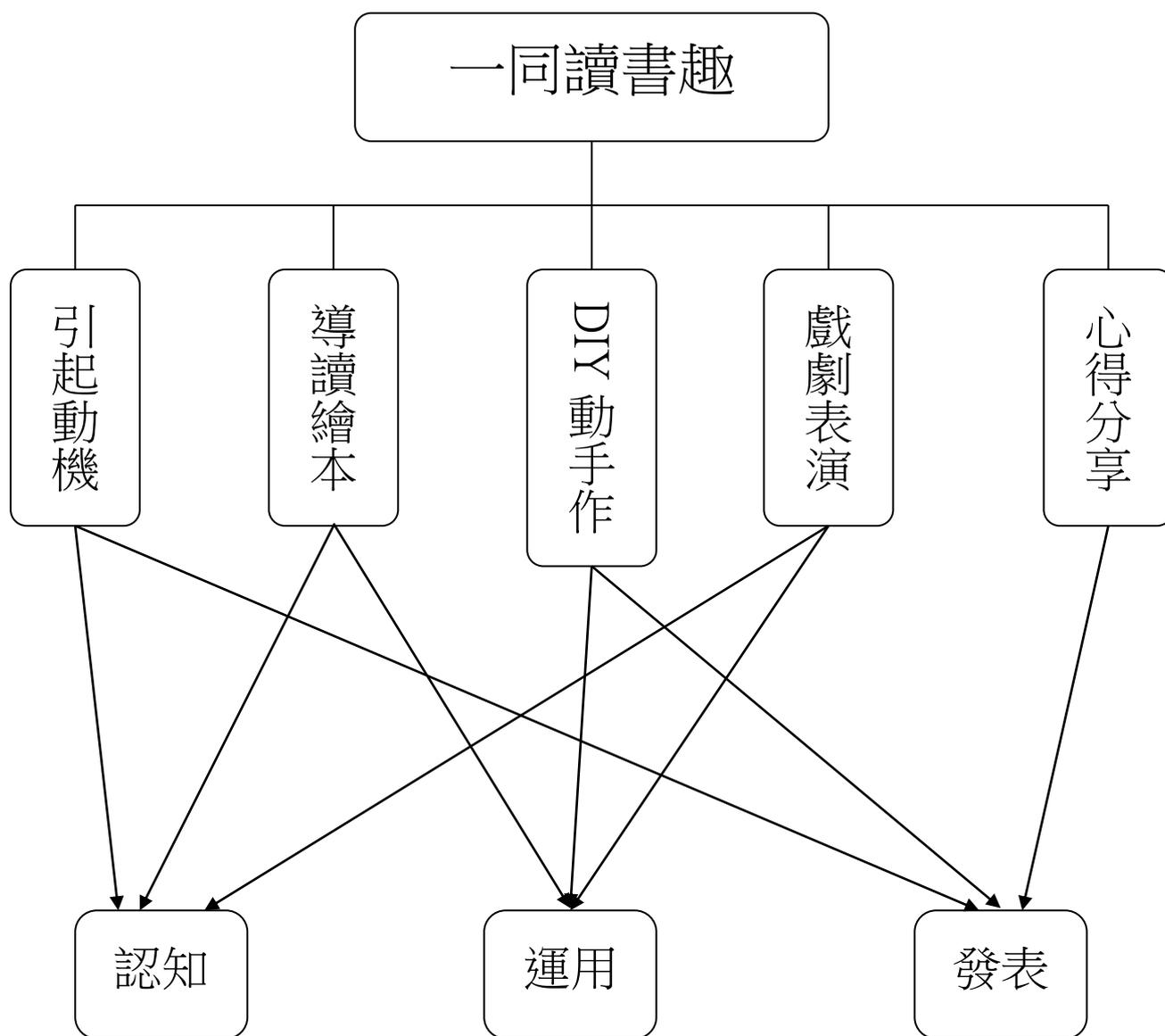


一同讀書趣

壹 設計理念

此活動從讓兒童藉由閱讀身邊書籍、繪本觀摩、欣賞電影開始，然後了解關懷人與人、人與物、物與物之間的巧妙關係，讓兒童學習互相尊重他人著作，並從他人心得經驗中去分享且增長見聞，學習如何自我反省，期望將所學的知識、技能與生活經驗相結合。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	閱讀素養	單元名稱	一同讀書趣	適用年級	5 年級
				教學節數	6 節
教學目標					
<p>一、能了解兩性間的重要性。</p> <p>二、能知道與兩性尊重相關的閱讀資訊。</p> <p>三、能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>四、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p> <p>五、能知道如何創作繪本。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作		核心素養具體內涵	國-E-A1 國-E-A2 綜-E-C2	
學習表現	<p>【國語】</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【綜合】</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>		議題融入	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲</p>	

學習內容	<p>【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>【綜合】 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	<p>取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
	統整相關領域	
國語、綜合、健體		

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>三、顛覆傳統（紙袋公主）</p> <p>(一) 教師詢問兒童是否有閱讀過與兩性問題相關的故事或電影。例如：<u>紙袋公主</u>（遠流出版社）、<u>蛹之生</u>、<u>光棍船</u>（遠流出版社）、<u>小美人魚</u>、<u>窈窕奶爸</u>、<u>灰姑娘</u>、<u>在很久很久以前</u>、<u>鐘樓怪人</u>等等。舉幾例講解劇情中的概要。</p> <p>(二) 教師簡述「紙袋公主」的故事，並搭配繪本圖示。</p> <p>(三) 教師說明舉辦「我的小小劇團」的方式。演戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每組自訂題目，或將紙帶公主故事重新詮釋。劇本方面需針對男生女生在角色上，顛覆傳統刻板印象，重新給予兩性平等的角色扮演。 2. 每組約 8-10 分鐘。 3. 抽籤決定表演順序。 4. 可發揮創意自由改編故事及製作道具。 5. 每組人員要分工合作 <p>(四) 教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。</p>	<p>15'</p> <p>20'</p>	<p>戲劇表演的方式：教師可依照班上狀況，給予兒童選擇的機會。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 布偶戲 2. 皮影戲 3. 默劇 4. 一般舞台戲演出方式 <p>教師提醒每位兒童皆要參與表演。</p>	<p>書本：紙袋公主 順序抽籤卡 改寫劇本 角色分配表</p>	<p>上課參與度 寫作評量</p>	<p>閱 E6 閱 E7 閱 E13 人 E3 人 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(五) 進行表演的分工配置</p> <p>四、交代作業</p> <p>教師提醒兒童下周記得帶美工用具，進行製作表演所需的道具。</p> <p>-----第三節結束-----</p>	5'				
<p>五、準備與彩排</p> <p>(一) 小組進行「我的小小劇團」的道具製作。</p> <p>(二) 小組進行表演彩排。</p> <p>-----第四節結束-----</p>	40'		美工用具	上課參與度	
<p>六、劇團開演囉！</p> <p>(一) 教師引導兒童將表演場地整理成「口」字型。</p> <p>(二) 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。</p> <p>(三) 教師講評並給予各小組回饋。</p>	15' 25'		各組的道具或海報	教師評分 小組互評	
<p>七、反省與回饋</p> <p>(一) 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。</p> <p>(二) 教師鼓勵兒童互相說出演出後的感想及檢討。</p> <p>-----第五、六節結束-----</p>	40'			口頭報告 學習單	

『一同讀書趣』補充資料

一、 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	我喜歡你	遠流出版社
2	紙袋公主	遠流出版社
3	灰姑娘	翰彥文化
4	小美人魚	遠流出版社

我的小小劇團--顛覆版

❁❁❁❁ ____年__班 座號：____ 姓名：_____ ❁❁❁❁

小朋友，今天的「我的小小劇團」好玩嗎？經過大家賣力的表演，各組表演都十分成功，大家也盡心盡力地為小組爭取榮耀，現在讓我們思考一下今天表演的優缺點，希望下次的演出會更好。

對於今天的活動當中，你覺得哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？(請在□中打√)

第一組 第二組 第三組 第四組

原因是：

一、關於今天的演出，你給自己和小組打幾分？

自己的部分： 100 90~99 80~89 70~79 其他：

小組的部分： 100 90~99 80~89 70~79 其他：

二、在排練及表演的過程中，小組的表現有什麼值得改進的地方？

三、請在框框中，寫下你的心得及收穫。

