**南投縣萬豐國民小學113學年度彈性學習課程計畫**

【第一學期】

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 小小布農回家趣 | | 年級/班級 | | **二**年級甲班 |
| 彈性學習課程類別 | ▓統整性(▓主題□專題□議題)探究課程  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | | 上課節數 | | |  | | --- | | 小小布農回家趣 | |
| 設計教師 | | 張文欣 |
| 配合融入之領域及議題  (統整性課程必須2領域以上) | □國語文　□英語文(不含國小低年級)  ▓本土語文□臺灣手語　□新住民語文  □數學　　▓生活課程　□健康與體育  □社會　　□自然科學　□藝術  □綜合活動  □資訊科技(國小)　□科技(國中) | | □人權教育　□環境教育　□海洋教育　□品德教育  □生命教育　□法治教育　□科技教育　□資訊教育  □能源教育　□安全教育　□防災教育　□閱讀素養  □家庭教育　□戶外教育　▓原住民教育□國際教育  □性別平等教育　▓多元文化教育　□生涯規劃教育  ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※  ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，  例：交A-I-3辨識社區道路環境的常見危險。※ | | |
| 對應的學校願景  (統整性探究課程) | 希望 | 與學校願景呼應之說明 | 透過認識禮俗的單元，探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響，懂得自我欣賞，建 立自信心，建立希望願景生活態度。 | | |
| 設計理念 | 原住民族教育的落實與成效成為社會進步之重要指標之一，其促進多元文化之理解與尊重，致力於提升本校學生的學習競爭力，以發展學生多元潛能，培育部落多樣性人才。透過「學校本位課程發展」來達成以學校為中心，社會為背景，賦予教師權力與責任，結合學校內外資源與人力，主動進行學校的民族教育課程，期能整合學校在地社區鄰近之部落文化資源，傳遞布農族歷史、語言、藝術、生活習慣、社會制度、傳統文化教育、生態利用、價值體系等價值觀，展現民族特色，建立符合本校學生需求之學習環境，培養具備民族意識之新世代布農族人。 | | | | |
| 總綱核心素養具體內涵 | E-A1 具備良好 的生活習慣，促 進 身 心 健 全 發 展，並認識個人 特質，發展生命 潛能。  E-A2 具備探索 問 題 的 思 考 能 力，並透過體驗 與實踐處理日常 生活問題。 | 領綱核心素養  具體內涵 | | **原-E-A1** 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。  生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 | |
| 課程目標 | 1. 認識自己在族群中的角色，養成適切的態度與認同感，並且有自信的走出部落。 2. 體驗自己族群的的文化之美，從自身部落的環境開始，了解自己的文化內涵。 3. 能運用自己的五官，觀察部落周遭環境，保持對文化事務的好奇心，用祖先給予的智慧探索自然。 | | | | |

| **教學進度** | | **學習表現**  須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | **學習內容**  可由學校自訂  若參考領綱，至少包含2領域以上 | **學習目標** | **學習活動** | **評量方式** | **教材**  **學習資源**  自選/編教材須經課發會審查通過 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元名稱**  **/節數** |
| 一 | 認識禮俗  /1節 | 生2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  生2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  語1-I-2能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 | 生E-I-2 生活規範的實踐。  生E-I-1生活習慣的養成。  語Ca-I-1各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 1.認識Masamu  2.知道禁忌的意義 | 1.淺談Masamu是什麼?  2.在生活上有哪些Masamu | 口語評量:能淺談Masamu是什麼?  實作評量: 能探索生活中的人、事、物。  態度評量:能認真學習。  觀察評量:能探索生活中的人、事、物。 | 布農族文化介紹 |
| 二 | 認識禮俗  /1節 | 生2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  生2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  語1-I-2能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 | 生E-I-2 生活規範的實踐。  生E-I-1生活習慣的養成。  語Ca-I-1各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 1.認識Masamu  2.知道禁忌的意義 | 1.淺談Masamu是什麼?  2.在生活上有哪些Masamu？ | 口語評量:能淺談Masamu是什麼?  實作評量:能探索生活中的人、事、物。態度評量:能認真學習。  觀察評量:能探索生活中的人、事、物。 | 布農族文化介紹 |
| 三 | 認識禮俗  /1節 | 生2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  生2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  語1-I-2能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 | 生E-I-2 生活規範的實踐。  生E-I-1生活習慣的養成。  語Ca-I-1各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 1.認識Masamu  2.知道禁忌的意義 | 1.淺談Masamu是什麼?  2.在生活上有哪些Masamu？ | 口語評量:能說出生活上有哪些Masamu。  實作評量  態度評量  觀察評量 | 布農族文化介紹 |
| 四 | 嬰兒祭  /1節 | 生3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。  生3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  語1-I-3能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 | 生A-I-1生命成長現象的認識。  生C-I-3探究生活事物的方法與技能。  語Cb-I-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 | 1. 認識嬰兒祭的意義 2. 認識嬰兒祭的方式 3. 知道嬰兒祭的進行 | 1.圖說嬰兒祭的意義與方式  2.圖說嬰兒祭的流程 | 口語評量:能圖說嬰兒祭的意義與方式。  實作評量  態度評量  觀察評量 | 布農族文化介紹 |
| 五 | 嬰兒祭  /1節 | 生3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。  生3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  語1-I-3能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 | 生A-I-1生命成長現象的認識。  生C-I-3探究生活事物的方法與技能。  語Cb-I-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 | 1. 認識嬰兒祭的意義 2. 認識嬰兒祭的方式 3. 知道嬰兒祭的進行 | 1.圖說嬰兒祭的意義與方式  2.圖說嬰兒祭的流程 | 口語評量:能圖說嬰兒祭的流程。  實作評量  態度評量  觀察評量 | 布農族文化介紹 |
| 六 | 嬰兒祭  /1節 | 生3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。  生3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  語1-I-3能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 | 生A-I-1生命成長現象的認識。  生C-I-3探究生活事物的方法與技能。  語Cb-I-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 | 1. 認識嬰兒祭的意義 2. 認識嬰兒祭的方式 3. 知道嬰兒祭的進行 | 1.圖說嬰兒祭的意義與方式  2.圖說嬰兒祭的流程 | 口語評量:能圖說嬰兒祭的流程。  實作評量  態度評量  觀察評量 | 布農族文化介紹 |
| 七 | 打耳祭  /1節 | 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | A-I-1生命成長現象的認識。  C-I-1事物特性與現象的探究。 | 1. 認識打耳祭的意義 2. 認識打耳祭的方式 3. 知道打耳祭的進行 | 1.圖說打耳祭的意義與方式  2.圖說打耳祭的流程 | 口語評量:能圖說打耳祭的意義與方式。  實作評量  態度評量  觀察評量 | 布農族文化介紹 |
| 八 | 打耳祭  /1節 | 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | A-I-1生命成長現象的認識。  C-I-1事物特性與現象的探究。 | 1. 認識打耳祭的意義 2. 認識打耳祭的方式 3. 知道打耳祭的進行 | 1.圖說打耳祭的意義與方式  2.圖說打耳祭的流程 | 口語評量:能圖說打耳祭的意義與方式。  實作評量  態度評量  觀察評量 | 布農族文化介紹 |
| 九 | 打耳祭  /1節 | 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | A-I-1生命成長現象的認識。  C-I-1事物特性與現象的探究。 | 1. 認識打耳祭的意義 2. 認識打耳祭的方式 3. 知道打耳祭的進行 | 1.圖說打耳祭的意義與方式  2.圖說打耳祭的流程 | 口語評量:能圖說打耳祭的意義與方式。  實作評量  態度評量  觀察評量 | 布農族文化介紹 |
| 十 | 感恩祭  /1節 | 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | A-I-1生命成長現象的認識。  C-I-1事物特性與現象的探究。 | 1. 認識感恩祭的意義 2. 認識感恩祭的方式 3. 知道感恩祭的進行 | 1.圖說感恩祭的意義與方式  2.圖說感恩祭的流程 | 口語評量:能圖說感恩祭的意義與方式。  實作評量  態度評量  觀察評量 | 布農族文化介紹 |
| 十一 | 感恩祭  /1節 | 生2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  生3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  語(原)1-I-3能專注聆聽說話者。 | 生A-I-1生命成長現象的認識。  生C-I-1事物特性與現象的探究。  語(原) Be-I-1唸謠及童謠。 | 1. 認識感恩祭的意義 2. 認識感恩祭的方式 3. 知道感恩祭的進行 | 1.圖說感恩祭的意義與方式  2.圖說感恩祭的流程 | 口語評量:能圖說感恩祭的意義與方式。  實作評量  態度評量  觀察評量 | 布農族文化介紹 |
| 十二 | 感恩祭  /1節 | 生2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  生3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  語(原)1-I-3能專注聆聽說話者。 | 生A-I-1生命成長現象的認識。  生C-I-1事物特性與現象的探究。  語(原) Be-I-1唸謠及童謠。 | 1. 認識感恩祭的意義 2. 認識感恩祭的方式 3. 知道感恩祭的進行 | 1.圖說感恩祭的意義與方式  2.圖說感恩祭的流程 | 口語評量:能圖說感恩祭的意義與方式。  實作評量  態度評量  觀察評量 | 布農族文化介紹 |
| 十三 | 傳說故事  /1節 | 生2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  生4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  國1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 | 生A-I-2事物變化現象的觀察。  生C-I-4事理的應用與實踐。  國Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 | 1. 布農族的故事 2. 將故事內容呈現出來 3. 演說出故事並與人分享 | 1.聽故事：  (1)老師分段講述故事內容  (2)根據內容提問並請學生發表  2.畫故事：  (1)根據老師故事學生自由創作畫出來  (2)課程完成時學生的畫即成一本繪本  3.說故事：用自己的繪本說出故事 | 口語評量:能說出布農族的傳說故事。  實作評量:能依據老師說的故事，創作出故事畫。  態度評量  觀察評量 | 布農族文化介紹 |
| 十四 | 傳說故事  /1節 | 生2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  生4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  國1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 | 生A-I-2事物變化現象的觀察。  生C-I-4事理的應用與實踐。  國Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 | 1. 布農族的故事 2. 將故事內容呈現出來 3. 演說出故事並與人分享 | 1.聽故事：  (1)老師分段講述故事內容  (2)根據內容提問並請學生發表  2.畫故事：  (1)根據老師故事學生自由創作畫出來  (2)課程完成時學生的畫即成一本繪本  3.說故事：用自己的繪本說出故事 | 口語評量:能說出布農族的傳說故事。  實作評量:能依據老師說的故事，創作出故事畫。  態度評量  觀察評量 | 布農族文化介紹 |
| 十五 | 傳說故事  /1節 | 生2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  生4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  國1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 | 生A-I-2事物變化現象的觀察。  生C-I-4事理的應用與實踐。  國Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 | 1. 布農族的故事 2. 將故事內容呈現出來 3. 演說出故事並與人分享 | 1.聽故事：  (1)老師分段講述故事內容  (2)根據內容提問並請學生發表  2.畫故事：  (1)根據老師故事學生自由創作畫出來  (2)課程完成時學生的畫即成一本繪本  3.說故事：用自己的繪本說出故事 | 口語評量:能說出布農族的傳說故事。  實作評量:能依據老師說的故事，創作出故事畫。  態度評量  觀察評量 | 布農族文化介紹 |
| 十六 | 南島民族  /1節 | 生2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  生5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。  國1-I-1養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 | 生C-I-1事物特性與現象的探究。  生D-I-1自我與他人關係的認識。  國Ad-I-3 故事、童詩等。 | 1.認識南島民族。  2.了解南島民族文化風情。  3.了解自身文化特質與南島民族的關係。 | 1.從卡通圖片認識南島民族的人文風情。  2.播放卡通影片讓學生認識南島名族的生活起區、環境等 | 口語評量:能從卡通圖片說出南島民族的人文風情。  實作評量：能從卡通圖片認識南島民族的人文風情。  態度評量  觀察評量 | Youtube |
| 十七 | 南島民族  /1節 | 生2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  生5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。  國1-I-1養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 | 生C-I-1事物特性與現象的探究。  生D-I-1自我與他人關係的認識。  國Ad-I-3 故事、童詩等。 | 1.認識南島民族。  2.了解南島民族文化風情。  3.了解自身文化特質與南島民族的關係。 | 1.從卡通圖片認識南島民族的人文風情。  2.播放卡通影片讓學生認識南島名族的生活起區、環境等 | 口語評量:能從卡通圖片說出南島民族的人文風情。  實作評量：能從卡通圖片認識南島民族的人文風情。  態度評量  觀察評量 | Youtube |
| 十八 | 南島民族  /1節 | 生2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  生5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。  國1-I-1養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 | 生C-I-1事物特性與現象的探究。  生D-I-1自我與他人關係的認識。  國Ad-I-3 故事、童詩等。 | 1.認識南島民族。  2.了解南島民族文化風情。  3.了解自身文化特質與南島民族的關係。 | 1.從卡通圖片認識南島民族的人文風情。  2.播放卡通影片讓學生認識南島名族的生活起區、環境等 | 口語評量:能從卡通圖片說出南島民族的人文風情。  實作評量：能從卡通圖片認識南島民族的人文風情。  態度評量  觀察評量 | Youtube |
| 十九 | 族群關係  /1節 | 生2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  生5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。  國2-I-3  與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 | 生B-I-2  社會環境之美的體認。  生D-I-1  自我與他人關係的認識。  國Bb-I-2 人際交流的情感。 | 1.認識南投縣境內各族群人文生活。  2.認識南投各族群人口分佈。  3.培養學生尊重不同文化，族群和睦共生共榮。 | 1.認識南投境內原住民族  2.認識南投境內原住民族分佈  3.認識閩、客、新住民。 | 口語評量:能說出南投境內原住民族。  實作評量:能認識閩、客、新住民。  態度評量:能尊重不同文化和族群。  觀察評量:能以感官和知覺探索生活中的人、事、物。 | 南投縣縣誌 |
| 二十 | 族群關係  /1節 | 生2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  生5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。  國2-I-3  與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 | 生B-I-2  社會環境之美的體認。  生D-I-1  自我與他人關係的認識。  國Bb-I-2 人際交流的情感。 | 1.認識南投縣境內各族群人文生活。  2.認識南投各族群人口分佈。  3.培養學生尊重不同文化，族群和睦共生共榮。 | 1.認識南投境內原住民族  2.認識南投境內原住民族分佈  3.認識閩、客、新住民。 | 口語評量:能說出南投境內原住民族。  實作評量:能認識閩、客、新住民。  態度評量:能尊重不同文化和族群。  觀察評量:能以感官和知覺探索生活中的人、事、物。 | 南投縣縣誌 |
| 二十一 | 族群關係  /1節 | 生2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  生5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。  國2-I-3  與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 | 生B-I-2  社會環境之美的體認。  生D-I-1  自我與他人關係的認識。  國Bb-I-2 人際交流的情感。 | 1.認識南投縣境內各族群人文生活。  2.認識南投各族群人口分佈。  3.培養學生尊重不同文化，族群和睦共生共榮。 | 1.認識南投境內原住民族  2.認識南投境內原住民族分佈  3.認識閩、客、新住民。 | 口語評量:能說出南投境內原住民族。  實作評量:能認識閩、客、新住民。  態度評量:能尊重不同文化和族群。  觀察評量:能以感官和知覺探索生活中的人、事、物。 | 南投縣縣誌 |

【第二學期】

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 小小布農回家趣 | | 年級/班級 | | 二年甲班 |
| 彈性學習課程類別 | ▓統整性(▓主題□專題□議題)探究課程  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | | 上課節數 | | 每週1節，20週，共20節 |
| 設計教師 | | 張文欣 |
| 配合融入之領域及議題  (統整性課程必須2領域以上) | ▓國語文　□英語文(不含國小低年級)  ▓本土語文□臺灣手語　□新住民語文  □數學　　▓生活課程　▓健康與體育  □社會　　□自然科學　□藝術  □綜合活動  □資訊科技(國小)　□科技(國中) | | ▓人權教育　▓環境教育　□海洋教育　▓品德教育  ▓生命教育　▓法治教育　□科技教育　□資訊教育  □能源教育　□安全教育　□防災教育　□閱讀素養  ▓家庭教育　□戶外教育　▓原住民教育□國際教育  □性別平等教育　▓多元文化教育　□生涯規劃教育  ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※  ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，  例：交A-I-3辨識社區道路環境的常見危險。※ | | |
| 對應的學校願景  (統整性探究課程) | 創新 | 與學校願景呼應之說明 | 透過部落史地的課程，養成學生時時跟著時代改進生活、創新生活的能力。 | | |
| 設計理念 | 原住民族教育的落實與成效成為社會進步之重要指標之一，其促進多元文化之理解與尊重，致力於提升本校學生的學習競爭力，以發展學生多元潛能，培育部落多樣性人才。透過「學校本位課程發展」來達成以學校為中心，社會為背景，賦予教師權力與責任，結合學校內外資源與人力，主動進行學校的民族教育課程，期能整合學校在地社區鄰近之部落文化資源，傳遞布農族歷史、語言、藝術、生活習慣、社會制度、傳統文化教育、生態利用、價值體系等價值觀，展現民族特色，建立符合本校學生需求之學習環境，培養具備民族意識之新世代布農族人。 | | | | |
| 總綱核心素養具體內涵 | E-A2 具備探索 問 題 的 思 考 能 力，並透過體驗 與實踐處理日常 生活問題。  E-A3 具備擬定 計畫與實作的能 力，並以創新思 考方式，因應日 常生活情境。 | 領綱核心素養  具體內涵 | | **國-E-A3** 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。  生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 | |
| 課程目標 | 1.認識自己在族群中的角色，養成適切的態度與認同感，並且有自信的走出部落。  2.體驗自己族群的的文化之美，從自身部落的環境開始，了解自己的文化內涵。  3.能運用自己的五官，觀察部落周遭環境，保持對文化事務的好奇心，用祖先給予的智慧探索自然。 | | | | |

| **教學進度** | | **學習表現**  須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | **學習內容**  可由學校自訂  若參考領綱，至少包含2領域以上 | **學習目標** | **學習活動** | **評量方式** | **教材**  **學習資源**  自選/編教材須經課發會審查通過 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元名稱**  **/節數** |
| 一 | 認識布農歷史  /1節 | 生2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  綜1c-III-1運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 | 生C-I-1 事物特性與現象的探究。  語Bb-I-3對物或自然的感受。 | 1. 了解布農族人的發源歷史。 2. 了解布農族卓社群遷徙的地點與故事。 3. 了解布農族的分佈情形。 | 1.認識布農族生成傳說故事  2.認識布農族五大群  3.布農族的分佈情形  4.認識布農族命名方式 | 口語評量:能說出布農族生成傳說故事。  實作評量  態度評量  觀察評量 | 原住民委員會網站 |
| 二 | 認識布農歷史  /1節 | 語2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。  綜1d-III-1覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 | 生B-I-1 自然環境之美的感受。  綜Ab-III-1學習計畫的規劃與執行。 | 1. 了解布農族人的發源歷史。 2. 了解布農族卓社群遷徙的地點與故事。 3. 了解布農族的分佈情形。 | 1.認識布農族生成傳說故事  2.認識布農族五大群  3.布農族的分佈情形  4.認識布農族命名方式 | 口語評量: 能說出了解布農族卓社群遷徙的地點與故事。。  實作評量  態度評量  觀察評量 | 原住民委員會網站 |
| 三 | 認識布農歷史  /1節 | 語2-IV-1掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  健3b-I-2能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 | 語Bb-II-3對物或自然的情懷。  健Aa-II-2人生各階段發展的順序與感受。 | 1. 了解布農族人的發源歷史。 2. 了解布農族卓社群遷徙的地點與故事。 3. 了解布農族的分佈情形。 | 1.認識布農族生成傳說故事  2.認識布農族五大群  3.布農族的分佈情形  4.認識布農族命名方式 | 口語評量:能說出布農族卓社群遷徙的地點與故事。  實作評量  態度評量  觀察評量 | 原住民委員會網站 |
| 四 | 部落史地  /1節 | 綜1b-II-1解釋社會事物與環境之間的關係。  數d-III-2能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 | 綜Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。  數D-1-1簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。 | 1. 認識部落起源 2. 認識傳統部落名 | 1.認識萬豐村曲冰部落  2.認識曲冰部落開拓者  3.認識曲冰部落傳統名由來 | 口語評量:能說出傳統部落名。  實作評量  態度評量  觀察評量 | 萬豐村簡介 |
| 五 | 部落史地  /1節 | 數d-IV-1理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。  生2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 | 數D-2-1分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。  生A-I-2 事物變化現象的觀察。 | 1. 認識部落起源 2. 認識傳統部落名 | 1.認識萬豐村曲冰部落  2.認識曲冰部落開拓者  3.認識曲冰部落傳統名由來 | 口語評量:能說出曲冰部落傳統名由來。  實作評量  態度評量  觀察評量 | 萬豐村簡介 |
| 六 | 部落史地  /1節 | 生1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  語2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 | 生C-I-1事物特性與現象的探究。  語Bb-II-3對物或自然的情懷。 | 1. 認識部落起源 2. 認識傳統部落名 | 1.認識萬豐村曲冰部落  2.認識曲冰部落開拓者  3.認識曲冰部落傳統名由來 | 口語評量:能說出曲冰部落開拓者。  實作評量  態度評量  觀察評量 | 萬豐村簡介 |
| 七 | 部落尋根  /1節 | 語2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。  生2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 | 語Bb-I-1自我情感的表達。  生E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 | 1. 認識布農族五大群。 2. 認識部落三個部落家族。 3. 了解自己的家族。 | 1.認識卓社群家族遷徙  2.認識萬豐部落家族遷徙  3.萬豐部落尋根踏查訪問 | 口語評量:能說出布農族五大群。  實作評量  態度評量  觀察評量 | 萬豐村簡介 |
| 八 | 部落尋根  /1節 | 語5-V-4廣泛運用工具書及資訊網絡蒐集、分析資料，提高綜合學習和應用能力。  生2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 | 語Bb-IV-2對社會群體與家國民族情感的體會。  生B-I-3環境的探索與愛護。 | 1. 認識布農族五大群。 2. 認識部落三個部落家族。 3. 了解自己的家族。 | 1.認識卓社群家族遷徙  2.認識萬豐部落家族遷徙  3.萬豐部落尋根踏查訪問 | 口語評量:能說出部落三個部落家族名稱。  實作評量  態度評量  觀察評量 | 萬豐村簡介 |
| 九 | 部落尋根  /1節 | 生2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  數d-I-1認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。 | 語Bb-V-3對萬物之情、宇宙之愛的感悟。  生C-I-3探究生活事物的方法與技能。 | 1. 認識布農族五大群。 2. 認識部落三個部落家族。 3. 了解自己的家族。 | 1.認識卓社群家族遷徙  2.認識萬豐部落家族遷徙  3.萬豐部落尋根踏查訪問 | 口語評量:能說出自己的家族名稱。  實作評量  態度評量  觀察評量 | 萬豐村簡介 |
| 十 | 部落地圖  /1節 | 生2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  數d-I-1認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。 | 語Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  生C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  數N-2-11長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 | 1. 能認識三個部落(名稱) 2. 能認識三個部落的特色(人文、族群) 3. 能正確使用地圖與辨認方位 4. 能知道各部落的相對位置 5. 能透過圖片和影片更認識各部落 | 1.認識仁愛鄉卓社群三個部落  2.繪製萬豐村部落地圖  3.利用google map確認部落方位  4.部落影像拍攝 | 口語評量:能說出仁愛鄉卓社群三個部落名稱。  實作評量  態度評量  觀察評量 | 仁愛鄉鄉誌 |
| 十一 | 部落地圖  /1節 | 生2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  生2-I-3探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  語 2-I-3與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 | 生A-I-2事物變化現象的觀察。  生A-I-3自我省思。  語Ac-I-2簡單的基本句型。 | 1. 能認識三個部落(名稱) 2. 能認識三個部落的特色(人文、族群) 3. 能正確使用地圖與辨認方位 4. 能知道各部落的相對位置 5. 能透過圖片和影片更認識各部落 | 1.認識仁愛鄉卓社群三個部落  2.繪製萬豐村部落地圖  3.利用google map確認部落方位  4.部落影像拍攝 | 口語評量:能說出仁愛鄉卓社群三個部落名稱及相對位置。  實作評量: 能正確使用地圖與辨認方位  態度評量  觀察評量 | 仁愛鄉鄉誌 |
| 十二 | 部落地圖  /1節 | 生2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  生2-I-3探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  語 2-I-3與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 | 生A-I-2事物變化現象的觀察。  生A-I-3自我省思。  語Ac-I-2簡單的基本句型。 | 1. 能認識三個部落(名稱) 2. 能認識三個部落的特色(人文、族群) 3. 能正確使用地圖與辨認方位 4. 能知道各部落的相對位置 5. 能透過圖片和影片更認識各部落 | 1.認識仁愛鄉卓社群三個部落  2.繪製萬豐村部落地圖  3.利用google map確認部落方位  4.部落影像拍攝 | 口語評量:能說出仁愛鄉卓社群三個部落的特色。  實作評量  態度評量  觀察評量 | 仁愛鄉鄉誌 |
| 十三 | 編織  /1節 | 生2-I-3探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  語1-I-1養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  語 1-I-3能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言 | 生A-I-2 事物變化現象的觀察。  語Ad-I-2篇章的大意。  語Bb-I-2人際交流的情感。 | 1.能了解布農族各個圖騰的意義  2.能透過圖騰認識，更了解布農族即有的文化精髓及禁忌 | 1.認識傳統圖騰的故事  2.認識傳統技法的重要性 | 口語評量:能說布農族各個圖騰的意義。  實作評量  態度評量  觀察評量 | 布農族文化介紹 |
| 十四 | 編織  /1節 | 生2-I-3探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  語1-I-1養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  語 1-I-3能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言 | 生A-I-2 事物變化現象的觀察。  語Ad-I-2篇章的大意。  語Bb-I-2人際交流的情感。 | 1.能了解布農族各個圖騰的意義  2.能透過圖騰認識，更了解布農族即有的文化精髓及禁忌 | 1.認識傳統圖騰的故事  2.認識傳統技法的重要性 | 口語評量:能說布農族各個圖騰的意義。  實作評量  態度評量  觀察評量 | 布農族文化介紹 |
| 十五 | 編織  /1節 | 生2-I-3探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  語1-I-1養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  語 1-I-3能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言 | 生A-I-2 事物變化現象的觀察。  語Ad-I-2篇章的大意。  語Bb-I-2人際交流的情感。 | 1.能了解布農族各個圖騰的意義  2.能透過圖騰認識，更了解布農族即有的文化精髓及禁忌 | 1.認識傳統圖騰的故事  2.認識傳統技法的重要性 | 口語評量:能說布農族各個圖騰的意義。  實作評量  態度評量  觀察評量 | 布農族文化介紹 |
| 十六 | 工藝學習  /1節 | 語1-I-4能聽懂所學的語詞意義。  生2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  生2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 | 語Ab-I-1語詞的意義。  生C-I-3探究生活事物的方法與技能。  生C-I-3探究生活事物的方法與技能。 | 1.知道彈弓、竹槍及傳統陷阱的由來及改變過程。  2.能清楚知道祖先是多麼的有智慧並將此技能傳承下來。  3.藉由過程製作學會基本的布農族用語並能正確說出。 | 1.耆老講解彈弓用途及料料說明。  2.彈弓、竹槍製作及體驗  3.傳統陷阱製作及體驗 | 口語評量:能說出耆老所講解彈弓用途及料料。  實作評量  態度評量  觀察評量 | 耆老分享 |
| 十七 | 工藝學習  /1節 | 語1-I-4能聽懂所學的語詞意義。  生2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  生2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 | 語Ab-I-1語詞的意義。  生C-I-3探究生活事物的方法與技能。  生C-I-3探究生活事物的方法與技能。 | 1.知道彈弓、竹槍及傳統陷阱的由來及改變過程。  2.能清楚知道祖先是多麼的有智慧並將此技能傳承下來。  3.藉由過程製作學會基本的布農族用語並能正確說出。 | 1.耆老講解彈弓用途及料料說明。  2.彈弓、竹槍製作及體驗  3.傳統陷阱製作及體驗 | 口語評量:能說出耆老所講解彈弓用途及料料。  實作評量:能製作彈弓、竹槍。  態度評量  觀察評量 | 耆老分享 |
| 十八 | 工藝學習  /1節 | 語1-I-4能聽懂所學的語詞意義。  生2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  生2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 | 語Ab-I-1語詞的意義。  生C-I-3探究生活事物的方法與技能。  生C-I-3探究生活事物的方法與技能。 | 1.知道彈弓、竹槍及傳統陷阱的由來及改變過程。  2.能清楚知道祖先是多麼的有智慧並將此技能傳承下來。  3.藉由過程製作學會基本的布農族用語並能正確說出。 | 1.耆老講解彈弓用途及料料說明。  2.彈弓、竹槍製作及體驗  3.傳統陷阱製作及體驗 | 口語評量  實作評量:能製作傳統陷阱。  態度評量  觀察評量 | 耆老分享 |
| 十九 | 樂舞傳習  /1節 | 生1-I-2覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。  生3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  語2-I-7能唱誦童謠。 | 生E-I-3自我行為的檢視與調整。  生D-I-2情緒調整的學習。  語Be-I-1唸謠及童謠。 | 1.能傳唱布農族傳統歌謠  2.能學會唱跳布農族傳統舞蹈 | 1.老師邊在黑板寫歌譜，邊向學生介紹布農族的音調。  2.老師向學生介紹歌謠的功能，有傳達及傳情的用意。  3.老師先將歌詩朗讀幾次，並解釋歌詞的內容及意義。  4.請學生配合歌謠加入傳統舞蹈教學。 | 口語評量: 能傳唱布農族傳統歌謠  實作評量: 能學會唱跳布農族傳統舞蹈。  態度評量  觀察評量 | 樂舞傳習  /1節 |
| 二十 | 樂舞傳習  /1節 | 生1-I-2覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。  生3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  語2-I-7能唱誦童謠。 | 生E-I-3自我行為的檢視與調整。  生D-I-2情緒調整的學習。  語Be-I-1唸謠及童謠。 | 1.能傳唱布農族傳統歌謠  2.能學會唱跳布農族傳統舞蹈 | 1.老師邊在黑板寫歌譜，邊向學生介紹布農族的音調。  2.老師向學生介紹歌謠的功能，有傳達及傳情的用意。  3.老師先將歌詩朗讀幾次，並解釋歌詞的內容及意義。  4.請學生配合歌謠加入傳統舞蹈教學。 | 口語評量: 能傳唱布農族傳統歌謠  實作評量: 能學會唱跳布農族傳統舞蹈。  態度評量  觀察評量 | 樂舞傳習  /1節 |

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。