

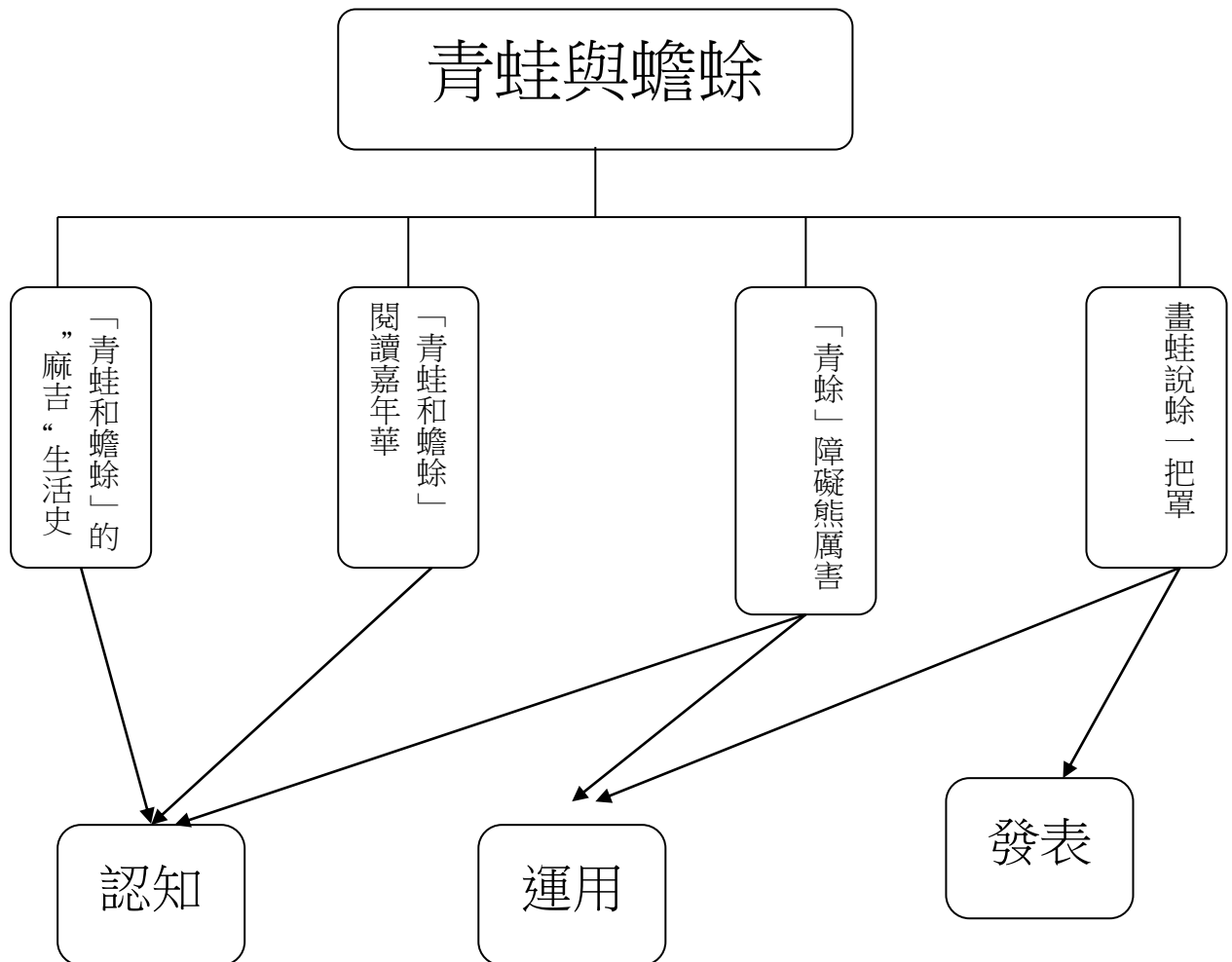
# 青蛙與蟾蜍

## 壹 設計理念

在《青蛙和蟾蜍》的閱讀教學裡，我們結合了數學和藝術與人文領域的設計，透過小組的共讀，希望學生能學習多元化的閱讀方式，欣賞不同於以往作品風格的書籍，並藉由設計一連串的遊戲活動，增進學習的樂趣。我們在活動設計構思的脈絡中，增加學生喜愛的自然科學知識，融入語文遊戲，由《青蛙和蟾蜍》相關的成語解釋著手，逐漸擴展為造句、短文和故事創作，並運用類疊和擬人的修辭法，增進語文內容的豐富性。

《青蛙和蟾蜍》的書中，我們能深刻領會青蛙和蟾蜍兩個好朋友的友誼默契，蘊含著彼此間的關懷互助、同理心和幽默風趣。在教學活動結束後，我們希望學生也能進一步體會，並在日常人際關係中加以實踐。

## 貳 主題架構圖



## 參 教學活動設計

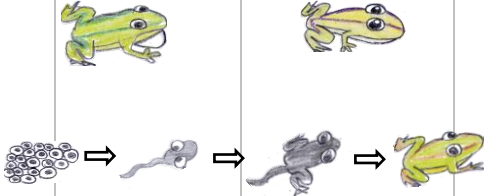
主題 名稱	閱讀素養	單元 名稱	青蛙與蟾蜍- 友誼萬萬歲	適用年級 教學節數	4 年級 8 節
教學目標					
<p>一、 能分辨青蛙和蟾蜍的主要特徵。</p> <p>二、 能根據書籍中的提問，發表並分享。</p> <p>三、 能利用疊字詞寫出創意的短文。</p> <p>四、 能完成青蛙和蟾蜍的美勞製作。</p> <p>五、 能認識青蛙和蟾蜍的相關成語，並進行造句。</p> <p>六、 能以「友誼」為主題，小組完成圖畫接龍的故事創作。</p>					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	國-E-A1 自-E-A1 國-E-A2	
學習表現	<p><b>【國語】</b></p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p><b>【自然】</b></p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>		議題融入	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>	
學習內容	<p><b>【國語】</b></p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p><b>【自然】</b></p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p>				
統整相關領域					

語文領域

藝術與人文領域

自然領域

環境教育

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>一、「青蛙和蟾蜍」的麻吉生活史</p> <p>(一) 欣賞「水陸兩棲妙生物」影片約十五分鐘。(參考「兒童天地 42」)</p> <p>(二) 以提問方式，歸納影片重點，整理青蛙和蟾蜍的異同。</p> <p>1.相同部分：</p> <p>(1)生物分類：皆屬兩棲綱無尾目。</p> <p>(2)成長過程：生長由「卵→蝌蚪→青蛙或蟾蜍」變化。牠們通常將卵產在水裡或水邊，幼體（蝌蚪）在水中發育用「鰓」呼吸，成體（青蛙或蟾蜍）則用「肺」呼吸，並可以在陸地活動。</p> <p>(3)生活環境：蛙類屬於變溫動物，多分布在暖濕的平地或低海拔山區。</p> <p>2.相異部分：</p> <p>(1)外表特徵：青蛙一般具有濕潤、光滑的皮膚；蟾蜍俗稱癩蛤蟆，眼睛後面有一對會分泌毒液的大型突出腺體，稱為耳後腺或腮腺，青蛙則沒有。</p> <p>(2)呼吸方式：蟾蜍肺部較發達，可以離水較久。</p> <p>-----第一節結束-----</p>	<p>15'</p> <p>25'</p>	<p>提醒學生專心欣賞影片，待會會依照影片內容問問題。</p>	<p>「水陸兩棲妙生物」影片、青蛙與蟾蜍之掛圖(如下)</p> 	<p>口頭發表</p>	<p>閱 E5 環 E2</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>二、「青蛙和蟾蜍」閱讀嘉年華</p> <p>(一) 引起動機：</p> <p>播放蛙鳴的 CD，請學生猜猜看，聲音是黑板上列出的何種蛙類所發出的。</p> <p>(二) 進行「蛙蟾蹲」的遊戲。</p> <p>遊戲方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>各組以青蛙或蟾蜍的種類命名，並設計動作，進行類似蘿蔔蹲的遊戲。</li> <li>每組派一人為代表擲骰子，點數多的組別，先開始玩遊戲。例：自己的組別名稱為「樹蛙」隊，其他組別為「牛蛙」隊，通關密語為：「樹蛙蹲，樹蛙蹲，樹蛙蹲完牛蛙蹲」。接著換「牛蛙」隊喊通關密語，接續遊戲。</li> <li>輸的組別派人回答問題，每組必須派人輪流回答。</li> </ol> <p>(三) 教師問題錦囊：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>你覺得青蛙和蟾蜍是什麼關係？(認知)</li> <li>你希望和故事中的哪位主角做朋友？為什麼？(認知)</li> <li>你最喜歡書中哪一則故事？為什麼？(認知)</li> <li>你認為備忘錄有哪些用處呢？你會怎麼使用它？(技能)</li> </ol>	<p>5'</p> <p>35'</p>	<p>將閱讀「青蛙與蟾蜍」此書作為回家作業，因此在上課之前，每位學生已經讀完此書。</p>	<p>CD</p>	<p>口頭發表、參與程度</p>	<p>法 E4</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(四)、進行「文字疊疊樂」</p> <p>1.教師說明疊字詞的意義，並使學生認識疊字詞的基本類型。</p> <p>2.完成「文字疊疊樂」學習單：先找出書中的疊字詞，練習造出三個後，再運用這些疊字，完成一篇短文，將內容寫在學習單裡。</p> <p>-----第二、三節結束-----</p>	10'		(參考：《快樂樂學修辭》P.114-127)	寫作評量、	
<p><b>三、「青蜍」障礙熊厲害</b></p> <p>(一)課前準備：製作造型多變的「青蛙和蟾蜍」。每個人利用圖畫紙和色筆繪製立體青蛙。</p> <p>(二)每組繪製作平面蟾蜍，將組名寫在蟾蜍上。</p> <p>繪製步驟說明：</p> <p>1.全班討論蟾蜍的外表特徵並歸納。</p> <p>2.找出可變化的部分-肢體動作、花紋設計及眼神…等。</p> <p>3.每小組用四開圖畫紙做立體蟾蜍的外型描繪。在蟾蜍的背部留下一個空白電視窗，作為「蛙蟾成語造句王」過關回答區。</p>	20'	第四、五節建議連著上課	(參考《紙玩遊戲DIY》P.8)		閱 E2

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(三)完成「話蛙添蜍多變“畫”」的學習單：以「青蛙、蟾蜍、蝌蚪或卵」等，青蛙或蟾蜍成長的相關成語，找出三個成語的意思，並把它畫下來。</p>	15'	教師引導學生逐步完成學習單	「話蛙添蜍多變“畫”」的學習單、「蛙蟾成語造句王」的學習單	寫作評量、實作評量、參與程度	
<p>(四)完成「蛙蟾成語造句王」的學習單：根據全班蒐集有關「卵、蛙、蟾」的成語，教師提供範例，請學生個別完成成語造句。</p>	15'				
<p>(五)、進行「青蜍障礙熊厲害」遊戲比賽。製作「蛙蟾成語造句王」學習單中的成語黏貼卡，並於遊戲時黏貼於蟾蜍中。</p>	30'	鼓勵每個學生投入遊戲中			
<p>-----第四、五節結束-----</p>					
<p><b>四、畫蛙說蜍一把罩</b></p>	20'				
<p>(一)進行「圖畫接龍」的遊戲。</p>					閱 E2
<p>遊戲方式：</p>					閱 E10
<p>1、仿造「青蛙和蟾蜍」的故事內容，以「友誼」為主題，找二種可以當成好朋友的主角，例：螻蛄和蜥蜴，蜜蜂和蝴蝶，海葵和小丑魚，太陽和月亮等，進行小組故事創作圖畫接龍。各組學生自行列出故事大綱，及呈現的創作重點。</p>					閱 E13

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>2、每組學生五人，進行二十分鐘故事討論十分鐘進行故事圖書創作。黑板貼上每組圖畫創作的四開圖畫紙一張，圖畫創作時，每人時間一分半鐘，剩下的二分半鐘，每組自由派一人上台創作。</p> <p>3、圖畫創作完後，每組討論十分鐘。</p> <p>4、每組進行心得分享。</p> <p>-----第六、七節結束-----</p>	<p>20'</p> <p>10'</p> <p>30'</p>	<p>引導學生進行口語表達並且提醒同儕評之標準。</p>	<p>圖畫紙、彩色筆、評量學習單</p>	<p>實作評量</p>	



# 『青蛙和蟾蜍』補充資料


## 一、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	「水陸兩棲妙生物」影片	兒童天地 第 42 期



# 話蛙添蝾多變畫

看完了「青蛙和蟾蜍」的介紹影片，相關的成語及故事，你是否對他們有更多元瞭解呢？現在請你用「卵」、「蝌蚪」、「青「蛙」和「蟾蜍」，有關他們成長過程的國字，找出三個成語的意思，並把它畫下來，記得塗上美麗顏色哦！

主題	青蛙和蟾蜍	四年	班	號	93年	月	日
姓名		自我評分				家長簽章	
資料來源							
t	井底之蛙：比喻做人見識短淺。			u			
v				w			

# 蛙蟾成語造句王

四年【   】班

天才造句王：【   】

小朋友，完成了「話蛙添蜍多變“畫”」的學習單，你是不是發現把成語的意思用圖畫來表現，也有另一種樂趣呢？現在，請你將下面有關「卵、蛙、蟾」的成語，造完句子後進行超級比一比，看看誰是最ㄅㄨㄛ的造句王哦！

## 1. 危如累卵＝累卵之危

解釋	危險得就像堆積起來的蛋容易打碎一樣；形容危險到了極點。
例句	這家公司負債太多，情況已到了危如累卵的地步，隨時都可能倒閉。
造句	

## 2. 覆巢之下無完卵＝破巢之下安有完卵＝覆巢無完卵 ＝覆巢破卵＝巢傾卵破＝巢毀卵破

解釋	比喻國家或家族被毀，個人也無法倖存。
例句	覆巢之下無完卵，國家安全得靠每個國民來維繫，除了享有權利，每位國民更必須盡到義務。
造句	



### 3. 殺雞取卵

解釋	把雞殺死，取出腹中的蛋來吃。比喻貪圖眼前微小的好處而損害更大的利益。
例句	如果我們不做好水土保持，濫墾山坡地蓋房子，就好像殺雞取卵，將會造成更大的災難。
造句	

### 4. 見卵而求時夜

解釋	看見雞蛋即希求蛋化為雞，而來司晨報曉。比喻言之過早。
例句	他只存了點錢，就想做大生意，真是見卵而求時夜，太好高騖遠了。
造句	

### 我的學習成果

教師		1.能正確了解成語的意思。
評分		2.造句時能適當的運用成語，並加上修辭。
自我評量		家長簽名

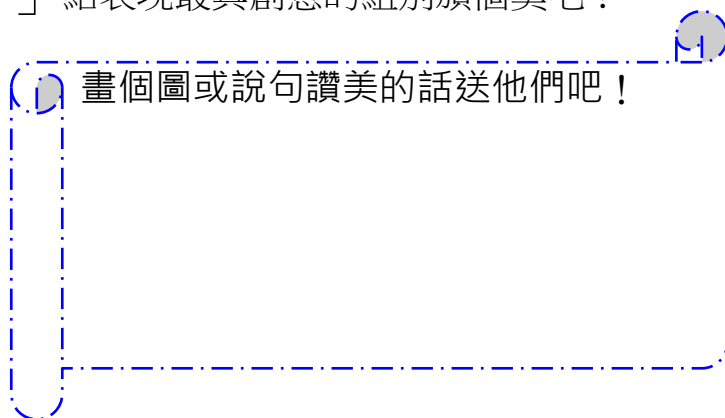
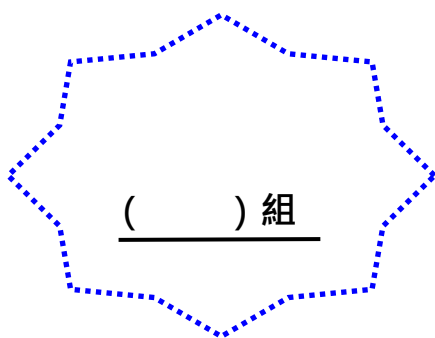
# 畫蛙說蝶一把罩評分表

四年【      】班 小評審：【      】 座號：【      】

## 小組評分表

項目 組別	圖畫創意 (50%)	口頭表達 (30%)	小組合作 (20%)	總分 平均
(      ) 組	☆☆☆☆☆	☆☆☆	☆☆	
(      ) 組	☆☆☆☆☆	☆☆☆	☆☆	
組得分				

「給你拍拍手，給你放煙火！」給表現最具創意的組別頒個獎吧！



我們這組的創作思考（為什麼選擇這個主題，如何同心協力完成等）：

---



---

我想告訴自己的話：\_\_\_\_\_

---