**南投縣萬豐國民小學113學年度彈性學習課程計畫**

【第一學期】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 小小布農回家趣 | 年級/班級 | 四年級/甲班 |
| 彈性學習課程類別 | ■統整性(■主題□專題□議題)探究課程□社團活動與技藝課程□特殊需求領域課程□其他類課程 | 上課節數 | 每週1節，21週，共21節 |
| 設計教師 | 蔡窈真 |
| 配合融入之領域及議題(統整性課程必須2領域以上) | □國語文　□英語文(不含國小低年級)□本土語文□臺灣手語　□新住民語文□數學　　□生活課程　□健康與體育■社會　　■自然科學　□藝術□綜合活動□資訊科技(國小)　□科技(國中) | □人權教育　□環境教育　　海洋教育　□品德教育□生命教育　□法治教育　□科技教育　□資訊教育　能源教育　　安全教育　　防災教育　□閱讀素養 □家庭教育　　戶外教育　■原住民教育□國際教育□性別平等教育　■多元文化教育　　生涯規劃教育 |
| 對應的學校願景(統整性探究課程) | 創新 | 與學校願景呼應之說明 | 訓練學生適應刻苦耐勞生活，利用自然環境創造新生活的知能，同時兼顧環保。 |
| 設計理念 | 原住民族教育的落實與成效成為社會進步之重要指標之一，其促進多元文化之理解與尊重，致力於提升本校學生的學習競爭力，以發展學生多元潛能，培育部落多樣性人才。透過「學校本位課程發展」來達成以學校為中心，社會為背景，賦予教師權力與責任，結合學校內外資源與人力，主動進行學校的民族教育課程，期能整合學校在地社區鄰近之部落文化資源，傳遞布農族歷史、語言、藝術、生活習慣、社會制度、傳統文化教育、生態利用、價值體系等價值觀，展現民族特色，建立符合本校學生需求之學習環境，培養具備民族意識之新世代布農族人。 |
| 總綱核心素養具體內涵 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。E-C3具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | 領綱核心素養具體內涵 | 國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維， 並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。例:英-E-A1具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。社-E-C3了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 |
| 課程目標 | 1. 認識自己在族群中的角色，養成適切的態度與認同感，並且有自信的走出部落。
2. 體驗自己族群的的文化之美，從自身部落的環境開始，了解自己的文化內涵。
3. 能運用自己的五官，觀察部落周遭環境，保持對文化事務的好奇心，用祖先給予的智慧探索自然。
 |

| **教學進度** | **學習表現**須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | **學習內容**可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上 | **學習目標** | **學習活動** | **評量方式** | **教材****學習資源**自選/編教材須經課發會審查通過 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元名稱****/節數** |
| 一 | 信仰禮俗/生死婚姻/3節 | 語5-II-1能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。語1-II-2能聽辨日常生活語詞的意義。社 2a-II-1表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 | 語Bc-III-1歲時祭儀活動的用語。語Bd-II -1祝福語。社Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 | 1. 了解傳統族人對於出生和死亡的觀念與遵循的規範。2.了解對婚姻的觀念和規範。3.能珍視生命。4.接納現代多元婚姻組成。 | 引起動機：觀看影片。發展活動：親戚朋友有沒有生小寶寶？那你知道小寶寶誕生會有哪些活動、儀式？(布農族儀式)你有參加過葬禮嗎？面對親人死亡，你的心情或感受如何？你有沒有聽過或介紹布農族婚姻的禁忌? 那你知道布農族結婚與有哪些特別的活動、儀式？綜合活動：能分享個人對生死與婚姻的態度及個人觀點。 | 1. 說出傳統族人對於出生和死亡的觀念與遵循的規範。
2. 說出族人對婚姻的觀念和規範。
 |  |
| 二 | 信仰禮俗/生死婚姻/3節 | 語5-II-1能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。語1-II-2能聽辨日常生活語詞的意義。社 2a-II-1表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 | 語Bc-III-1歲時祭儀活動的用語。語Bd-II -1祝福語。社Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 | 1. 了解傳統族人對於出生和死亡的觀念與遵循的規範。2.了解對婚姻的觀念和規範。3.能珍視生命。4.接納現代多元婚姻組成。 | 引起動機：觀看影片。發展活動：親戚朋友有沒有生小寶寶？那你知道小寶寶誕生會有哪些活動、儀式？(布農族儀式)你有參加過葬禮嗎？面對親人死亡，你的心情或感受如何？你有沒有聽過或介紹布農族婚姻的禁忌? 那你知道布農族結婚與有哪些特別的活動、儀式？綜合活動：能分享個人對生死與婚姻的態度及個人觀點。 | 1. 說出寶寶生命誕生儀式
2. 分享個人對生死與婚姻的態度及個人觀點。
 |  |
| 三 | 信仰禮俗/生死婚姻/3節 | 語5-II-1能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。語1-II-2能聽辨日常生活語詞的意義。社 2a-II-1表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 | 語Bc-III-1歲時祭儀活動的用語。語Bd-II -1祝福語。社Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 | 1. 了解傳統族人對於出生和死亡的觀念與遵循的規範。2.了解對婚姻的觀念和規範。3.能珍視生命。4.接納現代多元婚姻組成。 | 引起動機：觀看影片。發展活動：親戚朋友有沒有生小寶寶？那你知道小寶寶誕生會有哪些活動、儀式？(布農族儀式)你有參加過葬禮嗎？面對親人死亡，你的心情或感受如何？你有沒有聽過或介紹布農族婚姻的禁忌? 那你知道布農族結婚與有哪些特別的活動、儀式？綜合活動：能分享個人對生死與婚姻的態度及個人觀點。 | 1. 說出珍視生命的做法
2. 說出多元婚姻樣態，並接納了解
 |  |
| 四 | 歲時祭儀/認識嬰兒祭/3節 | 語5-II-1能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。語1-II-2能聽辨日常生活語詞的意義。社 2a-II-1表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 | 語Bc-III-1歲時祭儀活動的用語。語Bd-II-1祝福語。社Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 | 1.了解嬰兒祭的由來。2.認識嬰兒祭舉辦流程。3.能參與製作小米糕及小米酒(嬰兒祭)。 | 引起動機：圖卡、學生自身經歷分享發展活動：1.請孩子課前收集課程資料及分享2.導師就坐串聯及補充學生收集到的資料。綜合活動：請學生準備相關食材並參與傳統食物的製唄。 | 1.說出嬰兒祭的由來 | Youtube影片 |
| 五 | 歲時祭儀/認識嬰兒祭/3節 | 語5-II-1能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。語1-II-2能聽辨日常生活語詞的意義。社 2a-II-1表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 | 語Bc-III-1歲時祭儀活動的用語。語Bd-II-1祝福語。社Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 | 1.了解嬰兒祭的由來。2.認識嬰兒祭舉辦流程。3.能參與製作小米糕及小米酒(嬰兒祭)。 | 引起動機：圖卡、學生自身經歷分享發展活動：1.請孩子課前收集課程資料及分享2.導師就坐串聯及補充學生收集到的資料。綜合活動：請學生準備相關食材並參與傳統食物的製唄。 | 2. 說出嬰兒祭舉辦流程。 | Youtube影片 |
| 六 | 歲時祭儀/認識嬰兒祭/3節 | 語5-II-1能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。語1-II-2能聽辨日常生活語詞的意義。社 2a-II-1表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 | 語Bc-III-1歲時祭儀活動的用語。語Bd-II-1祝福語。社Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 | 1.了解嬰兒祭的由來。2.認識嬰兒祭舉辦流程。3.能參與製作小米糕及小米酒(嬰兒祭)。 | 引起動機：圖卡、學生自身經歷分享發展活動：1.請孩子課前收集課程資料及分享2.導師就坐串聯及補充學生收集到的資料。綜合活動：請學生準備相關食材並參與傳統食物的製唄。 | 1. 實際參與製作小米糕及小米酒(嬰兒祭)。
 | Youtube影片 |
| 七 | 歲時祭儀/認識打耳祭/3節 | 語5-II -1能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。語1-II -2能聽辨日常生活語詞的意義。社 2a-II-1表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 | 語Bc-III-1歲時祭儀活動的用語。語Bd-II -1祝福語。社Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 | 1.了解打耳祭的由來。2.認識現今打耳祭舉辦之目的及意義。3.了解打耳祭之流程及禁忌。 | 引起動機：有聽過家人或長輩布農族的打耳祭嗎?(舊經驗去引導)發展活動：有聽過布農族人的打耳祭嗎？那打耳祭的過程有哪些活動嗎？孩子們回饋，老師做統整。綜合活動：體驗打耳祭射耳活動。 | 1.說出打耳祭的由來 | Youtube影片 |
| 八 | 歲時祭儀/認識打耳祭/3節 | 語5-II -1能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。語1-II -2能聽辨日常生活語詞的意義。社 2a-II-1表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 | 語Bc-III-1歲時祭儀活動的用語。語Bd-II -1祝福語。社Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 | 1.了解打耳祭的由來。2.認識現今打耳祭舉辦之目的及意義。3.了解打耳祭之流程及禁忌。 | 引起動機：有聽過家人或長輩布農族的打耳祭嗎?(舊經驗去引導)發展活動：有聽過布農族人的打耳祭嗎？那打耳祭的過程有哪些活動嗎？孩子們回饋，老師做統整。綜合活動：體驗打耳祭射耳活動。 | 2.說出打耳祭舉辦之目的及意義 | Youtube影片 |
| 九 | 歲時祭儀/認識打耳祭/3節 | 語5-II -1能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。語1-II -2能聽辨日常生活語詞的意義。社 2a-II-1表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 | 語Bc-III-1歲時祭儀活動的用語。語Bd-II -1祝福語。社Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 | 1.了解打耳祭的由來。2.認識現今打耳祭舉辦之目的及意義。3.了解打耳祭之流程及禁忌。 | 引起動機：有聽過家人或長輩布農族的打耳祭嗎?(舊經驗去引導)發展活動：有聽過布農族人的打耳祭嗎？那打耳祭的過程有哪些活動嗎？孩子們回饋，老師做統整。綜合活動：體驗打耳祭射耳活動。 | 3.說出打耳祭流程及禁忌 | Youtube影片 |
| 十 | 歲時祭儀/認識感恩祭/3節 | 語5-II -1能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。語1-II -2能聽辨日常生活語詞的意義。社 2a-II-1表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 | 語Bc-III-1歲時祭儀活動的用語。語Bd-II -1祝福語。社Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 | 1.能聆聽布農族的歲時祭儀-感恩祭的由來與意義2.能說出布農族歲時祭儀-感恩祭的時間3.能關心布農族群的歲時祭儀慶典 | 引起動機：有聽過家人或長輩布農族的感恩祭嗎?(舊經驗去引導)發展活動：有聽過布農族人的感恩祭嗎？知道感恩祭的過程有哪些活動嗎？孩子們回饋，老師做統整。綜合活動：體驗感恩祭射耳活動。 | 1. 說出感恩祭的由來及意義
 | Youtube影片 |
| 十一 | 歲時祭儀/認識感恩祭/3節 | 語5-II -1能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。語1-II -2能聽辨日常生活語詞的意義。社 2a-II-1表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 | 語Bc-III-1歲時祭儀活動的用語。語Bd-II -1祝福語。社Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 | 1.能聆聽布農族的歲時祭儀-感恩祭的由來與意義2.能說出布農族歲時祭儀-感恩祭的時間3.能關心布農族群的歲時祭儀慶典 | 引起動機：有聽過家人或長輩布農族的感恩祭嗎?(舊經驗去引導)發展活動：有聽過布農族人的感恩祭嗎？知道感恩祭的過程有哪些活動嗎？孩子們回饋，老師做統整。綜合活動：體驗感恩祭射耳活動。 | 2.說出布農族歲時祭儀-感恩祭的時間 | Youtube影片 |
| 十二 | 歲時祭儀/認識感恩祭/3節 | 語5-II -1能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。語1-II -2能聽辨日常生活語詞的意義。社 2a-II-1表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 | 語Bc-III-1歲時祭儀活動的用語。語Bd-II -1祝福語。社Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 | 1.能聆聽布農族的歲時祭儀-感恩祭的由來與意義2.能說出布農族歲時祭儀-感恩祭的時間3.能關心布農族群的歲時祭儀慶典 | 引起動機：有聽過家人或長輩布農族的感恩祭嗎?(舊經驗去引導)發展活動：有聽過布農族人的感恩祭嗎？知道感恩祭的過程有哪些活動嗎？孩子們回饋，老師做統整。綜合活動：體驗感恩祭射耳活動。 | 3參與布農族群的歲時祭儀慶典. | Youtube影片 |
| 十三 | 文學神話/文學小品（短篇朗讀）/3節 | 社3b-II-3整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。藝3-II-5能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。語5-II-4掌握句子和段落的意義與主要概念。 | 社Cb-II-1居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。視 P-II-2藝術蒐藏、生活實作、環境布置。語Cb-II-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 | 1.能閱讀布農族故事2.能呈現出故事內容3.能分享故事內容與心得 | 引起動機：老師播放關於布農族相關神話傳說動畫發展活動：學生根據老師的故事，畫出八格小書綜合活動：學生將自己的作品展示出來並能分享創作心得。 | 1.說出布農族相關神話傳說動畫 | 族語E樂園 |
| 十四 | 文學神話/文學小品（短篇朗讀）/3節 | 社3b-II-3整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。藝3-II-5能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。語5-II-4掌握句子和段落的意義與主要概念。 | 社Cb-II-1居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。視 P-II-2藝術蒐藏、生活實作、環境布置。語Cb-II-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 | 1.能閱讀布農族故事2.能呈現出故事內容3.能分享故事內容與心得 | 引起動機：老師播放關於布農族相關神話傳說動畫發展活動：學生根據老師的故事，畫出八格小書綜合活動：學生將自己的作品展示出來並能分享創作心得。 | 2.根據神話故事畫出八格小書 | 族語E樂園 |
| 十五 | 文學神話/文學小品（短篇朗讀）/3節 | 社3b-II-3整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。藝3-II-5能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。語5-II-4掌握句子和段落的意義與主要概念。 | 社Cb-II-1居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。視 P-II-2藝術蒐藏、生活實作、環境布置。語Cb-II-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 | 1.能閱讀布農族故事2.能呈現出故事內容3.能分享故事內容與心得 | 引起動機：老師播放關於布農族相關神話傳說動畫發展活動：學生根據老師的故事，畫出八格小書綜合活動：學生將自己的作品展示出來並能分享創作心得。 | 3.上台分享小書內容 | 族語E樂園 |
| 十六 | 遷徙歷史/認識南島民族/3節 | 社2b-II-1體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。語 5-II -1能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。綜2b-II-1體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員 | 社Aa-II-2不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。語Bb-II -1祖居地或原鄉的部落名稱。綜Bb-II-1團隊合作的意義與重要性。 | 1.能瞭解南島語族分布範圍2.能認識臺灣16族族群並知道其文化與祭典3.能培養學生尊重不同文化的情操 | 引起動機：老師播放臺灣原住民族群遷徙的相關影片發展活動：利用臺灣地圖介紹各族群分布，並瞭解各族之文化綜合活動：學生分組進行族 群文化分享報告 | 1.說出南島語族分布範圍 | Youtube影片 |
| 十七 | 遷徙歷史/認識南島民族/3節 | 社2b-II-1體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。語 5-II -1能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。綜2b-II-1體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員 | 社Aa-II-2不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。語Bb-II -1祖居地或原鄉的部落名稱。綜Bb-II-1團隊合作的意義與重要性。 | 1.能瞭解南島語族分布範圍2.能認識臺灣16族族群並知道其文化與祭典3.能培養學生尊重不同文化的情操 | 引起動機：老師播放臺灣原住民族群遷徙的相關影片發展活動：利用臺灣地圖介紹各族群分布，並瞭解各族之文化綜合活動：學生分組進行族 群文化分享報告 | 2.說出臺灣16族族群及其文化祭典 | Youtube影片 |
| 十八 | 遷徙歷史/認識南島民族/3節 | 社2b-II-1體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。語 5-II -1能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。綜2b-II-1體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員 | 社Aa-II-2不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。語Bb-II -1祖居地或原鄉的部落名稱。綜Bb-II-1團隊合作的意義與重要性。 | 1.能瞭解南島語族分布範圍2.能認識臺灣16族族群並知道其文化與祭典3.能培養學生尊重不同文化的情操 | 引起動機：老師播放臺灣原住民族群遷徙的相關影片發展活動：利用臺灣地圖介紹各族群分布，並瞭解各族之文化綜合活動：學生分組進行族 群文化分享報告 | 3.分組上台分享族群文化 | Youtube影片 |
| 十九 | 遷徙歷史/族群關係/3節 | 社2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。語5-II -1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。綜3c-II-1參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 | 社Af-II-1不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。語 Bb-II-2 祖居地或部落的故事。綜Cc-II-2文化與生活的關係及省思。 | 1.能認識布農族族群內涵2.能認識布農族族群與不同文化族群間的互動關係3.能認識原住民族歷史文化與價值觀 | 引起動機：老師播放關於布農族族群影片發展活動：邀請部落耆老與學生分享布農族族群相關文化與祭典綜合活動：學生能繪畫出有關於布農族族群歷史、文化或傳說的圖畫 | 1.說出布農族族群相關文化與祭典 | Youtube |
| 二十 | 遷徙歷史/族群關係/3節 | 社2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。語5-II -1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。綜3c-II-1參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 | 社Af-II-1不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。語 Bb-II-2 祖居地或部落的故事。綜Cc-II-2文化與生活的關係及省思。 | 1.能認識布農族族群內涵2.能認識布農族族群與不同文化族群間的互動關係3.能認識原住民族歷史文化與價值觀 | 引起動機：老師播放關於布農族族群影片發展活動：邀請部落耆老與學生分享布農族族群相關文化與祭典綜合活動：學生能繪畫出有關於布農族族群歷史、文化或傳說的圖畫 | 2. 說出布農族族群與不同文化族群間的互動關係 | Youtube |
| 二十一 | 遷徙歷史/族群關係/3節 | 社2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。語5-II -1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。綜3c-II-1參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 | 社Af-II-1不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。語 Bb-II-2 祖居地或部落的故事。綜Cc-II-2文化與生活的關係及省思。 | 1.能認識布農族族群內涵2.能認識布農族族群與不同文化族群間的互動關係3.能認識原住民族歷史文化與價值觀 | 引起動機：老師播放關於布農族族群影片發展活動：邀請部落耆老與學生分享布農族族群相關文化與祭典綜合活動：學生能繪畫出有關於布農族族群歷史、文化或傳說的圖畫 | 3.畫出布農族族群歷史、文化或傳說的圖畫 | Youtube |

【第二學期】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 小小布農回家趣 | 年級/班級 | 四年級/甲班 |
| 彈性學習課程類別 | ■統整性(■主題□專題□議題)探究課程□社團活動與技藝課程□特殊需求領域課程□其他類課程 | 上課節數 | 每週1節，20週，共20節 |
| 設計教師 | 蔡窈真 |
| 配合融入之領域及議題(統整性課程必須2領域以上) | ■國語文　□英語文(不含國小低年級)■本土語文□臺灣手語　□新住民語文□數學　　■生活課程　■健康與體育■社會　　■自然科學　■藝術■綜合活動□資訊科技(國小)　□科技(國中) | ■人權教育　■環境教育　　海洋教育　■品德教育■生命教育　■法治教育　□科技教育　□資訊教育　能源教育　　安全教育　　防災教育　□閱讀素養 ■家庭教育　　戶外教育　■原住民教育□國際教育□性別平等教育　■多元文化教育　　生涯規劃教育 |
| 對應的學校願景(統整性探究課程) | 創新 | 與學校願景呼應之說明 | 訓練學生適應刻苦耐勞生活，利用自然環境創造新生活的知能，同時兼顧環保。 |
| 設計理念 | 原住民族教育的落實與成效成為社會進步之重要指標之一，其促進多元文化之理解與尊重，致力於提升本校學生的學習競爭力，以發展學生多元潛能，培育部落多樣性人才。透過「學校本位課程發展」來達成以學校為中心，社會為背景，賦予教師權力與責任，結合學校內外資源與人力，主動進行學校的民族教育課程，期能整合學校在地社區鄰近之部落文化資源，傳遞布農族歷史、語言、藝術、生活習慣、社會制度、傳統文化教育、生態利用、價值體系等價值觀，展現民族特色，建立符合本校學生需求之學習環境，培養具備民族意識之新世代布農族人。 |
| 總綱核心素養具體內涵 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。E-C3具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | 領綱核心素養具體內涵 | 國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維， 並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。例:英-E-A1具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。社-E-C3了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 |
| 課程目標 | 1. 認識自己在族群中的角色，養成適切的態度與認同感，並且有自信的走出部落。
2. 體驗自己族群的的文化之美，從自身部落的環境開始，了解自己的文化內涵。
3. 能運用自己的五官，觀察部落周遭環境，保持對文化事務的好奇心，用祖先給予的智慧探索自然。
 |

| **教學進度** | **學習表現**須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | **學習內容**可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上 | **學習目標** | **學習活動** | **評量方式** | **教材****學習資源**自選/編教材須經課發會審查通過 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元名稱****/節數** |
| 一 | 遷徙歷史/部落歷史/3節 | 社1a-II-2分辨社會事物的類別或先後順序。綜1c-II-1覺察工作的意義與重要性。 | 綜Aa-II-3自我探索的想法與感受。自ti-II-1能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 | 1.能從原住民布農族傳說故事，瞭解布農族的起源。 2.能透過地圖了解布農族遷徙的流程與範圍。 3. 能利用地圖和模型，來描述和解釋布農族地區的氣候。 4.能認識布農族遷移歷史。5.能認識萬豐村落遷移歷史。6.能認識布農族族群意識。 | 引起動機：發展活動：綜合活動：1. 南島民族從哪裡來2. 南島民族擴散方向3. 南島民族氣候型態 | 1.能說出布農的起源 |  |
| 二 | 遷徙歷史/部落歷史/3節 | 社1a-II-2分辨社會事物的類別或先後順序。綜1c-II-1覺察工作的意義與重要性。 | 綜Aa-II-3自我探索的想法與感受。自ti-II-1能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 | 1.能從原住民布農族傳說故事，瞭解布農族的起源。 2.能透過地圖了解布農族遷徙的流程與範圍。 3. 能利用地圖和模型，來描述和解釋布農族地區的氣候。 4.能認識布農族遷移歷史。5.能認識萬豐村落遷移歷史。6.能認識布農族族群意識。 | 引起動機：發展活動：綜合活動：1. 南島民族從哪裡來2. 南島民族擴散方向3. 南島民族氣候型態 | 1.能利用地圖和模型，來描述和解釋布農族地區的氣候。2. 能說出萬豐村落遷移歷史。3.說出萬豐村落遷移歷史。 |  |
| 三 | 遷徙歷史/部落歷史/3節 | 社1a-II-2分辨社會事物的類別或先後順序。綜1c-II-1覺察工作的意義與重要性。 | 綜Aa-II-3自我探索的想法與感受。自ti-II-1能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 | 1.能從原住民布農族傳說故事，瞭解布農族的起源。 2.能透過地圖了解布農族遷徙的流程與範圍。 3. 能利用地圖和模型，來描述和解釋布農族地區的氣候。 4.能認識布農族遷移歷史。5.能認識萬豐村落遷移歷史。6.能認識布農族族群意識。 | 引起動機：發展活動：綜合活動：1. 南島民族從哪裡來2. 南島民族擴散方向3. 南島民族氣候型態 | 1. 能透過地圖了解布農族遷徙的流程與範圍。2. 能利用地圖和模型，來描述和解釋布農族地區的氣候。 |  |
| 四 | 部落家族/部落史地/3節 | 自po-II-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。綜1a-II-1展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 | 自po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。綜Aa-II-3自我探索的想法與感受。 | 1.能認識部落山川。2. 能認識部落山川生態。 | 1. 引起動機：部落山川野生繪畫

發展活動：部落山川踏查綜合活動：寫學習單並分享 | 1.說出部落的山川名稱。 |  |
| 五 | 部落家族/部落史地/3節 | 自po-II-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。綜1a-II-1展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 | 自po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。綜Aa-II-3自我探索的想法與感受。 | 1.能認識部落山川。2. 能認識部落山川生態。 | 1. 引起動機：部落山川野生繪畫

發展活動：部落山川踏查綜合活動：寫學習單並分享 | 1. 說出部落山川生態。 |  |
| 六 | 部落家族/部落史地/3節 | 自po-II-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。綜1a-II-1展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 | 自po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。綜Aa-II-3自我探索的想法與感受。 | 1.能認識部落山川。2. 能認真部落山川生態。 | 1. 引起動機：部落山川野生繪畫

發展活動：部落山川踏查綜合活動：寫學習單並分享 | 1. 說出部落山川生態。
 |  |
| 七 | 部落家族/部落尋根/3節 | 綜1a-II-1展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。藝3-II-1能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 | 國2-V-2討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。綜1c-III-1運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 | 1.能透過訪問家人了解家族起源2.能繪製族譜。 | 引起動機：解說家族族譜發展活動：喚起家族記憶活動綜合活動：家族尋根訪問並製作家族族譜 | 1. 能透過訪問家人了解家族起源
2. 能繪製族譜。
 |  |
| 八 | 部落家族/部落尋根/3節 | 綜1a-II-1展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。藝3-II-1能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 | 國2-V-2討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。綜1c-III-1運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 | 1.能透過訪問家人了解家族起源2.能繪製族譜。 | 引起動機：解說家族族譜發展活動：喚起家族記憶活動綜合活動：家族尋根訪問並製作家族族譜 | 1. 能透過訪問家人了解家族起源
2. 能繪製族譜。
 |  |
| 九 | 部落家族/部落尋根/3節 | 綜1a-II-1展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。藝3-II-1能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 | 國2-V-2討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。綜1c-III-1運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 | 1.能透過訪問家人了解家族起源2.能繪製族譜。 | 引起動機：解說家族族譜發展活動：喚起家族記憶活動綜合活動：家族尋根訪問並製作家族族譜 | 1. 能透過訪問家人了解家族起源
2. 能繪製族譜。
 |  |
| 十 | 部落家族/部落地圖/3節 | 數n-II-9理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。社1a-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 | 社Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。綜Ab-III-1學習計畫的規劃與執行。 | 1. 能認識部落作物與經濟的關係
2. 能理解謀生與環境衝突的共存。
3. 能認識織布工藝的創新作品
4. 能認識文物館位置及其功能
 | 1. 引起動機：踏查部落經濟產物-食材
2. 發展活動：踏查部落經濟產物－工藝

綜合活動：踏查部落經濟－小吃店 | 1. 說出部落作物與經濟的關係
2. 說出謀生與環境衝突的共存。
 |  |
| 十一 | 部落家族/部落地圖/3節 | 數n-II-9理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。社1a-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 | 社Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。綜Ab-III-1學習計畫的規劃與執行。 | 1. 能認識部落作物與經濟的關係
2. 能理解謀生與環境衝突的共存。
3. 能認識織布工藝的創新作品
4. 能認識文物館位置及其功能
 | 1. 引起動機：踏查部落經濟產物-食材
2. 發展活動：踏查部落經濟產物－工藝
3. 綜合活動：踏查部落經濟－小吃店
 | 1. 說出織布工藝的創新作品
2. 能認識文物館位置及其功能
 |  |
| 十二 | 部落家族/部落地圖/3節 | 數n-II-9理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。社1a-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 | 社Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。綜Ab-III-1學習計畫的規劃與執行。 | 1. 能認識部落作物與經濟的關係
2. 能理解謀生與環境衝突的共存。
3. 能認識織布工藝的創新作品
4. 能認識文物館位置及其功能
 | 1. 引起動機：踏查部落經濟產物-食材
2. 發展活動：踏查部落經濟產物－工藝
3. 綜合活動：踏查部落經濟－小吃店
 | 1. 能說出文物館位置及其功能
 |  |
| 十三 | 工藝樂舞/編織/3節 | 藝1-II-3能試探媒材特性與技法，進 行創作。社2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。藝3-II-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 | 視 E-II-2媒材、技法及工具知能。 社Bb-II-1居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。視 P-II-2藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 1.知道織編織的材料。2.編織出漂亮的器具等。3.透過課程對自己文化更加了解。 | 引起動機：介紹服飾之美發展活動：認識傳統織布、編織的材料綜合活動：編織器具。 | 1.說出編織的材料。2.編織出器具。3.能將所學的編織與家人分享。 | 布農祭典影片 |
| 十四 | 工藝樂舞/編織/3節 | 藝1-II-3能試探媒材特性與技法，進 行創作。社2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。藝3-II-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 | 視 E-II-2媒材、技法及工具知能。 社Bb-II-1居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。視 P-II-2藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 1.知道織編織的材料。2.編織出漂亮的器具等。3.透過課程對自己文化更加了解。 | 引起動機：介紹服飾之美發展活動：認識傳統織布、編織的材料綜合活動：編織器具。 | 1.說出編織的材料。2.編織出器具。3.能將所學的編織與家人分享。 | 布農祭典影片 |
| 十五 | 工藝樂舞/編織/3節 | 藝1-II-3能試探媒材特性與技法，進 行創作。社2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。藝3-II-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 | 視 E-II-2媒材、技法及工具知能。 社Bb-II-1居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。視 P-II-2藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 1.知道織編織的材料。2.編織出漂亮的器具等。3.透過課程對自己文化更加了解。 | 引起動機：介紹服飾之美發展活動：認識傳統織布、編織的材料綜合活動：編織器具。 | 1.說出編織的材料。2.編織出器具。3.能將所學的編織與家人分享。 | 布農祭典影片 |
| 十六 | 工藝樂舞/工藝/3節 | 健3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。社2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。社1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 | 健3c-II-1 表現聯合性動作技能。社Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。社Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 | 1.認識布農族的傳統弓箭並使用。2.知道布農族的識獵場文化。3.了解狩獵的禁忌。 | 引起動機：族人狩獵的方式發展活動：認識傳統弓箭綜合活動：弓箭的製作方法和材料及使用。 | 1.使用傳統弓箭。2.能分享布農族的獵場文化的看法。3.說出狩獵的禁忌。 | 部落耆老分享 |
| 十七 | 工藝樂舞/工藝/3節 | 健3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。社2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。社1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 | 健3c-II-1 表現聯合性動作技能。社Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。社Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 | 1.認識布農族的傳統弓箭並使用。2.知道布農族的識獵場文化。3.了解狩獵的禁忌。 | 引起動機：族人狩獵的方式發展活動：認識傳統弓箭綜合活動：弓箭的製作方法和材料及使用。 | 1.使用傳統弓箭。2.能分享布農族的獵場文化的看法。3.說出狩獵的禁忌。 | 部落耆老分享 |
| 十八 | 工藝樂舞/工藝/3節 | 健3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。社2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。社1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 | 健3c-II-1 表現聯合性動作技能。社Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。社Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 | 1.認識布農族的傳統弓箭並使用。2.知道布農族的識獵場文化。3.了解狩獵的禁忌。 | 引起動機：族人狩獵的方式發展活動：認識傳統弓箭綜合活動：弓箭的製作方法和材料及使用。 | 1.使用傳統弓箭。2.能分享布農族的獵場文化的看法。3.說出狩獵的禁忌。 | 部落耆老分享 |
| 十九 | 工藝樂舞/樂舞/2節 | 語2-II -3能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。語5-II -1能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。綜3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 | 語Bd-II -1祝福語。語Be-II -1唸謠及傳統歌謠。綜Cc-II-3對自己文化的認同與肯定。 | 1.唸出正確布農族語發音。2.學會唱出布農族歌謠。3.欣賞布農杵音。 | 引起動機：祭典欣賞發展活動：1.介紹歌謠的內容及練習族語歌詞，讓學生學會讀族語歌詞。2.讓學生跟著老師唱歌譜，等學生學唱後再加入歌詞練習。綜合活動： 教師先敲奏杵音示範，再請學生在桌面上練習，學生輪流上台敲奏杵音。 | 1. 唸出正確布農族語。2.唱出布農族歌謠。3.能和同學分享布農杵音的看法與感受。 | 布農祭典影片 |
| 二十 | 工藝樂舞/樂舞/2節 | 語2-II -3能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。語5-II -1能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。綜3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 | 語Bd-II -1祝福語。語Be-II -1唸謠及傳統歌謠。綜Cc-II-3對自己文化的認同與肯定。 | 1.唸出正確布農族語發音。2.學會唱出布農族歌謠。3.欣賞布農杵音。 | 引起動機：祭典欣賞發展活動：1.介紹歌謠的內容及練習族語歌詞，讓學生學會讀族語歌詞。2.讓學生跟著老師唱歌譜，等學生學唱後再加入歌詞練習。綜合活動： 教師先敲奏杵音示範，再請學生在桌面上練習，學生輪流上台敲奏杵音。 | 1. 唸出正確布農族語。2.唱出布農族歌謠。3.能和同學分享布農杵音的看法與感受。 | 布農祭典影片 |

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。