**南投縣萬豐國民小學113學年度彈性學習課程計畫**

【第一學期】

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 書香世界 | | 年級/班級 | | 六年級甲班 |
| 彈性學習課程類別 | ■統整性(■主題□專題□議題)探究課程  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | | 上課節數 | | 每週1節，21週，共21節 |
| 設計教師 | | 何美芳 |
| 配合融入之領域及議題  (統整性課程必須2領域以上) | ■國語文　□英語文(不含國小低年級)  □本土語文□臺灣手語　□新住民語文  □數學　　□生活課程　□健康與體育  ■社會　　□自然科學　□藝術  ■綜合活動  □資訊科技(國小)　□科技(國中) | | □人權教育　□環境教育　□海洋教育　■品德教育  □生命教育　□法治教育　□科技教育　□資訊教育  □能源教育　□安全教育　□防災教育　■閱讀素養  □家庭教育　□戶外教育　□原住民教育□國際教育  □性別平等教育　■多元文化教育　□生涯規劃教育  ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※  ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，  例：交A-I-3辨識社區道路環境的常見危險。※ | | |
| 對應的學校願景  (統整性探究課程) | 創新 | 與學校願景呼應之說明 | 校園內規劃各種學習角，如圖書角、學習角、閱讀角等以滿足學生及提升學生閱讀興趣動機。 | | |
| 設計理念 | |  | | --- | | 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。 | | | | | |
| 總綱核心素養具體內涵 | E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。  E-B1具備「聽、 說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。  E-C1具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 | 領綱核心素養  具體內涵 | | **國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。**  **國-E-C1 閱讀各類文本， 從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。**  社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。  綜-E-A3  規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 | |
| 課程目標 | |  | | --- | | 一、學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。  二、從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。  三、從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 |   四、運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。  五、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。 | | | | |

| **教學進度** | | **學習表現**  須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | **學習內容**  可由學校自訂  若參考領綱，至少包含2領域以上 | **學習目標** | **學習活動** | **評量方式** | **教材**  **學習資源**  自選/編教材須經課發會審查通過 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元名稱**  **/節數** |
| 一 | 我與眾不同，創造不同:二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事 | 國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  社 1-III-3    判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 | 國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  國Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  社Bb-III-1自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | 1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。  2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | 1.分組進行閱讀、討論。  2.小組段落大意發表。  3.閱讀理解檢討。  4.學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量  能說出故事內容 | 文：海莉思．布里姬  譯：穆景南  出版：遠流文化  出版日期：西元二○○○年 |
| 二 | 跑道 | 國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  國2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。  綜 1b-III-1規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 國Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。  國Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。  綜Bc-III-3運用各類資源解決問題的規劃。 | 1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。  2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。  3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | 1.分組進行閱讀。  2.分組討論各段大意並發表  3.個人經驗發表：曾因為什麼而遇到困境？  4.小組討論：「錯誤」與「道歉」  5.閱讀理解檢討。 | 能參與小組討論 | 文：陳肇宜  出版：小兵出版社  出版日期：西元二○一八年 |
| 三 | 脾氣沒了，福氣來了 2：要處理事情，先搞定心情 | 國2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。  國2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  國Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  綜Bc-III-3運用各類資源解決問題的規劃。 | 1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。  2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。  3.認識常用標點符號，培養語文表達能力。 | 1.分組進行閱讀、討論。  2.鼓勵學生自主閱讀。  3.學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量  能說出故事內容 | 文：林慶昭  出版：哈林文化出版社  出版日期：西元二○○九年 |
| 四 | 朱子治家格言 | 國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 國Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。  國Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。  綜Bc-III-3運用各類資源解決問題的規劃。 | 1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。  2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。  3.認識常用標點符號，培養語文表達能力。 | 1.教師協助同學蒐集作者其他的「治家格言」。  2.請同學分享「治家格言」。 | 能參與小組討論 | 文：謝恭正註譯  出版：文國書局  出版日期：西元二○○二年 |
| 五 | 耶誕禮物 | 國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  國4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  國5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。  藝3-III-1能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | 國Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。  國Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。  國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  國Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  藝P-III-1  在地及全球藝文展演、藝術檔案。 | 1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。  2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。  3.能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。 | 1.分組進行閱讀。  2.提問：吉姆和黛拉分別賣掉金錶、剪掉長髮，會不會很可惜？  3.提問：讀完這個故事你體會到什麼？ | 口頭評量  能說出故事內容 | 文：歐‧亨利 |
| 六 | 採一把芒花 | 國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  國4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  國5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。  國5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。  綜1b-III-1規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 國Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。  國Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。  國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  國Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  國Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  國Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  自INb-III-7植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 | 1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。  2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。  3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。  4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 | 1.分組進行閱讀。  2.本篇是林煥彰寫的另一篇基隆山的芒花，可作為補充教材。  3.教師可朗讀本詩，再請學生發表想法。 | 能參與小組討論 | 見國語6上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」 |
| 七 | 臺灣鐵道小旅行 | 國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  國4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  國5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。  國5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。  綜1b-III-1規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 國Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。  國Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。  國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  國Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  國Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  社2a-III-1關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | 1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。  2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。  3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | 1.分組進行閱讀。  2.請學生分享知道的各地不同的車站特色。  3.教師可先展現圖文，介紹本書特色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。 | 口頭評量  能說出故事內容 | 文：吳柏青  出版：上旗文化  出版日期：西元二○一二年 |
| 八 | 高山上的旅人 | 國4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。  國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  國6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  綜1b-III-1規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 國Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。  國Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。  國Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。  國Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。  國Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  國Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  社2b-III-1體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 | 1.引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。  2.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。  3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。  4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 | 1.分組進行閱讀。  2.請學生分享所知道的各地不同的習俗特色。  3.藉由本文可讓學生知道世界各地不同的民俗風情，並培養欣賞、接納、尊重不同的民俗。 | 能參與小組討論 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉 |
| 九 | 11元的鐵道旅行 | 國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  國4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。  國2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。  國5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。  國5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。  國6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。  社2a-II-1關注居住地方社會事 物與環境的互動、差 異與變遷等問題。 | 國Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。  國Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。  國Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。  國Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  國Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。  國Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  社2a-III-1關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | 1.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。  2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。  3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。  4.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。  5.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 | 1.分組進行閱讀。  2.說明：本書描述作者在臺灣各地搭乘臺鐵和高鐵的見聞，他認為搭火車和步行是安全而緩慢的旅行，發現平凡事物的迷人之處。  3.教師可介紹本書，鼓勵學生自行閱讀，與同學分享心得。 | 口頭評量  能說出故事內容 | 文：劉克襄  出版：小知堂出版  出版日期：西元二○○九年 |
| 十 | 神祕的城堡 | 國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  國5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。  國6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。  綜 1b-III-1規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 國Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。  國Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。  國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  國Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  國Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  國Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  社3a-III-1透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 | 1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。  2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。  3.能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。 | 1.分組進行閱讀。  2.教師提問閱讀理解的問題。  3.依據問題，請學生分組討論報告、發表。 | 能參與小組討論 | 文：張榜奎  （見國語6上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」 |
| 十一 | 童話思考故事1：巫婆最愛吃什麼 | 國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  國2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。  國5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。  綜2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | 國Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。  國Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。  國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  國Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  國◎Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  國◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  綜Bd-III-2正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 | 1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。  2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。  3.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。  4.能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。 | 1.說明：這系列書的童話思考故事，可以引導學生討論故事中角色的想法作為，幫助孩子思考。  2.運用：教師可以用好吃的胖巫婆進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。 | 口頭評量  能說出故事內容 | 文：鄭如晴  出版社：小天下  出版日期：西元二○○七年 |
| 十二 | 蘇格拉底的故事 | 國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  國2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。  國6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  藝2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 | 國Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。  國Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。  國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  國Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  國◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  國◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  綜Bc-III-3運用各類資源解決問題的規劃。 | 1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。  2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。  3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。  4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 | 1.分組進行閱讀。  2.提問：說說看蘇格拉底是個什麼樣的人？  3.教師補充倒敘法的寫作手法。 | 能參與小組討論 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉 |
| 十三 | 龜笑鱉無尾 | 國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  國5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。  國6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。  國6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。  綜1b-III-1規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 國Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。  國Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。  國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  國Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  國◎Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  國◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  綜Bc-III-3運用各類資源解決問題的規劃。 | 1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。  2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。  3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。  4.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 | 1.分組進行閱讀。  2.提問：說說看「龜笑鱉無尾」是什麼意思？還有沒有哪句諺語與「龜笑鱉無尾」的意義相近？  3.發表：試以「龜笑鱉無尾」造句。  4.教師可視狀況補充常見的諺語。 | 口頭評量  能說出故事內容 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉 |
| 十四 | 黔之驢 | 國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  國2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。  國6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  綜2a-III-1覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 | 國Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。  國Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。  國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  國Ad-Ⅲ-4 古典詩文。  國◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  國◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  綜Ba-III-3正向人際關係與衝突解決能力的建立。 | 1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。  2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。  3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。  4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 | 1.分組進行閱讀。  2.提問：說說看「黔驢技窮」是什麼意思？  3.提問：故事中的驢子在暗諷哪一種人呢？  4.教師可視狀況補充動物成語。 | 能參與小組討論 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉 |
| 十五 | 築夢踏實的雪花人 | 國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  國4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。  國5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。  國5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。  綜1b-III-1規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 國Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。  國Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。  國Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  國Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  綜Bc-III-3運用各類資源解決問題的規劃。 | 1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。  2.能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。  3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | 1.分組進行閱讀。  2.請學生分享看雪的經驗。  3.提問：你曾從大自然萬物中獲得人生體會嗎？說說看。  4.提問：你有過為夢想奮力一搏的經驗嗎？說說看。 | 口頭評量  能說出故事內容 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉 |
| 十六 | 黃魚聽雷 | 國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  國5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。  國5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。  國6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  綜1b-III-1規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 國Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。  國Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。  國Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。  國Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  國◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  綜Bc-III-3運用各類資源解決問題的規劃。 | 1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。  2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。  3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。  4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 | 1.分組進行閱讀、討論。  2.教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。  3.學生進行閱讀理解題目的練習。 | 能參與小組討論 | 文：張曼娟  出版：皇冠文化  出版日期：西元二○○四年八月 |
| 十七 | 三國演義 | 國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  國4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。  國5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。  5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。  綜1b-III-1規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 國Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。  國Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。  國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  國Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  國Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  社1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 | 1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。  2.能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。  3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。  4.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 | 1.分組進行閱讀、討論。  2.教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。  3.教師鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 | 口頭評量  能說出故事內容 | 原著：羅貫中  譯者：鐵皮人美術  出版：幼福出版社  出版日期：西元二○○九年 |
| 十八 | 桂花 | 國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  國6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  國6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。  綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 國Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。  國Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。  國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  國Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  國◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  自INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 | 1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。  2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。  3.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 | 1.分組進行閱讀。  2.提問：說說對桂花的了解，及其特質。  3.提問：你喜歡其他的花卉嗎？為什麼？ | 能參與小組討論 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉 |
| 十九 | 鬼斧神工 | 國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  國2-Ⅲ-4 運用語、表情和肢體等變化輔助口語表達。  國5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。  藝2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 國Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。  國Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。  國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  國Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  國◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  藝A-III-3  民俗藝術。 | 1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。  2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。  3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | 1.分組進行閱讀。  2.提問：說說看這個故事的大意。  3.請學生分享自己認為大自然最「鬼斧神工」的地方。 | 口頭評量  能說出故事內容 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉 |
| 二十 | 安妮的日記 | 國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  國2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。  國2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  國5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。  綜1b-III-1規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 國Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。  國Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。  國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  國Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  國◎Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  綜Bc-III-3運用各類資源解決問題的規劃。 | 1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。  2.能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。  3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | 1.分組進行閱讀。  2.提問：說說看讀完本文的感想。  3.提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？  4.教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。 | 能參與小組討論 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉 |
| 二十一 | 安妮的日記 | 國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  國2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。  國2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  國5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。  國5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。  綜1b-III-1規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 國Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。  國Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。  國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  國Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  國◎Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  綜Bc-III-3運用各類資源解決問題的規劃。 | 1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。  2.能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。  3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | 1.分組進行閱讀。  2.提問：說說看讀完本文的感想。  3.提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？  4.教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。 | 口頭評量  能說出故事內容 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉 |

【第二學期】

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 書香世界 | | 年級/班級 | | 六年甲班 |
| 彈性學習課程類別 | ■統整性(■主題□專題□議題)探究課程  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | | 上課節數 | | 每週1節，18週，共18節 |
| 設計教師 | | 何美芳 |
| 配合融入之領域及議題  (統整性課程必須2領域以上) | ■國語文　□英語文(不含國小低年級)  □本土語文□臺灣手語　□新住民語文  □數學　　□生活課程　□健康與體育  ■社會　　□自然科學　□藝術  ■綜合活動  □資訊科技(國小)　□科技(國中) | | □人權教育　□環境教育　□海洋教育　■品德教育  ■生命教育　■法治教育　■科技教育　□資訊教育  □能源教育　□安全教育　□防災教育　■閱讀素養  □家庭教育　□戶外教育　□原住民教育□國際教育  ■性別平等教育　■多元文化教育　■生涯規劃教育  ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※  ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，  例：交A-I-3辨識社區道路環境的常見危險。※ | | |
| 對應的學校願景  (統整性探究課程) | 希望 | 與學校願景呼應之說明 | 推廣閱讀活動，辦理學習護照，營造書香校園，鼓勵學生多閱讀、多思考、多創作， 培養主動學習風氣。 | | |
| 設計理念 | |  | | --- | | 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。 | | | | | |
| 總綱核心素養具體內涵 | E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。  E-B1具備「聽、 說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。  E-C1具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 | 領綱核心素養  具體內涵 | | **國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。**  **國-E-C1 閱讀各類文本， 從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。**  社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。  綜-E-A3  規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 | |
| 課程目標 | |  | | --- | | 一、學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。  二、從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。  三、從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 |   四、運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。  五、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。 | | | | |

| **教學進度** | | **學習表現**  須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | **學習內容**  可由學校自訂  若參考領綱，至少包含2領域以上 | **學習目標** | **學習活動** | **評量方式** | **教材**  **學習資源**  自選/編教材須經課發會審查通過 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元名稱**  **/節數** |
| 一 | 不為五斗米折腰的陶淵明 | 國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  國5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。  綜1b-III-1規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  國Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  國◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  社2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 | 1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。  2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | 1.分組進行閱讀。  2.請同學發表對「陶淵明」這個人的看法。 | 口頭評量  能說出故事內容 | 自編教材 |
| 二 | 愛心菜販──陳樹菊女士 | 國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  國2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。  國5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。  綜1b-III-1規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 國Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。  國Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。  國Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。  國Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  國◎Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  國◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  社Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 | 1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。  2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。  3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | 1.分組進行閱讀。  2.小組段落大意發表。  3.同學發表：「陳樹菊女士」值得學習的精神。  4.閱讀理解檢討。 | 能參與小組討論 | 自編教材 |
| 三 | 羅曼蒂克大道 | 國2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。  國2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  國5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。  綜1b-III-1規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  國Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  國◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  綜Bc-III-3運用各類資源解決問題的規劃。 | 1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。  2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。  3.認識常用標點符號，培養語文表達能力。 | 1.分組進行閱讀。  2.小組段落大意發表。  3.閱讀理解檢討。 | 口頭評量  能說出故事內容 | 自編教材 |
| 四 | 中國的百慕達 | 國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  國4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  國5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。  國5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。  綜1b-III-1規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 國Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。  國Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。  國Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。  國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  國Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  自INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 | 1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。  2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。  3.認識常用標點符號，培養語文表達能力。 | 1.分組進行閱讀。  2.小組段落大意發表。  3.閱讀理解檢討。 | 能參與小組討論 | 自編教材 |
| 五 | 優美典雅的蘇州四園 | 國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  國4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  國5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。  國5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。  綜1b-III-1規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 國Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。  國Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。  國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  國Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  國◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  生Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 | 1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。  2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。  3.能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。 | 1.分組進行閱讀。  2.小組段落大意發表。  3.閱讀理解檢討。 | 口頭評量  能說出故事內容 | 自編教材 |
| 六 | 動物學校 | 國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  國4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  國5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。  國5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。  綜1b-III-1規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 國Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。  國Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。  國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  國Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  國Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  國c-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  自INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。 | 1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。  2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。  3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。  4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 | 1.分組進行資料蒐集：  (1)臺灣的百慕達  (2)「蘇州四園」圖片及資料  2.小組報告及分享。 | 能參與小組討論 | 自編教材 |
| 七 | 聰明又機智的海豚 | 國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  國4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  國5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。  國5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。  綜1b-III-1規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 國Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。  國Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。  國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  國Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  國◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  自INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 | 1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。  2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。  3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | 1.分組進行閱讀。  2.小組段落大意發表。  3.閱讀理解檢討。 | 口頭評量  能說出故事內容 | 自編教材 |
| 八 | 愛玩芭比的男孩 | 國4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。  國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  國6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  社2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 | 國Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。  國Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。  國Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。  國Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。  國Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  國◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  社Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 | 1.引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。  2.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。  3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。  4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 | 1.分組進行閱讀。  2.小組段落大意發表。  3.同學發表：「吳季剛先生」值得學習的精神。  4.閱讀理解檢討。 | 能參與小組討論 | 康軒出版社：閱讀小學堂第七課 |
| 九 | 愛玩芭比的男孩 | 國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  國4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。  國2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。  國5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。  國5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。  國6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。  社2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 | 國Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。  國Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。  國Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。  國Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  國Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。  國◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  社Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 | 1.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。  2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。  3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。  4.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。  5.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 | 1.分組進行資料蒐集：臺灣之光—名人榜  2.小組報告及分享。 | 口頭評量  能說出故事內容 | 康軒出版社：閱讀小學堂第七課 |
| 十 | 米老鼠之父 | 國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  國5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。  國6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。  藝2-III-3能反思與回應表演和生活的關係。 | 國Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。  國Ab-Ⅲ-63,700 個常用語詞的使用。  國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  國Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  國Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  國◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  藝A-III-3  創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。  2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。  3.能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。 | 1.分組進行閱讀。  2.小組段落大意討論及發表。  3.閱讀理解檢討。 | 能參與小組討論 | 自編教材 |
| 十一 | 鳳凰花開的時候 | 國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  國2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。  國5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。  綜1b-III-1規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 國Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。  國Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。  國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  國Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  國◎Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  國◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  綜Bc-III-3運用各類資源解決問題的規劃。 | 1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。  2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。  3.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。  4.能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。 | 1.小組發表讀完本課的感想。  2.閱讀理解檢討。  3.同學心得寫作：鳳凰花開的時候—畢業感言。  4.同學發表 | 口頭評量  能說出故事內容 | 自編教材 |
| 十二 | 小熊貓晒太陽 | 國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  國2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。  國6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  綜1b-III-1規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。。 | 國Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。  國Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。  國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  國Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  國◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  國◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  自INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 | 1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。  2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。  3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。  4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 | 1.分組進行閱讀。  2.小組段落大意討論及發表。  3.教師統整本課主要意涵：世上萬物都各有奧妙和道理，所以要多多的用心觀察與體會。  4.閱讀理解檢討。 | 能參與小組討論 | 自編教材 |
| 十三 | 沒有任何藉口 | 國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  國5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。  國6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。  國6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。  綜1b-III-1規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 國Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。  國Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。  國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  國Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  國◎Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  國◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  綜Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 | 1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。  2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。  3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。  4.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 | 1.分組進行閱讀。  2.小組段落大意討論及發表。  3.同學個人經驗分享。  4.閱讀理解檢討。  5.教師統整本文所要傳達的主要意涵：堅定自己可以完成任務的信心和決心，不給自己找藉口，最後必能成功。 | 口頭評量  能說出故事內容 | 自編教材 |
| 十四 | 媽媽 | 國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  國2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。  國6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  綜1b-III-1規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 國Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。  國Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。  國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  國Ad-Ⅲ-4 古典詩文。  國◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  國◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  綜Bc-III-3運用各類資源解決問題的規劃。 | 1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。  2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。  3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。  4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 | 1.分組進行閱讀。  2.小組段落大意討論及發表。  3.閱讀理解檢討。  4.作文練習—仿作「媽媽」。  5.個人發表。 | 能參與小組討論 | 自編教材 |
| 十五 | 一暴十寒 | 國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  國4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。  國5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。  國5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。  綜1b-III-1規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 國Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。  國Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。  國Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  國◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  綜Bc-III-3運用各類資源解決問題的規劃。 | 1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。  2.能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。  3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | 1.分組進行閱讀。  2.小組段落大意討論及發表。  3.教師指導學生：做事或為學必須持之以恆。 | 口頭評量  能說出故事內容 | 康軒出版社 閱讀易上手 |
| 十六 | 明修棧道，暗渡陳倉 | 國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  國5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。  國5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。  國6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | 國Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。  國Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。  國Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。  國Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  國◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  綜Bb-III-3 團隊合作的技巧。 | 1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。  2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。  3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。  4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 | 1.分組進行閱讀。  2.小組段落大意討論及發表。  3.教師可簡單補充項羽、劉備等人相關背景資料。 | 能參與小組討論 | 康軒出版社 閱讀易上手 |
| 十七 | 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得 | 國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  國4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700 字，使用 2,200 字。  國5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。  國5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。  綜1b-III-1規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 國Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。  國Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。  國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  國Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  國◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  綜Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 | 1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。  2.能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。  3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。  4.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 | 1.列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得 | 口頭評量  能說出故事內容 |  |
| 十八 | 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得 | 國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  國4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。  國5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。  國5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。  綜1b-III-1規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 國Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。  國Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。  國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  國Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  國◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  綜Bc-III-3運用各類資源解決問題的規劃。 | 1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。  2.能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。  3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。  4.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 | 1.列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得 | 能參與小組討論 |  |

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。