

閱讀素養—最早的歌

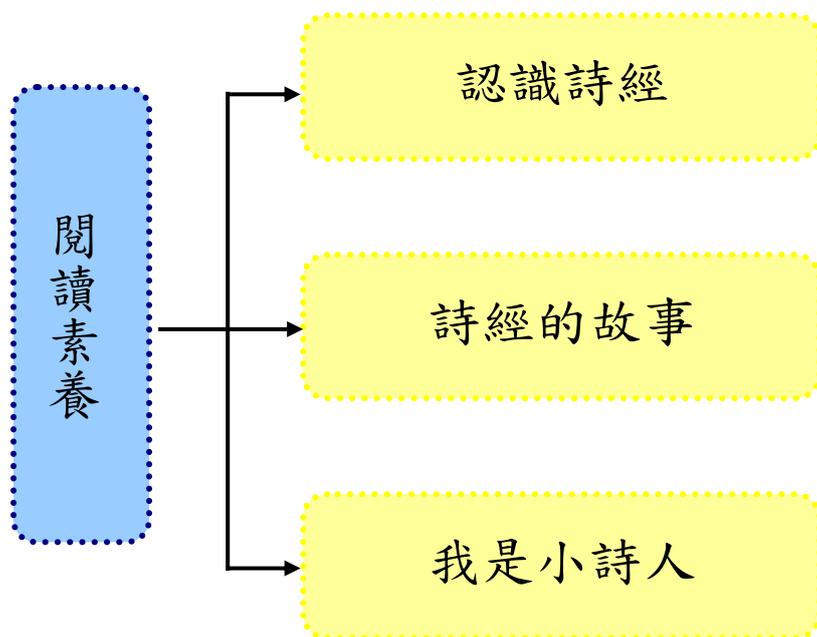
壹、設計理念

藉由經典閱讀教案設計，深入淺出的介紹《最早的歌》一書，這本精彩的童書，以繪本及讀本的方式，生動的介紹了中國最早的歌—詩經。透過原始典故及讀本閱讀，認識詩經的核心精神，並藉此愛上閱讀古今中外各類經典叢書，提升閱讀的層次與內涵

希望藉由繪本在前的方式，介紹感性的、圖像的動人故事，讓學生能自己先進行閱讀。接著，教師引導進行讀本的導讀，透過理性的、文字的說明，對詩經相關知識有更深入的分析與闡述。最後，再由學生學生經過戲劇演出的方式，對詩經幾首重要經典能夠做更多元、更有想像力的詮釋。

聽！誰在唱歌？「關關雎鳩，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑。」是誰唱著這首小情歌？本教案設計希望學生透過閱讀童書《最早的歌》，認識詩經，並愛上中國傳統的詩詞曲。進一步了解兩千多年前的人民，他們辛苦工作、努力生活的情形，感受他們的喜怒哀樂，以及仔細聆聽他們為自己唱的歌。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	閱讀素養	單元 名稱	最早的歌	適用年級 教學節數	高年級 3 節
教學目標					
<p>一、能瞭解詩經的相關知識。</p> <p>二、能夠主動進行閱讀活動。</p> <p>三、能與同儕共同分享討論上課內容。</p> <p>四、能瞭解詩經的故事及創作背景。</p> <p>五、能從閱讀課程中培養閱讀興趣。</p> <p>六、能進行詩經故事的戲劇演出。</p>					
核心素養 項目	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作		核心素養 具體內涵	藝-E-B3 國-E-C2	
學習表現	<p>【國語】</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【藝術】</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>		議題融入	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	

學習內容	<p>【國語】 Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>【藝術】 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p>
------	---	--

統整相關領域	
<p>語文</p> <p>生涯發展</p> <p>綜合</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
------	------	------	------	------	------

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 請小朋友蒐集詩經的相關資料 童書《最早的歌》 影片《詩經 - 關雎》 影片《詩經 - 蒹葭》 詩經資料圖片</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，說明詩經的時代背景及內涵。 (二)教師帶領學生欣賞影片《詩經 - 關雎》及《詩經 - 蒹葭》。 (三)教師引導提問： 1.欣賞完影片後，你知道這兩首詩的內容在描述什麼嗎？是否可以感受到歌曲中豐沛的情感呢？ 2.想想看，為何當時的人們要以這種方式表達情感呢？ 3.教師說明：《詩經》是由許多人共同完成的詩歌總集，並由孔子刪詩編輯而成。有些作品是採集自民間歌謠，因此可以感受到當時人們生活中發生的小故事。</p> <p>二、發展活動 (一)教師導讀：帶領學生閱讀童書《最早的歌》。透過豐富的圖像及文字，探索詩經的相關內容及知識，走進當時的社會中，了解創作背景。</p>	<p>10'</p> <p>5'</p>	<p>老師事先準備好影片，架設器材。</p> <p>老師提示：從詩經的時代背景來介紹。</p> <p>老師提示：從影片中學習詩經合樂而唱的特性。</p> <p>教師導讀童書《最早的歌》。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>閱 E3 閱 E4 閱 E13</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(二)教師請學生分組，針對童書《最早的歌》中提到的相關人物(小老百姓、周公、孔子、大小毛公、采詩人)，分組進行探討，並上台說明報告。</p> <p>(三)教師進行總結說明。</p> <p>(四)教師介紹幾首經典的詩經作品，並說明其含義。(如：《關雎》：「關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。」)</p>	<p>10'</p> <p>5'</p> <p>5'</p>	<p>教師引導學生進行討論分享及報告。</p>		<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p>	<p>閱 E4</p> <p>閱 E10</p> <p>資 E6</p> <p>資 E8</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：幫助學生認識詩經的基本知識，並能熟悉作品中詞語的意義。能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，與作品進行對話。藉由課程學習欣賞不同風格與題材的詩經作品。</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p>	<p>5'</p>	<p>教師帶領學生認識詩經的基本知識。</p>		<p>上課參與度</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 童書《最早的歌》 影片《詩經也可以唱得很美》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課關於詩經的內容。 (二)教師說明：本節課將從詩經中可以合樂而唱的特性，來讓學生試著吟唱詩經，體會它特殊的情感。 (三)教師引導提問： 1.詩經為何可以合樂而唱，他跟一般的詩詞曲有什麼不同呢？ 2.若給你選擇，你會希望吟唱哪一首詩經作品呢？為什麼？</p> <p>二、發展活動 (一)欣賞影片《詩經也可以唱得很美》。教師引導學生分組進行詩經吟唱。 (二)影片欣賞後，分組進行吟唱練習。 1.問題一：從你們這組吟唱的作品中，你感受到什麼樣的情感？ 2.問題二：你認為吟唱跟誦讀有何差別呢？</p>	<p>5’</p> <p>5’</p> <p>5’</p> <p>5’</p> <p>10’</p>	<p>老師提示小朋友上一節課的上課內容。</p> <p>簡單說明詩經吟唱須注意的重點。</p> <p>鼓勵學生分組間進行討論及吟唱練習。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	<p>閱 E9 閱 E13 閱 E14</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(三)分組根據吟唱作品，配合吟唱，做簡單的戲劇演出。</p> <p>1.分配角色及工作，排練後上台分享。</p> <p>2.請同學們根據各組演出內容分享心得感想。</p>	10'	引導並協助各組進行戲劇演出。		上課參與度	
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：三千年前，一些沒有留下姓氏的先民，將生活中關於愛情、勞動的故事，配合音樂傳唱，散佈在鄉間田野中。來自於民歌的《詩經》，為我們提供了一個能夠體會過去先民生活的想像。</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p>	5'	老師引導學生了解詩經作品內涵。		上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 童書《最早的歌》 影片《美的覺醒--詩經:關雎 周南 (蔣勳)》 經典閱讀學習單《我是小詩人》 (附件 3-1)</p>			電腦 投影機 喇叭		
<p>一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.經過前面兩節課，同學們應該對詩經有初步的瞭解，這節課將藉由名家影片的介紹，對詩經有更深入的認識，並透過學習單讓學生練習當個小詩人。</p>	2'	老師引導說明詩經吟唱的背景。		上課參與度	閱 E9 閱 E10
<p>(二)教師說明：《詩經》的寫作展現了中國周代（西周、東周、春秋中期）的社會生活，真實反映了中國古代社會從興盛到衰敗的歷史面貌。</p>	3'			上課參與度	
<p>二、發展活動 (一)教師引導學生欣賞影片《美的覺醒--詩經:關雎 周南 (蔣勳)》。</p>	10'	影片解析並鼓勵發表。		上課參與度	閱 E2
<p>(二)請各組針對影片內容分組討論分享。</p>	2'			上課參與度	
<p>(三)各組針對不同主題，試著創作一首四至八句的小詩。</p>	10'			上課參與度	
<p>(四)分組進行創作討論。創作完成後，上台與全班同學們共同分享。</p>	5'			口頭發表	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)請小朋友完成經典閱讀學習單《我是小詩人》(附件 3-1)。</p> <p>(二)教師統整：教師總結說明詩經的課程內容，經由三節課程的設計，從童書《最早的歌》出發，引領我們走向三千多年前先民的生活世界，那是一個美麗純真的年代，所展現出來的感情與作品也同樣真摯動人，能夠深刻的體會到文學最真實的美。</p> <p style="text-align: center;"><第三節結束></p>	<p>6'</p> <p>2'</p>	<p>老師指導小朋友完成經典閱讀學習單《我是小詩人》(附件 3-1)。</p> <p>鼓勵小朋友閱讀詩經作品。</p>		<p>完成學習單</p> <p>上課參與度</p>	

經典閱讀 ~ 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	詩詞曲 詩經 最早的歌	http://www.books.com.tw/products/0010553087	
2	維基百科 詩經	https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%AF%97%E7%BB%8F	
3	中國哲學書電子化計劃 詩經	http://ctext.org/book-of-poetry/zh	
4	《關於詩經》	http://www.ebaomonthly.com/window/reading/chlit/ch1/chi1_5.htm	
5	詩經也可以唱得很美	https://www.youtube.com/watch?v=K7D7opLqC5g	
6	美的覺醒--詩經:關雎 周南 (蔣勳)	https://www.youtube.com/watch?v=k7t6wcSdWRo&list=PLgT_otPmFilB9V5onFNl7VZHrbUYWjTTi	

經典閱讀學習單《我是小詩人》

____年____班____號 姓名_____

請試著模仿詩經的創作方式，從生活周遭取材，創作一首簡單的小詩，並說明你的創作理念，最後再以畫筆描繪你所創作的故事內容。

範例：「關關雎鳩，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑。」

1.小詩創作：

_____, _____, _____,
_____, _____。

2.創作理念或故事說明：

3.創作內容描繪：



《最早的歌》 目錄

與《詩經》相關的…

24 人物 26 時間 28 事物 30 地方

走進原典的世界

32 國風·周南·關雎 36 國風·周南·桃夭 40 國風·魏風·伐檀 44 國風·王風·兔爰 48 國風·王風·黍離 52 國風·王風·君子于役 56 國風·鄭風·有女同車 60 小雅·魚藻之什·隰桑 64 小雅·鴻雁之什·無羊

編後語

68 當小老百姓的朋友 69 我是大導演

相關的人物

《詩經》是由許多人共同完成的詩歌總集，並由孔子刪詩編輯而成。

小老百姓

《詩經》中，有些作品是採集自民間歌謠，其中〈國風〉就是當時中原地區所流傳下來的民間歌謠，是民間百姓經由口頭創作傳承而來。在這之中，有描述男女、夫妻間相互愛慕的微妙情愫，和小百姓日常生活所發生的種種點滴，寫著一般人的喜怒哀樂和悲歡離合。

周公

周公是周文王的兒子，西周的政治家、思想家。曾經輔助周武王伐紂滅商，奠定許多典章制度，他是孔子最崇敬的古代聖人之一。《詩經》中最早的作品大約成於西周初期，在眾多作者中，最知名的是周公，據說他寫了〈豳風·鴟鴞〉。圖為陝西岐山縣周公廟，為西周時期遺留至今的古蹟。

孔子

古代留下來的詩共有三千多首，是誰把它蒐集編選成目前的《詩經》？有一說是孔子。據說，孔子將詩刪成三百零五篇，不過也有人認為是古代樂官整理而成。孔子曾說「不學詩，無以言」，意思就是若不學《詩經》，就不會說優美的話語，向弟子強調《詩經》的重要。

大小毛公

在漢朝，有四個主要研究《詩經》的派別，分別是《齊詩》、《魯詩》、《韓詩》

