

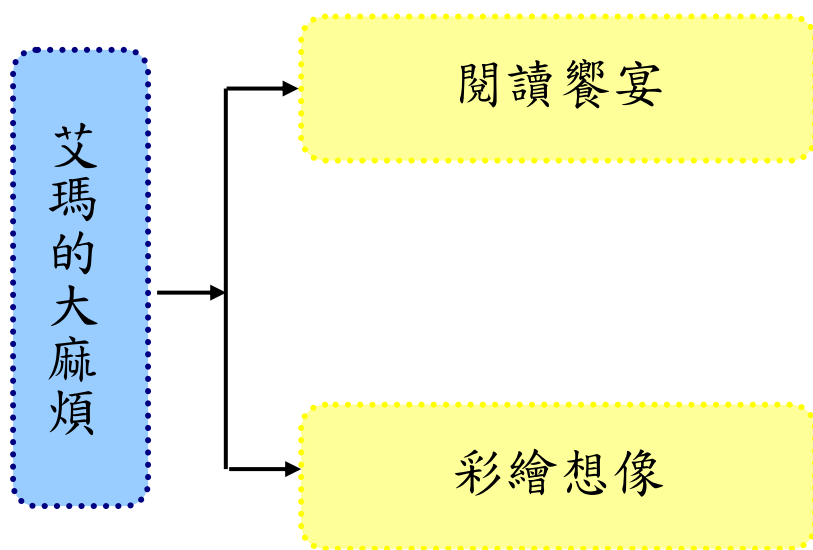
艾瑪的大麻煩

壹、設計理念

高年級的學生需要大量的閱讀，增加語文能力。自低中年級的繪本進而開始閱讀短篇故事、文章，本教案利用《艾瑪的大麻煩》一書，透過全班閱讀的方式和課程活動的設計，讓學生了解故事中作者所要表達的意涵。

《艾瑪的大麻煩》意涵豐富，藉由主角艾瑪為自己鑄下第一個謊言開始，那個謊話背後透露出他的孤單但好強，也因謊言的後座力並未因圓謊而消失，而那個想像成真的洋娃娃帶給她的並非喜悅，而是麻煩。書中細膩寫出女孩幽微的心理變化和成長，是一本值得閱讀的好書。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	閱讀素養	單元名稱	艾瑪的大麻煩	適用年級	高年級
				教學節數	2 節
教學目標					
一、 能在閱讀之後，了解故事意涵。 二、 能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。 三、 能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。					
核心素養項目	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作		核心素養具體內涵	國-E-A2 藝-E-B3 國-E-C2	
學習表現	【國語】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【藝術】 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。		議題融入	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
學習內容	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。			【品德教育】 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
統整相關領域					
語文 藝文 綜合 生涯發展教育 家政教育					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《閱讀饗宴》 準備活動： 《艾瑪的大麻煩》一書</p> <p>一、引起動機 介紹《艾瑪的大麻煩》</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 作者：卡蘿·布瑞克 (美國知名兒童文學作家，寫過三十多部兒童文學作品。) ➤ 譯、繪者：許書寧 ➤ 背景：一個是剛剛遷至新環境、住大宅邸、父母分居、個性孤獨的獨生女；一個是窩居小屋、手足成群、個性開朗的小女孩，兩個人因洋娃娃風波，展開了一連串的故事情節和意境。 <p>二、發展活動 全班集體閱讀本書</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ 茱蒂家 ✚ 艾瑪家 ✚ 艾瑪徹夜未眠 ✚ 艾瑪，今天學校的情形如何？ ✚ 貝爾莎·伊凡吉琳·伊絲特·碧柏 ✚ 櫥窗 ✚ 包氏百貨公司玩具部 ✚ 警察 ✚ 又是難以入眠的一夜 	<p>3'</p> <p>30'</p>	<p>《艾瑪的大麻煩》一書</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 介紹 ● 導讀 ● 閱讀 ● 提出問題 ● 討論 ● 分享 	<p>《艾瑪的大麻煩》一書</p> <p>參閱補充資料</p>	<p>集體閱讀</p>	<p>閱 E13 品 E6 生 E7</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<ul style="list-style-type: none">  意外的訪客  弄巧成拙  從天而降  豐收嘉年華  意外的演出  美好的禮物 					
<p>三、綜合活動</p> <p>了解故事內容，討論並分享回答</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 艾瑪的個性如何？怎麼造成的？ ➤ 為什麼艾瑪要說謊？ ➤ 說謊之後發生了那些事情？ ➤ 艾瑪試圖去解決問題？她的心態是什麼？ ➤ 當事情真相大白後，她的心情是如何？ ➤ 父母親的反應及互動如何？ ➤ 讀完這本故事，你的心得是什麼？ ➤ 如果你是艾瑪，你會怎麼做？ 	7'			討論 口頭發表 上課參與度	閱 E6 閱 E7 閱 E13 閱 E14
<p style="text-align: center;"><第一節結束></p> <p>* 學習單 填寫學習單</p>		課程結束後，回家填寫			

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《彩繪想像》</p> <p>準備活動： 準備繪畫工具和繪本</p> <p>一、引起動機 回顧上一堂課的故事內容，並且全班一起找出描述“大麻煩”視覺摹寫修辭的句子，將大麻煩形象的想像以口語敘述出來。</p> <p>二、發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 準備用具和紙張 ➤ 將自己心目中的大麻煩畫下來 <p>三、綜合活動 讓學生展示自己的作品，並分享心得。 讓學生了解自己和他人的作品不同之處。</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p>	<p>4’</p> <p>30’</p> <p>6’</p>	<p>課前提醒學生需準備的繪畫工具</p> <p>提醒學生可以自由發揮，創作出洋娃娃的造型</p> <p>引導學生說出創作理念並能欣賞瞭解他人作品</p>	<p>A4 紙張</p> <p>繪本中的圖片（參考資料）</p>	<p>討論 上課發表</p> <p>繪畫實作</p> <p>作品欣賞 心得分享</p>	<p>閱 E1 閱 E2</p>

課外閱讀（艾瑪的大麻煩）～ 補充資料

《艾瑪的大麻煩》導讀摘錄---國立中興大學外文系副教授 劉鳳芯

書中的主角艾瑪和同年齡的茱蒂，前者是剛剛遷至新環境、住大宅邸、父母分居、個性孤獨落寞、渴望同伴的獨生女，而後者則是窩居小屋、手足成群個性開朗熱情、和小動物相親的平凡女孩。艾瑪和茱蒂的對比及互動，因著洋娃娃風波，而展開出獨具一格的故事情節和意境。

艾瑪有兩個洋娃娃：我們先談那個大的、新的、高的。模特兒洋娃娃是艾瑪的謊話，是她難以承受的負擔，是她的麻煩，也是她的心裡投射。當艾瑪在茱蒂面前不加思索，衝口宣稱自己擁有全世界最大的洋娃娃而鑄下第一個錯誤時，那個謊話背後透露出他的孤單但好強，不願在陌生人面前示弱的一面；而她口中所描述和她同身高、有著一頭「熟透了的橘子色」和「蔚藍色的眼睛」洋娃娃，恐怕也是她對自己理想典型的想像。

而艾瑪即便擁有了模特兒洋娃娃，看似圓了謊，但她也只有在想像化為具體的那一瞬間曾短暫感到快樂，旋即又陷入無盡的苦惱，顯然，謊話的後座力並未因圓謊而消失，而那個想向成真的洋娃娃帶給她的並非喜悅，而是麻煩。

《艾瑪的大麻煩》意涵豐富，也係你寫出女孩幽微的心理變化和成長，是一本值得閱讀的好書。

《艾瑪的大麻煩》書中 洋娃娃圖片 節錄





艾瑪的大麻煩

* 為什麼艾瑪要說謊？說謊之後發生了那些事情？

* 當事情真相大白後，她的心情是如何？

* 讀完這本故事，你的心得是什麼？

* 如果你是艾瑪，你會怎麼做？