

南投縣萬豐國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

| | | | | |
|--------------------------------|--|----------------|---|--------------------|
| 課程名稱 | 書香世界 | | 年級/班級 | 六年級甲班 |
| 彈性學習課程類別 | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 | | 上課節數 | 每週 1 節，21 週，共 21 節 |
| | | | 設計教師 | 何美芳 |
| 配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上) | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中) | | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※ | |
| 對應的學校願景 (統整性探究課程) | 創新 | 與學校願景呼應之說明 | 校園內規劃各種學習角，如圖書角、學習角、閱讀角等以滿足學生及提升學生閱讀興趣動機。 | |
| 設計理念 | 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。 | | | |
| 總綱核心素養具體內涵 | E-A3 具備擬定計畫與實作的能 力，並以創新思考方式，因應日 常生活情境。 | 領綱核心素養 具體內涵 | 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活 中學習體察他人的感受， 並給予適當的回應，以達成溝通及互 動的目標。 | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| | | | |
|-------------|--|--|---|
| | <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> | | <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> |
| <p>課程目標</p> | <p>一、學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。</p> <p>二、從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。</p> <p>三、從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。</p> <p>四、運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。</p> <p>五、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。</p> | | |

| 教學進度 | | 學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|------|--------------------------------|---|---|---|---|-------------------------|--|
| 週次 | 單元名稱/節數 | | | | | | |
| 一 | 我與眾不同，創造不同:二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事 | <p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技</p> | <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解题目的練習。</p> | <p>口頭評量 能說出故事內容</p> | <p>文：海莉思·布里姬 譯：穆景南 出版：遠流文化</p> |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|--|---|--|--|---------|-----------------------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | 巧，豐富表達內容。 社 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 | 社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | | | | 出版日期：西元二〇〇〇年 |
| 二 | 跑道 | 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 國 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論各段大意並發表 3. 個人經驗發表：曾因為什麼而遇到困境？ 4. 小組討論：「錯誤」與「道歉」 5. 閱讀理解檢討。 | 能參與小組討論 | 文：陳肇宜 出版：小兵出版社 出版日期：西元二〇一八年 |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|-------------------------|---|--|---|---|-----------------|--|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 三 | 脾氣沒了，福氣來了 2：要處理事情，先搞定心情 | <p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> | <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> | <p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 鼓勵學生自主閱讀。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | 口頭評量 能說出故事內容 | <p>文：林慶昭 出版：哈林文化出版社 出版日期：西元二〇〇九年</p> |
| 四 | 朱子治家格言 | <p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> | <p>國 Ab-III-5 4, 500 個常用語詞的認識。</p> <p>國 Ab-III-6 3, 700 個常用語詞的使用。</p> | <p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>1. 教師協助同學蒐集作者其他的「治家格言」。</p> <p>2. 請同學分享「治家格言」。</p> | 能參與小組討論 | <p>文：謝恭正 註譯 出版：文國書局 出版日期：西元二〇〇二年</p> |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|--|--|--|--|-------------------------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | 綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 | 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。 | | | |
| 五 | 耶誕禮物 | <p>國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>國5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> | <p>國 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。</p> <p>國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>藝 P-III-1</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：吉姆和黛拉分別賣掉金錶、剪掉長髮，會不會很可惜？</p> <p>3. 提問：讀完這個故事你體會到什麼？</p> | <p>口頭評量 能說出故事內容</p> | <p>文：歐·亨利</p> |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|--|---|---|--|---------|--------------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | 藝3-III-1能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | 在地及全球藝文展演、藝術檔案。 | | | | |
| 六 | 採一把芒花 | <p>國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>國5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> | <p>國 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 本篇是林煥彰寫的另一篇基隆山的芒花，可作為補充教材。</p> <p>3. 教師可朗讀本詩，再請學生發表想法。</p> | 能參與小組討論 | 見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」 |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---|--|---|---|-----------------|----------------------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | 國5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 少年小說、兒童劇等。 國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 自 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 | | | | |
| 七 | 臺灣鐵道小旅行 | 國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國4-III-3 運用字辭典、成語辭 | 國 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享知道的各地不同的車站特色。 3. 教師可先展現圖文，介紹本書特色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。 | 口頭評量 能說出故事內容 | 文：吳柏青 出版：上旗文化 出版日期：西元二〇一二年 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|--|--|--|---|---------|------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | <p>典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>國5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>國5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> | <p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> | 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | | | |
| 八 | 高山上的旅人 | <p>國4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>國5-III-7 連結相關的知識和經</p> | <p>國 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。</p> <p>國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> | <p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請學生分享所知道的各地不同的習俗特色。</p> <p>3. 藉由本文可讓學生知道世界各地不同的民俗風情，並</p> | 能參與小組討論 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉 |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|--|--|---|-------------------------|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | <p>驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> | <p>國 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>國 Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> | <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>培養欣賞、接納、尊重不同的民俗。</p> | | |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|-----------|--|--|--|--|-------------------------|--|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 九 | 11 元的鐵道旅行 | <p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>國 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> | <p>國 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>國 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信</p> | <p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 說明：本書描述作者在臺灣各地搭乘臺鐵和高鐵的見聞，他認為搭火車和步行是安全而緩慢的旅行，發現平凡事物的迷人之處。</p> <p>3. 教師可介紹本書，鼓勵學生自行閱讀，與同學分享心得。</p> | <p>口頭評量 能說出故事內容</p> | <p>文：劉克襄 出版：小知堂出版 出版日期：西元二〇〇九年</p> |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---|--|--|--|---------|-------------------------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | 國6-III-8 建立適切的寫作態度。 社2a-II-1關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 | 仰、思想等文化內涵。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | | | | |
| 十 | 神秘的城堡 | 國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國6-III-8 建立適切的寫作態度。 綜 1b-III-1規 | 國 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 教師提問閱讀理解的問題。 3. 依據問題，請學生分組討論報告、發表。 | 能參與小組討論 | 文：張榜奎 (見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」) |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|-------------|---------------------------------------|--|------|------|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | 劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | <p>少年小說、兒童劇等。</p> <p>國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> | | | | |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|------------------|--|--|--|--|-------------------------|---|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 十一 | 童話思考故事 1：巫婆最愛吃什麼 | <p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> | <p>國 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國 ©Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p> | <p>1. 說明：這系列書的童話思考故事，可以引導學生討論故事中角色的想法作為，幫助孩子思考。</p> <p>2. 運用：教師可以用好吃的胖巫婆進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。</p> | <p>口頭評量 能說出故事內容</p> | <p>文：鄭如晴 出版社：小天下 出版日期：西元二〇〇七年</p> |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|-------------|---|---|---|--|---------|------------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | <p>國◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> | | | | |
| 十二 | 蘇格拉底的故事 | <p>國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國6-III-2 培養思考力、聯想力</p> | <p>國 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看蘇格拉底是個什麼樣的人？</p> <p>3. 教師補充倒敘法的寫作手法。</p> | 能參與小組討論 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉 |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---|--|---|---|-----------------|-------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | 等寫作基本能力。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 | 國◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 | | | | |
| 十三 | 龜笑鯢無尾 | 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 | 國 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看「龜笑鯢無尾」是什麼意思？還有沒有哪句諺語與「龜笑鯢無尾」的意義相近？ 3. 發表：試以「龜笑鯢無尾」造句。 4. 教師可視狀況補充常見的諺語。 | 口頭評量 能說出故事內容 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|-------------|--|---|---|------|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | <p>國5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>國6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>國6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> | <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>國◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> | <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> | | | |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|--|--|---|---|---------|-------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 十四 | 黔之驢 | <p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關</p> | <p>國 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>國 ©Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>國 ©Cc-III-1 各類文本中的藝術、信</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看「黔驢技窮」是什麼意思？</p> <p>3. 提問：故事中的驢子在暗諷哪一種人呢？</p> <p>4. 教師可視狀況補充動物成語。</p> | 能參與小組討論 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉 |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|----------|---|---|--|--|-----------------|-------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | 係。 | 仰、思想等文化內涵。 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 | | | | |
| 十五 | 築夢踏實的雪花人 | 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱 | 國 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享看雪的經驗。 3. 提問：你曾從大自然萬物中獲得人生體會嗎？說說看。 4. 提問：你有過為夢想奮力一搏的經驗嗎？說說看。 | 口頭評量 能說出故事內容 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉 |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|--|---|--|--|---------|------------------------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | 讀材料。 綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 仰、思想等文化內涵。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 | | | | |
| 十六 | 黃魚聽雷 | 國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效 | 國 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 國 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 能參與小組討論 | 文：張曼娟 出版：皇冠文化 出版日期：西元二〇〇四年八月 |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---|--|--|--|-----------------|--|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | 果。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 國◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 | | | | |
| 十七 | 三國演義 | 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題 | 國 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 3. 教師鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 | 口頭評量 能說出故事內容 | 原著：羅貫中 譯者：鐵皮人美術 出版：幼福出版社 出版日期：西元二〇〇九年 |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---|--|---|---|---------|------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | <p>的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> | <p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>社 1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。</p> | 4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 | | | |
| 十八 | 桂花 | <p>國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>國 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。</p> <p>國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說對桂花了解了，及其特質。</p> <p>3. 提問：你喜歡其他的花卉嗎？為什麼？</p> | 能參與小組討論 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|-------------|--|--|---|---|-----------------|------------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | 國6-III-8 建立適切的寫作態度。 綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 自 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 | 像趣味。 | | | |
| 十九 | 鬼斧神工 | 國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國2-III-3 靈活運用詞句和說話 | 國 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 請學生分享自己認為大自然最「鬼斧神工」的地方。 | 口頭評量 能說出故事內容 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|-------------|---|--|--|--|---------|------------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | 技巧，豐富表達內容。 國2-III-4 運用語、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 藝2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 藝 A-III-3 民俗藝術。 | 事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | | | |
| 二十 | 安妮的日記 | 國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國2-III-1 觀察生活情境的變 | 國 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的想法，並分享個人經驗。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看讀完本文的感想。 3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？ | 能參與小組討論 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---|---|--|--|----------------------------|-------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | <p>化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> | <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國 ©Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> | 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | 4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。 | | |
| 二十一 | 安妮的日記 | 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 | 國 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看讀完本文的感想。</p> | <p>口頭評量</p> <p>能說出故事內容</p> | 〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|-------------|---|--|---|--|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | <p>國2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>國2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>國5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與</p> | <p>國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> | <p>看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？</p> <p>4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。</p> | | |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|-------------|---------------------------------------|-----------------------------|------|------|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | 負責的態度。 | | | | | |

【第二學期】

| | | | | |
|--------------------------------|--|----------------|---|--------------------|
| 課程名稱 | 書香世界 | | 年級/班級 | 六年甲班 |
| 彈性學習課程類別 | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 | | 上課節數 | 每週 1 節，18 週，共 18 節 |
| | | | 設計教師 | 何美芳 |
| 配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上) | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中) | | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※ | |
| 對應的學校願景 (統整性探究課程) | 希望 | 與學校願景呼應之說明 | 推廣閱讀活動，辦理學習護照，營造書香校園，鼓勵學生多閱讀、多思考、多創作，培養主動學習風氣。 | |
| 設計理念 | 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。 | | | |
| 總綱核心素養具體內涵 | E-A3 具備擬定計畫與實作的能 力，並以創新思考方式，因應日 常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、 作」的基本語文素養，並具有生 | 領綱核心素養 具體內涵 | 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活 中學習體察他人的感受，並給予適 當的回應，以達成溝通及互動的目 標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養 是非判斷的能力，以了解自己與所 處社會的關係，培養同理心與責任 感，關懷自然生態與增進公民意 識。 | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| | | | |
|-------------|--|--|---|
| | <p>活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> | | <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> |
| <p>課程目標</p> | <p>一、學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。</p> <p>二、從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。</p> <p>三、從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。</p> <p>四、運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。</p> <p>五、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。</p> | | |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|-------------|--|---|---|--|----------------------------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 一 | 不為五斗米折腰的陶淵明 | <p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> | <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國 ©Cc-III-1 各類文本中的藝術、信</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請同學發表對「陶淵明」這個人的看法。</p> | <p>口頭評量</p> <p>能說出故事內容</p> | 自編教材 |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|-------------|--|---|--|---|---------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | 國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 仰、思想等文化內涵。 社 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 | | | | |
| 二 | 愛心菜販——陳樹菊女士 | 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 | 國 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 國 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表：「陳樹菊女士」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。 | 能參與小組討論 | 自編教材 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|--|--|---|--|-----------------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | 綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 國◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 國◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 | | | | |
| 三 | 羅曼蒂克大道 | 國2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 | 國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 | 口頭評量 能說出故事內容 | 自編教材 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|--|---|--|--|---------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | 國5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 國◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 | 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。 | | | |
| 四 | 中國的百慕達 | 國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 | 國 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 國 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 | 1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 | 能參與小組討論 | 自編教材 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|-----------|---|---|---|---|-------------------------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | <p>國5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>國5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> | <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>自 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> | | | | |
| 五 | 優美典雅的蘇州四園 | <p>國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> | <p>國 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。</p> <p>國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> | <p>口頭評量 能說出故事內容</p> | 自編教材 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|--|---|-------------------------------|---|---------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | <p>國4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>國5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>國5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> | <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>生 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> | 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。 | | | |
| 六 | 動物學校 | 國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 | 國 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 | 1. 分組進行資料蒐集： (1) 臺灣的百慕達 (2) 「蘇州四園」圖片及資料 | 能參與小組討論 | 自編教材 |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|-------------|--|---|--|--------------------|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | <p>國2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>國5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>國5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> | <p>國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國 c-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>自 INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。</p> | <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>2. 小組報告及分享。</p> | | |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|----------|---|---|---|---|-------------------------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 七 | 聰明又機智的海豚 | <p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>國 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與</p> | <p>國 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。</p> <p>國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國 ©Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>自 INb-III-6 動物的形態特徵與行為</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> | <p>口頭評量 能說出故事內容</p> | 自編教材 |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---|--|--|--|---------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | 負責的態度。 | 相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 | | | | |
| 八 | 愛玩芭比的男孩 | <p>國4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>國5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>社2a-III-1 覺察多元性別的互動方式</p> | <p>國 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。</p> <p>國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>國 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>國 Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表：「吳季剛先生」值得學習的精神。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> | 能參與小組討論 | 康軒出版社：閱讀小學堂第七課 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|--|---|---|-------------------------------------|-----------------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | 與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 | 國◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 | | | | |
| 九 | 愛玩芭比的男孩 | 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國 5-III-1 流暢 | 國 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 國 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | 1. 分組進行資料蒐集：臺灣之光—名人榜 2. 小組報告及分享。 | 口頭評量 能說出故事內容 | 康軒出版社：閱讀小學堂第七課 |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---|--|--|---|---------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | 朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 國6-III-8 建立適切的寫作態度。 社2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 | 國 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 國◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 | 5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 | | | |
| 十 | 米老鼠之父 | 國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國5-III-10 結合自己的特長和興 | 國 Ab-III-5 4, 500 個常用語詞的認念。 國 Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。 | 能參與小組討論 | 自編教材 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|-------------|--|---|--------------------------------|------|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | <p>趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p>藝2-III-3能反思與回應表演和生活的關係。</p> | <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>國◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>藝 A-III-3</p> | 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。 | | | |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|--|--|--|--|-------------------------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | | | | |
| 十一 | 鳳凰花開的時候 | <p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> | <p>國 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。</p> <p>國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國 ©Cb-III-1 各類文本中的親屬關</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p> | <p>1. 小組發表讀完本課的感想。</p> <p>2. 閱讀理解檢討。</p> <p>3. 同學心得寫作：鳳凰花開的時候—畢業感言。</p> <p>4. 同學發表</p> | <p>口頭評量 能說出故事內容</p> | 自編教材 |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---|---|---|---|---------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | 綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | <p>係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>國◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> | | | | |
| 十二 | 小熊貓晒太陽 | <p>國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口</p> | <p>國 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。</p> <p>國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 教師統整本課主要意涵：世上萬物都各有奧妙和道理，所以要多多的用心觀察與體會。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> | 能參與小組討論 | 自編教材 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|--|--|--------------------------------------|---|-----------------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | 語表達。 國6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。。 | 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 自 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 | 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 | | | |
| 十三 | 沒有任何藉口 | 國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 | 國 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 同學個人經驗分享。 | 口頭評量 能說出故事內容 | 自編教材 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|-------------|--|--|---|--|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | <p>國2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>國6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>國6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> | <p>國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>國◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> | <p>4. 閱讀理解檢討。</p> <p>5. 教師統整本文所要傳達的主要意涵：堅定自己可以完成任務的信心和決心，不給自己找藉口，最後必能成功。</p> | | |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|-------------|---|---|---|---|---------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | 綜 Ca-II-3 生活 周遭潛藏危機的處理與演練。 | | | | |
| 十四 | 媽媽 | <p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>國 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。</p> <p>國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>國 ©Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> <p>4. 作文練習—仿作「媽媽」。</p> <p>5. 個人發表。</p> | 能參與小組討論 | 自編教材 |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---|---|--|---|-----------------|-----------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | 綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 國族及其他社群的關係。 國◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 | | | | |
| 十五 | 一暴十寒 | 國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 國5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫 | 國 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 教師指導學生：做事或為學必須持之以恆。 | 口頭評量 能說出故事內容 | 康軒出版社 <u>閱讀易上手</u> |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|-----------|--|---|--|---|---------|-----------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | 的變化。 國5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 及休閒娛樂等文化內涵。 國◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 | | | | |
| 十六 | 明修棧道，暗渡陳倉 | 國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫 | 國 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 國 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 教師可簡單補充 <u>項羽</u> 、 <u>劉備</u> 等人相關背景資料。 | 能參與小組討論 | 康軒出版社 <u>閱讀易上手</u> |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|------------------------|---|---|--|---------------------------|-----------------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | <p>的變化。</p> <p>國5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>國6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> | <p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> | 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 | | | |
| 十七 | 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得 | <p>國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用</p> | <p>國 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。</p> <p>國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> | 1. 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得 | 口頭評量 能說出故事內容 | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|------------------------|---|--|---|---------------------------|---------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | 2,200 字。 國5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 綜 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 | 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 | | | |
| 十八 | 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得 | 國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國4-III-1 認識 | 國 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字 | 1. 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得 | 能參與小組討論 | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|-------------|---|--|---|------|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | <p>常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> | <p>國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國 ©Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> | <p>(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> | | | |

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。