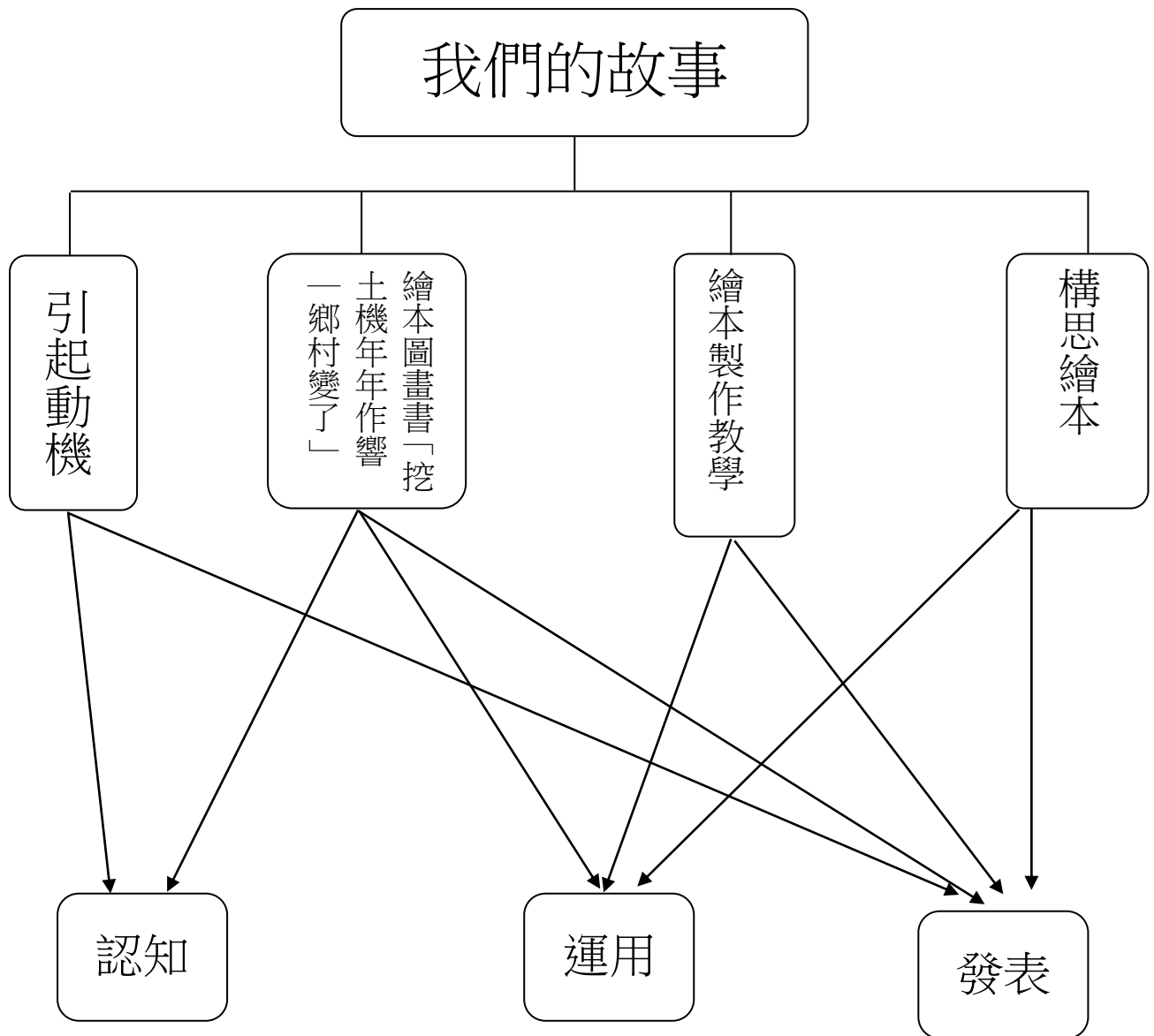


我們的故事

壹 設計理念

本活動從幾本關於環境教育的繪本書來做引起動機，讓學生看看繪本書的不同，並且以「挖土機年年作響－鄉村變了」這本書，讓學生藉由看這些圖片發表自己對於自然環境的看法，並且將圖片的內容編成一個故事，指導學生製作圖文並茂的繪本書。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	閱讀素養	單元名稱	我們的故事	適用年級	5 年級
				教學節數	5 節
教學目標					
<p>一、能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。</p> <p>二、能針對繪本圖片作故事串連。</p> <p>三、能收集自然環境圖片與資料，並且製作繪本小書。</p> <p>四、能將所製作的繪本小書，加上文字與圖案，成為一本精美的故事書。</p>					
核心素養項目	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養		核心素養 具體內涵	國-E-A2 藝-E-B3	
學習表現	<p>【國語】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【藝術】 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>		議題融入	<p>【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>	
學習內容	<p>【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>			<p>【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	
統整相關領域					

語文領域

藝術人文領域

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>一、引起動機</p> <p>(一)教師展示並且講解關於環境教育的繪本故事書：<u>我們的樹</u>、<u>數真好</u>、<u>魯拉魯先生的草地</u>、<u>花婆婆</u>等書。</p> <p>(二) 教師指示仔細閱讀繪本中的文字與圖畫。</p> <p>1.教師提問這在幾本繪本中最喜歡哪一本？為什麼？</p> <p>2.教師提問哪一本繪本最能引起閱讀的興趣？</p> <p>3.教師提問一本繪本之中有哪些內容？ (文字、圖畫，有些繪本只有圖畫)</p>	<p>20'</p> <p>10'</p> <p>10'</p>	<p>繪本故事閱讀可請學生事前閱讀。建議第一、二節連著上，以利教學活動進行。</p> <p>建議第四、五節連著上，以利教學活動進行。</p>	<p>繪本－我們的樹、數真好、魯拉魯先生的草地、花婆婆。</p>	<p>專心聽故事程度</p> <p>口頭評量</p>	<p>閱 E3 閱 E12 閱 E13 閱 E14</p>
<p>二、繪本圖畫書－挖土機年年作響－鄉村變了</p> <p>(一)教師可事先將繪本故事掃描成圖檔，利用 power point 做播放，輔助作講解。</p> <p>(二)「挖土機年年作響－鄉村變了」這本繪本故事，內容皆為圖片，由七張大圖片所組成的繪本故事。</p> <p>1.教師請學生發表每一張圖片所畫的內容。</p> <p>2.教師請學生發表自己所看到的看法。</p> <p>3.教師請學生將這七張圖片的內容以及看法串聯成一</p>	<p>10'</p> <p>10'</p> <p>20'</p>		<p>繪本－挖土機年年作響－鄉村變了 powepoint</p>	<p>專心聆聽程度</p> <p>口頭評量</p> <p>完成學習單一</p>	<p>環 E4 環 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>個故事。【見學習單一】</p> <p>(三)教師提醒學生準備：厚紙板 8 開一張、切割墊、美工刀、剪刀、膠水、雙面膠、長直尺(30 公分)、月曆紙、包裝紙。</p> <p>----第一、二節結束---</p> <p>三、繪本製作教學</p> <p>(一)由教師示範帶領學生一同製作繪本。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.將 A4 大小的白紙對折，共折成 20 份。 2.對折後的白紙，在四周塗上膠水，將每一頁相互連接。 <p>注意事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> A.要對準大小位置黏貼，這樣書背的部分才會整齊。 B.每一頁要貼牢，內頁才不會分開。 <ol style="list-style-type: none"> 3.裁一張與內頁等長、寬 2 公分的矩形，用膠水黏貼於書背。 4.在厚紙板上先用鉛筆畫與內頁同大小的矩形，將長加上 1 公分、寬加上 1 公分；再畫一個同大小的矩形。一個為封面、一個為封底。再裁一個與封面等長、寬 1 公分的矩形，當作書背。 5.將封面封底及書背，用美工刀與長尺裁下來。 6.在包裝紙上先描繪一個封 	30'		紙板 8 開一張、切割墊、美工刀、剪刀、膠水、雙面膠、長直尺(30 公分)、月曆紙、包裝紙。	專心聆聽程度能依照指示做出繪本小書	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>面大小的矩形，預留 2 公分，再畫一個封面大小的矩形。</p> <p>7.在封面上下各預留 2 公分、在封面左右各預留 3 公分。將這一個大矩形裁下來。</p> <p>8.用膠水把書背貼在包裝紙上。用雙面膠把封面封底貼在包裝紙上。</p> <p>9.將左右兩側的包裝紙內折貼上，再將上下的包裝紙內折貼上。</p> <p>10.將封面封底稍做折壓，讓書背溝顯現出來。</p> <p>11.將封面與內頁貼上雙面膠，請小心仔細地黏起來。</p> <p>12.完成一本手工繪本故事書。</p> <p>(二)教師提醒學生準備用具：蠟筆、彩色鉛筆、色紙、剪刀、膠水等。並且收集關於使自然環境更好的圖片與資料，針對所製作好的繪本書作構想。</p> <p>----第三節結束----</p> <p>四、構思繪本</p> <p>(一)教師提問學生準備了哪些圖片，請學生發表圖片的內容是什麼？對於自然環境有什麼關聯？</p> <p>(二)教師說明將所製作完成的繪本書加上內容，主題以</p>	<p>10'</p> <p>5'</p> <p>5'</p>			<p>口頭評量</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>環境教育為主。</p> <p>(三)教師說明一本繪本故事書內頁的結構。</p> <p>1.內頁：在編輯圖文時，應預留天、地、邊框的空間，以增添美感與舒適感。</p> <p>2.版權頁：介紹版權頁的內容，應該要有書名、作者、編輯、出版公司、發行日期等。</p> <p>3.封面封底：在封面處可以設計圖畫或寫上書名，封底通常是不會有任何文字敘述。</p>	10'			專心聆聽程度 上課參與度	閱 E2 閱 E5 閱 E10 環 E4 環 E5
<p>(四)教師發下附件一，並且將挖土機年年作響－鄉村變了這本繪本展示在黑板上（或利用 powerpoint 展示），說明繪本故事可以利用挖土機年年作響－鄉村變了以及附件一加以改編。也可以利用所收集的圖片，繪至繪本上並且加上文字編成一個故事。</p>	10'		繪本－挖土機年年作響－鄉村變了 powepoint	上課參與度	
<p>(五)教師須限定每一頁皆有文字以及圖畫，故事書內容不可少於 500 字。</p>					
<p>(六)教師指導學生開始進行故事創作以及封面封底設計。</p>	35'			能專心製作繪本小書	
<p>(七)教師請學生展示自己的作品，並且說明故事內容。</p>	15'			能說明自己的作品內容	
<p>(八)教師指導完成學習單二。 ----第四、五節結束----</p>					

『我們的故事』補充資料

一、 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	挖土機年年作響—鄉村變了	和英出版社
2	我們的樹	上堤文化有限公司
3	數真好	上誼文化出版社
4	魯拉魯先生的草地	台灣英文雜誌社
5	花婆婆	三之三文化

【繪本介紹】--資料引自：博客來書店

挖土機年年作響：鄉村變了

作者：約克·米勒/作品

出版社：和英

出版日期：2000 年 07 月 15 日



德國在 1973 年出版瑞士畫家 Jorg Muller 所繪《挖土機年年作響——鄉村變了》，隔了二十多年的 2000 年，和英出版社才推出中文的版本，並獲得評選委員全數的投票支持，入選好書名單的榜首。《挖土機年年作響——鄉村變了》描寫一個鄉村，同一地點場景從 1953 年 5 月 6 日到 1972 年 10 月 3 日之間，每隔三年的變化的記錄。最初畫面中央一棟粉紅色的精緻三層樓房，從美麗耀眼、到風華漸褪、到老舊失修、到蔓藤叢生、到夷為平地、到高速公路通過，最後看不出它曾經存在的痕跡，這種視覺歷程上的加速度遽變，相當令人觸目驚心，充分達到作者關注環境問題的用心和目的。（文／實踐大學副教授 陸蓉之，和英出版提供）

【繪本介紹】--資料引自：博客來書店

花婆婆

作者：文圖/芭芭拉·庫尼

譯者：，方素珍

出版社：三之三

出版日期：1998 年 10 月 30 日



小女孩的爺爺旅行過很多地方，最後在海邊定居，爺爺很有才華，閒來無事時還會畫畫，女孩每次看到爺爺畫的美麗圖畫，就好崇拜爺爺，女孩跟爺爺說，等她長大了以後，她也要學爺爺兩件事，一件是到各地旅行，另一件就是住在海邊的房子裡。爺爺笑著跟小女孩說，還有第三件事，是她必須去做的，那就是希望她能做一件讓這個世界變得更美麗的事。小女孩答應了爺爺，可是她並不知道要做些什麼，才能讓世界變得更美麗。直到有一天，小女孩已經長大，旅行過很多地方，最後因為生病了，只好在海邊的一座小屋住下。她躺在床上，每天望著窗外的海浪和風景，忽然發現去年她隨手灑下的魯冰花種子，居然全都開出了美麗的花。小女孩想起答應爺爺的第三件事，於是她買了一包一包的魯冰花種子，一邊散步，一邊把種子灑在每一個角落。第二年春天，整個小鎮都開滿了美麗的魯冰花……。在我們的社會中，其實也有許多像花婆婆一樣的人，做著讓這個世界變得更美好的事。可是看在一般人眼裡，或許也像故事書中那些鎮民一樣，認為他們是「怪婆婆」，為自己的生活問題都忙不過來了，哪還有什麼時間精力去為其他的人付出呢？「花婆婆」的故事在現今這個功利取向的社會中，無疑是個很好的榜樣，讓孩子們學習到為別人服務，原來是一件這麼美好的事，一個小小的助人的舉動，就像灑出去的魯冰花種子，開滿了每一個角落，讓所有看到魯冰花的人，都能感染了那種快樂和美麗，不但造福了別人，也完成了自我的追尋。(文/李星瑤)

【學習單一】

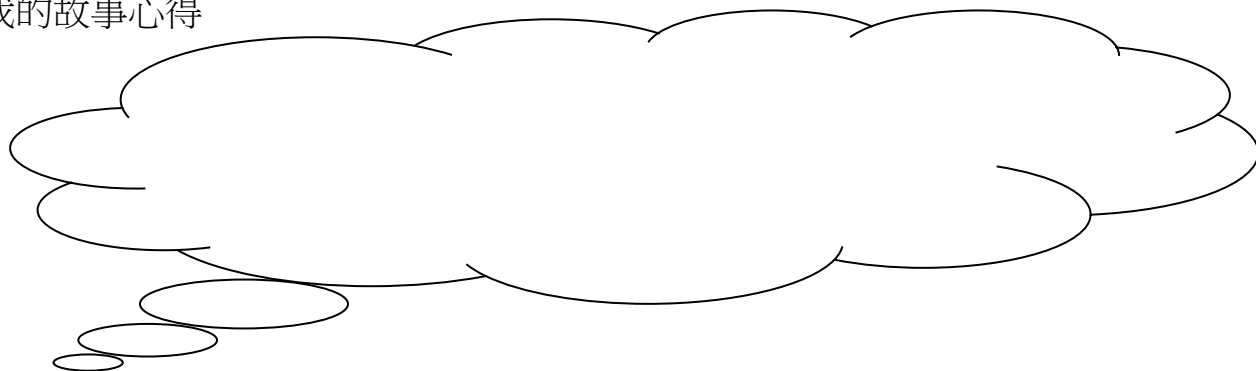
___年___班 座號：___ 姓名：_____

繪本故事基本資料			
書名		作者	出版社
圖片編號	圖片名稱	圖片內容	對於圖片的看法
1	西元 1953 年 5 月 6 日 星期三		
2	西元 1956 年 8 月 16 日星期四		
3	西元 1959 年 11 月 20 日星期五		
4	西元 1963 年 1 月 19 日星期六		
5	西元 1966 年 4 月 17 日星期日		
6	西元 1969 年 7 月 14 日星期一		
7	西元 1972 年 10 月 3 日星期二		

我會說故事

圖片編號	圖片名稱	故事內容
1	西元 1953 年 5 月 6 日星 期三	
2	西元 1956 年 8 月 16 日星 期四	
3	西元 1959 年 11 月 20 日星 期五	
4	西元 1963 年 1 月 19 日星 期六	
5	西元 1966 年 4 月 17 日星 期日	
6	西元 1969 年 7 月 14 日星 期一	
7	西元 1972 年 10 月 3 日星 期二	

我的故事心得



【學習單二】__年__班 座號：____ 姓名：_____

我們的故事

- * 老師所介紹的繪本(我們的樹、數真好、魯拉魯先生的草地、花婆婆、挖土機年年作響—鄉村變了)中，你最喜歡哪一本？為什麼？



- * 關於我的繪本小書：

書名：_____

- * 製作繪本小書的心得與要注意的事項：

