

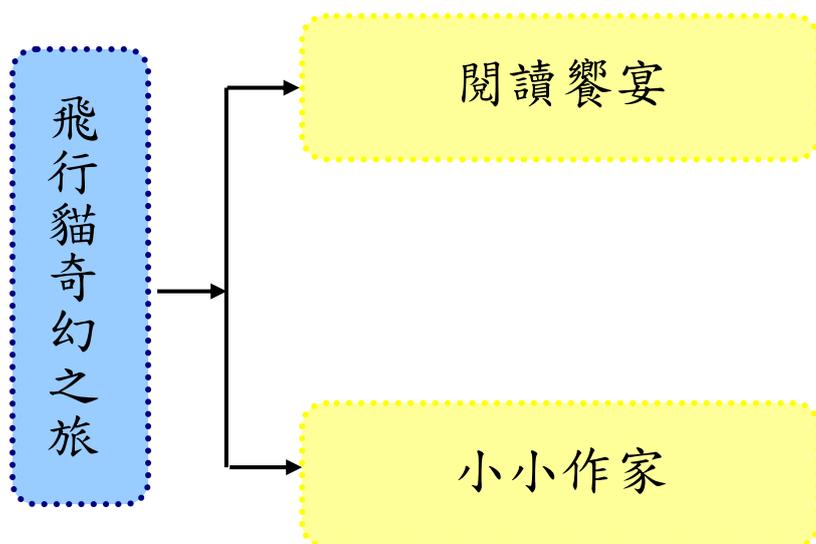
奇幻貓飛行之旅

壹、設計理念

高年級的學生需要大量的閱讀，增加語文能力。自低中年級的繪本進而開始閱讀短篇故事、文章，本教案利用《飛行貓奇幻之旅》一書，透過全班閱讀的方式和課程活動的設計，讓學生了解故事中作者所要表達的意涵。

《飛行貓奇幻之旅》中的主角不僅是會說人語的貓，所有動物的角色，都跟人類平起平坐，生活在一個沒有天敵、沒有圍籬、沒有囚籠的和平安樂國度。心岱女士所創造的樂園，究竟在地球的何方？本書是她推動「愛生哲學」獻給人間生靈的動人詩篇，是一本值得閱讀的好書。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	閱讀素養	單元 名稱	飛行貓奇幻之旅	適用年級 教學節數	高年級 3 節
教學目標					
<p>一、 能在閱讀之後，了解故事意涵。</p> <p>二、 能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。</p> <p>三、 能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。</p>					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	國-E-A1 國-E-A2	
學習表現	<p>【國語】</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>		議題融入	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>	
學習內容	<p>【國語】</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
統整相關領域					
語文 綜合 生涯發展教育 家政教育 環境教育					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<ul style="list-style-type: none">  天空劇場  現代諾亞方舟  海龍王與敲敲石  貓的旗幟  大地的遺產  大寂之境  貓的洞穴石刻  貓的遺言血書  九字箴言 					
<p>三、綜合活動</p> <p>了解故事內容，討論並分享回答</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 本書中主角有哪些？ ➤ 在卡薩多島上有哪些動物？ ➤ 在西島上發生哪些事？ ➤ 在東島上發生哪些事？ ➤ 在北島上發生哪些事？ ➤ 在南島上發生哪些事？ ➤ 讀完這本故事，你的心得是什麼？ ➤ 如果你是小榆，你會怎麼做？ ➤ 如果你是貓咪端午，到卡薩多島你有什麼感覺和想法？ ➤ 讓你印象最深刻的事故是的那一個橋段？為什麼？ <p style="margin-left: 20px;">* 學習單 填寫學習單 <第一節結束></p>	7'	課程結束後，回家填寫	《飛行貓奇幻之旅》一書	討論 口頭發表 上課參與度	閱 E4 閱 E6 閱 E7

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《小小作家》</p> <p>準備活動： 老師準備飛行貓奇幻之旅一書</p> <p>一、引起動機 老師敘述飛行貓奇幻之旅一書大綱，讓學生回顧其內容：小榆一家和貓咪端午到了卡薩多島，經歷許多事……</p> <p>二、發展活動 (一)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 本書之中，多以對話方式，敘述故事內容。 ➤ 老師說明以對話方式作文，仍須有一般的文字敘述，在兩人或多人對話時，以引號「」方式寫出對話，但在對話後面仍須加上是誰說的。 ➤ 可以練習在對話後面，加入表情、動作、情緒……等。 <p>(二) 小組討論練習</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 老師給一個主題 ➤ 學生分組討論，以 10 句對話做基本練習。 ➤ 讓學生分角色，上台敘述對話 ➤ 共同檢討，對話式否適當，是否加上生動的補助敘述？ 	<p>5’</p> <p>20’</p> <p>15’</p>	<p>引導學生思考故事內容</p> <p>學生專心聆聽老師解說</p> <p>可 2 人或多人對話</p> <p>引導學生上台發表要做出文字上的語調、表情、動作…</p>	<p>飛行貓奇幻之旅一書</p>	<p>聆聽</p> <p>聆聽 發表 上課參與度</p> <p>討論 發表 上課參與度</p>	<p>閱 E2 閱 E3</p>

課外閱讀（飛行貓奇幻之旅）～ 補充資料

《飛行貓奇幻之旅》

◎心岱的「愛生哲學」，獻給孩童最動人的奇幻文學！

本書是知名作家心岱女士為臺灣孩童所書寫的奇幻橋梁書，書中的主角不僅是會說人語的貓，所有動物的角色，都跟人類平起平坐，生活在一個沒有天敵、沒有圍籬、沒有囚籠的和平安樂國度。心岱女士所創造的樂園，究竟在地球的何方？本書是她推動「愛生哲學」獻給人間生靈的動人詩篇。

小榆和她的家人前往卡薩多，接受移民前的檢定，他們搭上了和隨行貓咪「端午」身上一樣虎斑花紋的飛行器，到達古稱「貓島」的卡薩多，迎接他們的住民朋友卻不只有人，貓、狗、馬、羊、兔子等等動物住民也都前來歡迎。沒錯，在這個國度，動物們也能說人話，與人類一樣地生活。但卡薩多的神奇，卻不僅只於此，因為小榆與虎斑貓「端午」的特殊機緣，神話中的龍宮也為他們開啟一場夢幻饗宴。在變化多端的大蟒神引領下，小榆和動物們不僅體驗了飛翔的快感，還經歷一段無限次元飛行。在短短的時間，參訪了的西島尖端科技的劇場及東島生態研究及考古教室，遊歷了自然生態保護區與世界遺產所在的北島及觀光度假的南島，更在貓 洞穴石刻上發掘出貓島的一段辛酸血淚史……。

來吧！讓我們跟著小榆和她的動物夥伴們，一同遊歷這結合自然、科技、人文、神話於一身，瑰麗奇妙的卡薩多夢幻國度吧！

得獎記錄

★「好書大家讀」選書

《飛行貓奇幻之旅》作者介紹

心岱

出生於彰化縣的濱海小鎮鹿港，從小在墨香與書香的家庭生活，雖然家中手足甚多，但生為么女的她，卻是由貓咪陪伴長大的。

耳濡目染間，書香、墨香與貓咪影響了她的立志目標。

十六歲離鄉到臺北求學，她即以散文與小說的發表而成為知名作家；二十歲那年，她出版第一本書，至今，所出版著作已多達五十本。她的創作類型包括說、散文、報導文學、劇本、傳記及兒童文學。

繪者簡介

嚴凱信

我是嚴凱信，跟大老闆嚴凱泰沒關係，真要算有關係是我有跟他買車，但是沒有比較便宜。

三十年來，臺灣的小朋友幾乎每一個人都看過我畫在教科書上的插圖。

除了教科書，還有好多好多的兒童刊物，甚至畫過巧虎和桃樂比。

所以我很自豪地說——我的讀者可能是最多的！不過，就因為課本畫太多了，圖畫書畫得少了。

所以今後我要回到老本行，努力多畫些好玩又有趣的圖畫書！因為比起課本，小朋友更喜歡圖畫書吧！

飛行貓奇幻之旅—目錄導覽說明

- 推薦序：心岱與飛行貓的國度／杜明誠 002
 - 1 飛行到貓國 005
 - 2 沒有籠子的世界 009
 - 3 氣味的記憶 014
 - 4 最佳看護貓 020
 - 5 南島遠足 026
 - 6 海上驚魂 033
 - 7 巫婆的家 041
 - 8 海神的傳說 051
 - 9 拜訪老祖宗 059
 - 10 天空劇場 065
 - 11 現代諾亞方舟 076
 - 12 海龍王與敲敲石 083
 - 13 貓的旗幟 095
 - 14 大地的遺產 102
 - 15 大寂之境 109
 - 16 貓的洞穴石刻 116
 - 17 貓的遺言血書 123
 - 18 九字箴言 131
- 後記：無邊界的空間／心岱 142

推薦文

心岱與飛行貓的國度

文／臺東大學兒童文學研究所所長 杜明誠

有好幾次和朋友談到心岱，他們幾乎是異口同聲的說：「就是那位很愛貓的生態

作家！」作家有自己的標記也好也不好，好的是它代表一種既有的成就，畢竟愛貓的人甚多，能在這塊園地「卓然成家」，絕非偶然。心思意念數十年以繫，加以體貼與細膩的觀察乃以致之。不好的是，作家一旦被定調，似乎就不易擺脫既有的風格。在《飛行貓奇幻之旅》的後記中，心岱自陳這是為孩子創作的一個嘗試，我的第一個感想是她同時在延續與突破既有的創作框架。深深期盼兒童文學能有這等份量的作家「帶槍投靠」，增闢讓孩子想像奔馳的園地。

《飛行貓奇幻之旅》有三種主要的敘述元素。首先，它沿襲了優托邦文學的傳統，孩子和沒有任何語言障礙與身分認同問題的動物，來到了眾生平等的桃花源「卡薩多島」。這裡原本是貓的國度，環繞在本島的有西島仿生學區、東島研究區、北島保護區和南島度假區，四個區的旅程構成故事的主軸，也勾畫出作者的生態觀。「卡薩多島」的一切都是美好的，會法術的巫婆其實是安心婆婆，本該望而生畏的大蟒蛇也變成與綠野繁花相襯的慈祥造物。其次，本書蘊含濃厚知識性讀物的特性，作者似乎想讓年輕讀者在故事之外仍有額外的知性趣味。所以在角色的對話中穿插了像「十七年蟬」、「李伯大夢」、以及「諾亞方舟」的典故。仿生學區裡的顯微劇場、重建史前動物劇場、擬真劇場和諾亞方舟劇場的內容都看得到這番用心。

最後則是作者的絕活「貓學」，熟悉心岱作品的讀者翻閱至此當不免為之莞爾。其實在本書的第三章和第七章，作者就已經迫不及待地用註解的方式告訴我們，貓如何憑嗅覺認知牠的安全領域，貓應當如何抱才正確。到了末三章，貓洞穴裡的石刻雕出貓會與不會的事情、貓的本性與一生，以及「隱、現、藏、變、謎、沒、閃、顯、摸」九字箴言，簡直就是系統性的貓科知識了。至此，我們才恍然，本書除貓之外其餘皆為配角。我想起智利詩人聶魯達 (Pablo Neruda) 那首〈貓之頌〉(Oda Al Gato) 的幾個句子「人們想當游魚或飛禽，蟒蛇但願身有羽翼，狗兒寧為雄獅。工程師想當詩人，蒼蠅艷羨燕子，詩人奮力學當蒼蠅。然而只有貓，牠想當的正就是貓，不作它想。而每隻貓都是純粹的貓，從兩腮到尾巴，從第六感到侷促不安的老鼠，從夜晚到牠黃金般的雙眼。」聶魯達詩中貓的昂然自信，一體成形，在心岱的故事裡相互呼應著。

在兒少小說穿插了許多知識材料，顯然是個冒險，然而心岱這個大膽的嘗試無疑是成功的，她帶領我們進入一片無猜的天地，家犬、兔子、驢兒、啄木鳥等配角也都各盡本分，在綠野間譜出歡愉的樂章。知識與故事交融的毫不牽強，而嚴凱信的插畫，不但捕捉了心岱的自然思緒，也捕捉了貓的神態，讓這一趟飛行貓之旅更值得玩味。

飛行貓奇幻之旅

* 飛行貓奇幻之旅一書中，出現哪些角色？

* 哪一段故事的情節最令你印象深刻？

* 讀完這本故事，你的心得是什麼？

* 運用你的想像力，把卡薩多島畫下來。