

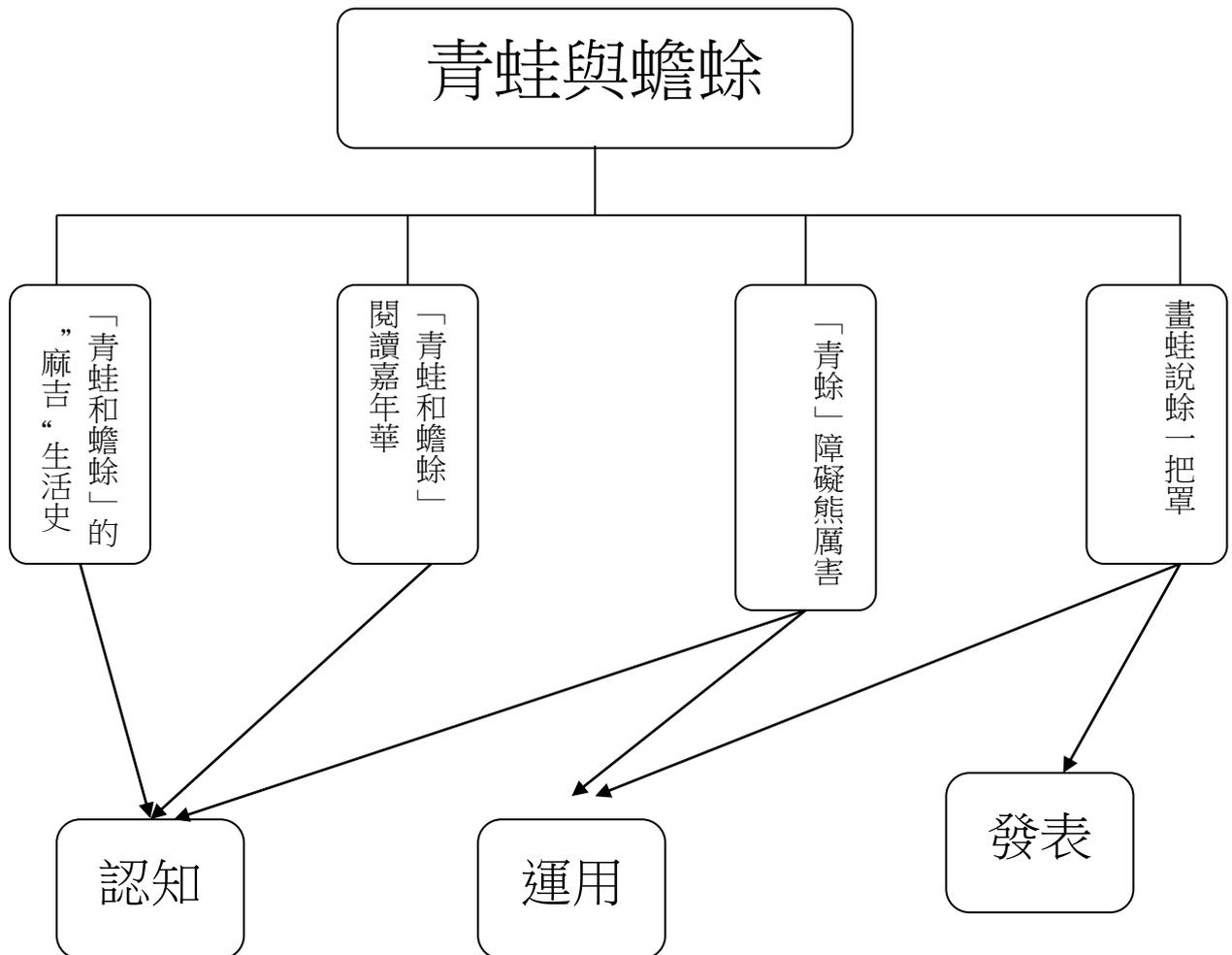
青蛙與蟾蜍

壹 設計理念

在《青蛙和蟾蜍》的閱讀教學裡，我們結合了數學和藝術與人文領域的設計，透過小組的共讀，希望學生能學習多元化的閱讀方式，欣賞不同於以往作品風格的書籍，並藉由設計一連串的遊戲活動，增進學習的樂趣。我們在活動設計構思的脈絡中，增加學生喜愛的自然科學知識，融入語文遊戲，由《青蛙和蟾蜍》相關的成語解釋著手，逐漸擴展為造句、短文和故事創作，並運用類疊和擬人的修辭法，增進語文內容的豐富性。

《青蛙和蟾蜍》的書中，我們能深刻領會青蛙和蟾蜍兩個好朋友的友誼默契，蘊含著彼此間的關懷互助、同理心和幽默風趣。在教學活動結束後，我們希望學生也能進一步體會，並在日常人際關係中加以實踐。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

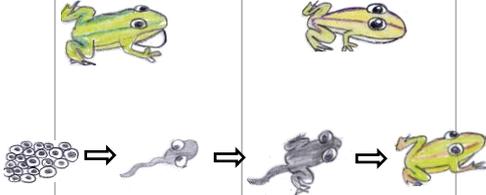
主題 名稱	閱讀素養	單元 名稱	青蛙與蟾蜍- 友誼萬萬歲	適用年級 教學節數	4 年級 8 節
教學目標					
<p>一、 能分辨青蛙和蟾蜍的主要特徵。</p> <p>二、 能根據書籍中的提問，發表並分享。</p> <p>三、 能利用疊字詞寫出創意的短文。</p> <p>四、 能完成青蛙和蟾蜍的美勞製作。</p> <p>五、 能認識青蛙和蟾蜍的相關成語，並進行造句。</p> <p>六、 能以「友誼」為主題，小組完成圖畫接龍的故事創作。</p>					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	國-E-A1 自-E-A1 國-E-A2	
學習表現	<p>【國語】</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>【自然】</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>		議題融入	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>	
學習內容	<p>【國語】</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>【自然】</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p>				
統整相關領域					

語文領域

藝術與人文領域

自然領域

環境教育

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>一、「青蛙和蟾蜍」的麻吉生活史</p> <p>(一) 欣賞「水陸兩棲妙生物」影片約十五分鐘。(參考「兒童天地 42」)</p> <p>(二) 以提問方式，歸納影片重點，整理青蛙和蟾蜍的異同。</p> <p>1.相同部分：</p> <p>(1)生物分類：皆屬兩棲綱無尾目。</p> <p>(2)成長過程：生長由「卵→蝌蚪→青蛙或蟾蜍」變化。牠們通常將卵產在水裡或水邊，幼體（蝌蚪）在水中發育用「鰓」呼吸，成體（青蛙或蟾蜍）則用「肺」呼吸，並可以在陸地活動。</p> <p>(3)生活環境：蛙類屬於變溫動物，多分布在暖濕的平地或低海拔山區。</p> <p>2.相異部分：</p> <p>(1)外表特徵：青蛙一般具有濕潤、光滑的皮膚；蟾蜍俗稱癩蛤蟆，眼睛後面有一對會分泌毒液的大型突出腺體，稱為耳後腺或腮腺，青蛙則沒有。</p> <p>(2)呼吸方式：蟾蜍肺部較發達，可以離水較久。</p> <p>-----第一節結束-----</p>	<p>15'</p> <p>25'</p>	<p>提醒學生專心欣賞影片，待會會依照影片內容問問題。</p>	<p>「水陸兩棲妙生物」影片、青蛙與蟾蜍之掛圖(如下)</p> 	<p>口頭發表</p>	<p>閱 E5 環 E2</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>二、「青蛙和蟾蜍」閱讀嘉年華</p> <p>(一) 引起動機：</p> <p>播放蛙鳴的 CD，請學生猜猜看，聲音是黑板上列出的何種蛙類所發出的。</p> <p>(二) 進行「蛙蟾蹲」的遊戲。</p> <p>遊戲方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 各組以青蛙或蟾蜍的種類命名，並設計動作，進行類似蘿蔔蹲的遊戲。 每組派一人為代表擲骰子，點數多的組別，先開始玩遊戲。例：自己的組別名稱為「樹蛙」隊，其他組別為「牛蛙」隊，通關密語為：「樹蛙蹲，樹蛙蹲，樹蛙蹲完牛蛙蹲」。接著換「牛蛙」隊喊通關密語，接續遊戲。 輸的組別派人回答問題，每組必須派人輪流回答。 <p>(三) 教師問題錦囊：</p> <ol style="list-style-type: none"> 你覺得青蛙和蟾蜍是什麼關係？(認知) 你希望和故事中的哪位主角做朋友？為什麼？(認知) 你最喜歡書中哪一則故事？為什麼？(認知) 你認為備忘錄有哪些用處呢？你會怎麼使用它？(技能) 	<p>5'</p> <p>35'</p>	<p>將閱讀「青蛙與蟾蜍」此書作為回家作業，因此在上課之前，每位學生已經讀完此書。</p>	<p>CD</p>	<p>口頭發表、參與程度</p>	<p>法 E4</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(四)、進行「文字疊疊樂」</p> <p>1.教師說明疊字詞的意義，並使學生認識疊字詞的基本類型。</p> <p>2.完成「文字疊疊樂」學習單：先找出書中的疊字詞，練習造出三個後，再運用這些疊字，完成一篇短文，將內容寫在學習單裡。</p> <p>-----第二、三節結束-----</p>	10'		(參考：《快樂樂學修辭》P.114-127)	寫作評量、	
<p>三、「青蜍」障礙熊厲害</p> <p>(一)課前準備：製作造型多變的「青蛙和蟾蜍」。每個人利用圖畫紙和色筆繪製立體青蛙。</p> <p>(二)每組繪製作平面蟾蜍，將組名寫在蟾蜍上。</p> <p>繪製步驟說明：</p> <p>1.全班討論蟾蜍的外表特徵並歸納。</p> <p>2.找出可變化的部分-肢體動作、花紋設計及眼神…等。</p> <p>3.每小組用四開圖畫紙做立體蟾蜍的外型描繪。在蟾蜍的背部留下一個空白電視窗，作為「蛙蟾成語造句王」過關回答區。</p>	20'	第四、五節建議連著上課	(參考《紙玩遊戲DIY》P.8)		閱 E2

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(三)完成「話蛙添蜍多變“畫”」的學習單：以「青蛙、蟾蜍、蝌蚪或卵」等，青蛙或蟾蜍成長的相關成語，找出三個成語的意思，並把它畫下來。</p>	15'	教師引導學生逐步完成學習單	「話蛙添蜍多變“畫”」的學習單、「蛙蟾成語造句王」的學習單	寫作評量、實作評量、參與程度	
<p>(四)完成「蛙蟾成語造句王」的學習單：根據全班蒐集有關「卵、蛙、蟾」的成語，教師提供範例，請學生個別完成成語造句。</p>	15'				
<p>(五)、進行「青蜍障礙熊厲害」遊戲比賽。製作「蛙蟾成語造句王」學習單中的成語黏貼卡，並於遊戲時黏貼於蟾蜍中。</p>	30'	鼓勵每個學生投入遊戲中			
<p>-----第四、五節結束-----</p>					
<p>四、畫蛙說蜍一把罩</p> <p>(一)進行「圖畫接龍」的遊戲。遊戲方式：</p> <p>1、仿造「青蛙和蟾蜍」的故事內容，以「友誼」為主題，找二種可以當成好朋友的主角，例：螻蛄和蜥蜴，蜜蜂和蝴蝶，海葵和小丑魚，太陽和月亮等，進行小組故事創作圖畫接龍。各組學生自行列出故事大綱，及呈現的創作重點。</p>	20'				閱 E2 閱 E10 閱 E13

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>2、每組學生五人，進行二十分鐘故事討論十分鐘進行故事圖書創作。黑板貼上每組圖畫創作的四開圖畫紙一張，圖畫創作時，每人時間一分半鐘，剩下的二分半鐘，每組自由派一人上台創作。</p> <p>3、圖畫創作完後，每組討論十分鐘。</p> <p>4、每組進行心得分享。</p> <p>-----第六、七節結束-----</p>	<p>20'</p> <p>10'</p> <p>30'</p>	<p>引導學生進行口語表達並且提醒同儕評之標準。</p>	<p>圖畫紙、彩色筆、評量學習單</p>	<p>實作評量</p>	

『青蛙和蟾蜍』補充資料

一、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	「水陸兩棲妙生物」影片	兒童天地 第 42 期

話蛙添蝾多變畫

看完了「青蛙和蟾蜍」的介紹影片，相關的成語及故事，你是否對他們有更多元瞭解呢？現在請你用「卵」、「蝌蚪」、「青「蛙」和「蟾蜍」，有關他們成長過程的國字，找出三個成語的意思，並把它畫下來，記得塗上美麗顏色哦！

主題	青蛙和蟾蜍	四年	班	號	93年	月	日
姓名		自我評分				家長簽章	
資料來源							
t	井底之蛙：比喻做人見識短淺。			u			
v				w			

蛙蟾成語造句王

四年【 】班

天才造句王：【 】

小朋友，完成了「話蛙添蜍多變“畫”」的學習單，你是不是發現把成語的意思用圖畫來表現，也有另一種樂趣呢？現在，請你將下面有關「卵、蛙、蟾」的成語，造完句子後進行超級比一比，看看誰是最ㄉㄨㄛ的造句王哦！

1. 危如累卵＝累卵之危

解釋	危險得就像堆積起來的蛋容易打碎一樣；形容危險到了極點。
例句	這家公司負債太多，情況已到了危如累卵的地步，隨時都可能倒閉。
造句	

2. 覆巢之下無完卵＝破巢之下安有完卵＝覆巢無完卵 ＝覆巢破卵＝巢傾卵破＝巢毀卵破

解釋	比喻國家或家族被毀，個人也無法倖存。
例句	覆巢之下無完卵，國家安全得靠每個國民來維繫，除了享有權利，每位國民更必須盡到義務。
造句	

3. 殺雞取卵

解釋	把雞殺死，取出腹中的蛋來吃。比喻貪圖眼前微小的好處而損害更大的利益。
例句	如果我們不做好水土保持，濫墾山坡地蓋房子，就好像殺雞取卵，將會造成更大的災難。
造句	

4. 見卵而求時夜

解釋	看見雞蛋即希求蛋化為雞，而來司晨報曉。比喻言之過早。
例句	他只存了點錢，就想做大生意，真是見卵而求時夜，太好高騖遠了。
造句	

我的學習成果

教師		1.能正確了解成語的意思。
評分		2.造句時能適當的運用成語，並加上修辭。
自我評量		家長簽名

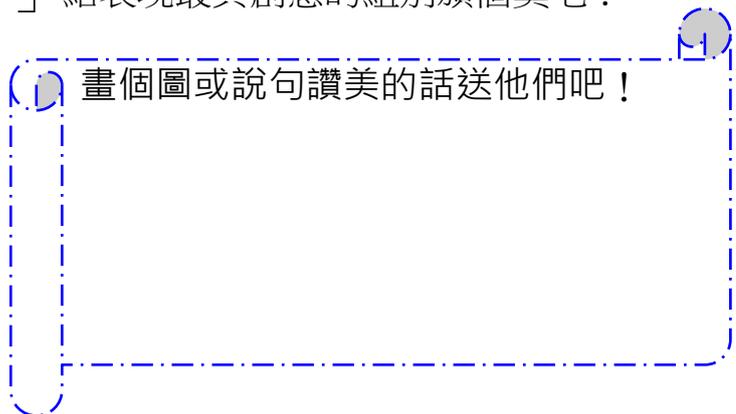
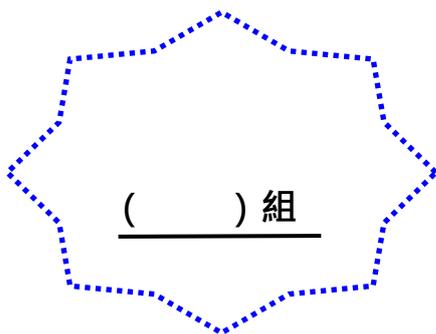
畫蛙說蝶一把罩評分表

四年【 】班 小評審：【 】 座號：【 】

小組評分表

項目 組別	評分	圖畫創意 (50%)	口頭表達 (30%)	小組合作 (20%)	總分 平均
() 組		☆☆☆☆☆	☆☆☆	☆☆	
() 組		☆☆☆☆☆	☆☆☆	☆☆	
_____ 組得分					

「給你拍拍手，給你放煙火！」給表現最具創意的組別頒個獎吧！



我們這組的創作思考（為什麼選擇這個主題，如何同心協力完成等）：

我想告訴自己的話：_____
