**南投縣萬豐國民小學114學年度彈性學習課程計畫**

【第一學期】

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 小小布農回家去 | | 年級/班級 | | 三年級 |
| 彈性學習課程類別 | ▓統整性(▓主題□專題□議題)探究課程  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | | 上課節數 | | 每週1節，共21週 |
| 設計教師 | | 民族教育教學群 |
| 配合融入之領域及議題  (統整性課程必須2領域以上) | □國語文　□英語文(不含國小低年級)  ▓本土語文□臺灣手語　□新住民語文  □數學　　□生活課程　□健康與體育  □社會　　□自然科學　□藝術  ▓綜合活動  □資訊科技(國小)　□科技(國中) | | □人權教育　▓環境教育　□海洋教育　□品德教育  □生命教育　□法治教育　□科技教育　□資訊教育  □能源教育　□安全教育　□防災教育　□閱讀素養  □家庭教育　□戶外教育　▓原住民教育□國際教育  □性別平等教育　□多元文化教育　□生涯規劃教育  ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※  ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，  例：交A-I-3辨識社區道路環境的常見危險。※ | | |
| 對應的學校願景  (統整性探究課程) | 多元文化與族語傳承((希望)) | 與學校願景呼應之說明 | 學童從小培養認同族語、認識文化，成為文化的行動者。 | | |
| 設計理念 | 結合文化探究與族語學習，透過製作與展演深化理解。 | | | | |
| 總綱核心素養具體內涵 | A2 規劃執行、B2 多元表達、C2 文化理解 | 領綱核心素養  具體內涵 | | 原-E-A2, 原-E-B2, 原-E-C2 | |
| 課程目標 | 能運用族語與行動展現布農文化學習成果，培養文化實踐力 | | | | |

| **教學進度** | | **學習表現** | **學習內容** | **學習目標** | **學習活動** | **評量方式** | **教材**  **學習資源** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元名稱**  **/節數** |
| 一  ~  五 | **神話故事** | **原C-I-1 能理解神話中角色象徵與文化意涵。** | 原C-I-1 能改編布農族神話，進行表演或創作。 | 學生能改編神話故事並進行角色扮演或說演分享。 | 閱讀神話、編寫故事、戲劇演出、小組討論。 | 口說表現、故事創作 | 神話文本、道具材料、族語故事書 |
| 六  ~  十 | 布農歷史人文地理 | 原C-I-2 能理解布農族與自然環境的互動歷程。 | 原C-I-2 能說出遷徙、聚落與生活習慣的轉變。 | 學生能使用族語詞彙描述家屋、飲食與地理分布。 | 歷史拼圖、地圖遊戲、料理實作、族語詞彙接龍。 | 族語說明、實作作品 | 地圖卡、拼圖、族語詞卡、小米模型 |
| 十一  ~  十五 | 布農祭儀技巧 | 原C-I-3 能參與祭儀相關活動並說明其文化意義。 | 原C-I-3 能說出打耳祭、狩獵祭與服飾的文化功能。 | 學生能模擬打耳祭流程，並參與服飾DIY或演唱歌謠。 | 節慶討論、儀式模擬、服飾製作、族語練唱。 | 行動觀察、服裝呈現 | 傳統服飾材料包、歌謠音檔、祭典圖片 |
| 十六  ~  二十 | 曲冰遺址考古 | 原C-I-4 能推測考古文物功能與先民生活背景。 | 原C-I-4 能說出出土器物特徵並轉化為創作。 | 學生能以簡單模型再現曲冰文物，並口說推測故事。 | 器物觀察、仿古製作、說明報告、小組展示。 | 仿製成果、口頭推論 | 黏土、圖卡、考古故事範例 |
| 二十一 | 回顧整個課程，總結學習的知識，並展示學生的學習成果 | 原C-I-5 能整合課程學習成果並進行分享或展演。 | 原C-I-5 能以族語、作品、故事牆等形式呈現課程總結。 | 小小布農回家去 | 文化展覽、成果發表、故事牆製作、觀展邀請。 | 展覽呈現、族語簡報 | 學生作品、展示板、族語說明卡 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 小小布農回家去 | | 年級/班級 | | 三年級 |
| 彈性學習課程類別 | ▓統整性(▓主題□專題□議題)探究課程  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | | 上課節數 | | 每週1節，共21週 |
| 設計教師 | | 民族教育教學群 |
| 配合融入之領域及議題  (統整性課程必須2領域以上) | □國語文　□英語文(不含國小低年級)  ▓本土語文□臺灣手語　□新住民語文  □數學　　□生活課程　□健康與體育  □社會　　□自然科學　□藝術  ▓綜合活動  □資訊科技(國小)　□科技(國中) | | □人權教育　▓環境教育　□海洋教育　□品德教育  □生命教育　□法治教育　□科技教育　□資訊教育  □能源教育　□安全教育　□防災教育　□閱讀素養  □家庭教育　□戶外教育　▓原住民教育□國際教育  □性別平等教育　□多元文化教育　□生涯規劃教育  ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※  ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，  例：交A-I-3辨識社區道路環境的常見危險。※ | | |
| 對應的學校願景  (統整性探究課程) | 多元文化與族語傳承((希望)) | 與學校願景呼應之說明 | 學童從小培養認同族語、認識文化，成為文化的行動者。 | | |
| 設計理念 | 結合文化探究與族語學習，透過製作與展演深化理解。 | | | | |
| 總綱核心素養具體內涵 | A2 規劃執行、B2 多元表達、C2 文化理解 | 領綱核心素養  具體內涵 | | 原-E-A2, 原-E-B2, 原-E-C2 | |
| 課程目標 | 能運用族語與行動展現布農文化學習成果，培養文化實踐力 | | | | |

| **教學進度** | | **學習表現** | **學習內容** | **學習目標** | **學習活動** | **評量方式** | **教材**  **學習資源** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元名稱**  **/節數** |
| 一  ~  五 | **神話故事** | **原C-I-1 能理解神話中角色象徵與文化意涵。** | **原C-I-1 能改編布農族神話，進行表演或創作。** | **學生能改編神話故事並進行角色扮演或說演分享。** | **閱讀神話、編寫故事、戲劇演出、小組討論。** | **口說表現、故事創作** | **神話文本、道具材料、族語故事書** |
| 六  ~  十 | 布農歷史人文地理 | 原C-I-2 能理解布農族與自然環境的互動歷程。 | 原C-I-2 能說出遷徙、聚落與生活習慣的轉變。 | 學生能使用族語詞彙描述家屋、飲食與地理分布。 | 歷史拼圖、地圖遊戲、料理實作、族語詞彙接龍。 | 族語說明、實作作品 | 地圖卡、拼圖、族語詞卡、小米模型 |
| 十一  ~  十五 | 布農祭儀技巧 | 原C-I-3 能參與祭儀相關活動並說明其文化意義。 | 原C-I-3 能說出打耳祭、狩獵祭與服飾的文化功能。 | 學生能模擬打耳祭流程，並參與服飾DIY或演唱歌謠。 | 節慶討論、儀式模擬、服飾製作、族語練唱。 | 行動觀察、服裝呈現 | 傳統服飾材料包、歌謠音檔、祭典圖片 |
| 十六  ~  二十 | 曲冰遺址考古 | 原C-I-4 能推測考古文物功能與先民生活背景。 | 原C-I-4 能說出出土器物特徵並轉化為創作。 | 學生能以簡單模型再現曲冰文物，並口說推測故事。 | 器物觀察、仿古製作、說明報告、小組展示。 | 仿製成果、口頭推論 | 黏土、圖卡、考古故事範例 |
| 二十一 | 回顧整個課程，總結學習的知識，並展示學生的學習成果 | 原C-I-5 能整合課程學習成果並進行分享或展演。 | 原C-I-5 能以族語、作品、故事牆等形式呈現課程總結。 | 學生能設計展覽活動，並向他人說明學習歷程。 | 文化展覽、成果發表、故事牆製作、觀展邀請。 | 展覽呈現、族語簡報 | 學生作品、展示板、族語說明卡 |

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。