**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**學童從小培養認同族語、認識文化，成為文化的行動者。透過文化轉譯與行動實作，引導學生參與文化傳承與省思。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 小小布農回家去 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 四年級 | | **總節數** | | 本單元共5五堂課 | | |
| **單元名稱** | | 神話故事 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 原D-I-1 能分析布農神話與動物意象的象徵意義。 | | **核心**  **素養** | | A2 系統思考、B2 符號溝通、C2 公民參與  原-E-A2, 原-E-B2, 原-E-C2 | |
| **學習**  **內容** | | 原D-I-1 能說出布農神話中動物角色的文化內涵。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■本土語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 課程以原住民語文為核心，搭配實地走訪、故事創作等方式，深化文化傳承與族群認同。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■原住民教育 | | | | | |
| **教材來源** | | | **神話繪本、動物角色圖卡、族語故事** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能闡述動物故事背後的自然觀與文化意涵。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| 第1堂課｜神話故事  時間：40分鐘  學習目標：學生能闡述動物故事背後的自然觀與文化意涵。  課程活動內容：  引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。  重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《神話繪本、動物角色圖卡、族語故事》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。  實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「閱讀與討論布農神話、角色寫作、文化探究分享。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。  課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-1 能說出布農神話中動物角色的文化內涵。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。  教師提問建議：  - 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」  - 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」  觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。  評量方式：簡報分享、討論觀察  第2堂課｜神話故事  時間：40分鐘  學習目標：學生能闡述動物故事背後的自然觀與文化意涵。  課程活動內容：  引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。  重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《神話繪本、動物角色圖卡、族語故事》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。  實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「閱讀與討論布農神話、角色寫作、文化探究分享。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。  課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-1 能說出布農神話中動物角色的文化內涵。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。  教師提問建議：  - 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」  - 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」  觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。  評量方式：簡報分享、討論觀察  第3堂課｜神話故事  時間：40分鐘  學習目標：學生能闡述動物故事背後的自然觀與文化意涵。  課程活動內容：  引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。  重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《神話繪本、動物角色圖卡、族語故事》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。  實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「閱讀與討論布農神話、角色寫作、文化探究分享。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。  課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-1 能說出布農神話中動物角色的文化內涵。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。  教師提問建議：  - 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」  - 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」  觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。  評量方式：簡報分享、討論觀察  第4堂課｜神話故事  時間：40分鐘  學習目標：學生能闡述動物故事背後的自然觀與文化意涵。  課程活動內容：  引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。  重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《神話繪本、動物角色圖卡、族語故事》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。  實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「閱讀與討論布農神話、角色寫作、文化探究分享。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。  課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-1 能說出布農神話中動物角色的文化內涵。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。  教師提問建議：  - 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」  - 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」  觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。  評量方式：簡報分享、討論觀察  第5堂課｜神話故事  時間：40分鐘  學習目標：學生能闡述動物故事背後的自然觀與文化意涵。  課程活動內容：  引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。  重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《神話繪本、動物角色圖卡、族語故事》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。  實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「閱讀與討論布農神話、角色寫作、文化探究分享。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。  課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-1 能說出布農神話中動物角色的文化內涵。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。  教師提問建議：  - 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」  - 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」  觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。  評量方式：簡報分享、討論觀察 | | | | | | | | 簡報分享、討論觀察 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能闡述動物故事背後的自然觀與文化意涵。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 神話故事 | 能熟練完成「學生能闡述動物故事背後的自然觀與文化意涵」，族語準確、表達清晰，並能連結文化背景進行創意延伸。 | 能完成「學生能闡述動物故事背後的自然觀與文化意涵」，族語使用正確，能清楚說明內容並呈現基本文化意涵。 | 在引導下基本完成「學生能闡述動物故事背後的自然觀與文化意涵」，族語表達有限或不夠連貫。 | 未能達成「學生能闡述動物故事背後的自然觀與文化意涵」，族語使用困難或內容與主題無關。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生積極參與，族語表現自然，作品具文化深度與完整性。 | 學生表現穩定，族語表達具條理，能對應學習主題進行說明。 | 表現略顯遲疑，族語部分正確但需協助補充文化內容。 | 學生無法完成任務，表達不清，缺乏文化理解與語言應用。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 簡報分享、討論觀察 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**學童從小培養認同族語、認識文化，成為文化的行動者。透過文化轉譯與行動實作，引導學生參與文化傳承與省思。**

1. **教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 小小布農回家去 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 四年級 | | **總節數** | | 本單元共5五堂課 | | |
| **單元名稱** | | 布農歷史人文地理 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 原D-I-2 能比較布農語言與不同地理環境的文化關聯。 | | **核心**  **素養** | | A2 系統思考、B2 符號溝通、C2 公民參與  原-E-A2, 原-E-B2, 原-E-C2 | |
| **學習**  **內容** | | 原D-I-2 能說出語言、服飾、地理對文化的影響。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■本土語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 課程以原住民語文為核心，搭配實地走訪、故事創作等方式，深化文化傳承與族群認同。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■原住民教育 | | | | | |
| **教材來源** | | | **語言卡、服飾模型、布農地圖** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能描述布農語方言、服飾與部落環境的連結。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **第1堂課｜布農歷史人文地理**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能描述布農語方言、服飾與部落環境的連結。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《語言卡、服飾模型、布農地圖》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「語言辨音遊戲、服飾圖卡分類、地圖討論。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-2 能說出語言、服飾、地理對文化的影響。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：詞彙配對、語音辨認**  **第2堂課｜布農歷史人文地理**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能描述布農語方言、服飾與部落環境的連結。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《語言卡、服飾模型、布農地圖》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「語言辨音遊戲、服飾圖卡分類、地圖討論。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-2 能說出語言、服飾、地理對文化的影響。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：詞彙配對、語音辨認**  **第3堂課｜布農歷史人文地理**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能描述布農語方言、服飾與部落環境的連結。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《語言卡、服飾模型、布農地圖》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「語言辨音遊戲、服飾圖卡分類、地圖討論。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-2 能說出語言、服飾、地理對文化的影響。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：詞彙配對、語音辨認**  **第4堂課｜布農歷史人文地理**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能描述布農語方言、服飾與部落環境的連結。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《語言卡、服飾模型、布農地圖》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「語言辨音遊戲、服飾圖卡分類、地圖討論。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-2 能說出語言、服飾、地理對文化的影響。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：詞彙配對、語音辨認**  **第5堂課｜布農歷史人文地理**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能描述布農語方言、服飾與部落環境的連結。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《語言卡、服飾模型、布農地圖》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「語言辨音遊戲、服飾圖卡分類、地圖討論。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-2 能說出語言、服飾、地理對文化的影響。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：詞彙配對、語音辨認** | | | | | | | | 詞彙配對、語音辨認 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能描述布農語方言、服飾與部落環境的連結。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 布農歷史人文地理 | 能熟練完成「學生能描述布農語方言、服飾與部落環境的連結」，族語準確、表達清晰，並能連結文化背景進行創意延伸。 | 能完成「學生能描述布農語方言、服飾與部落環境的連結」，族語使用正確，能清楚說明內容並呈現基本文化意涵。 | 在引導下基本完成「學生能描述布農語方言、服飾與部落環境的連結」，族語表達有限或不夠連貫。 | 未能達成「學生能描述布農語方言、服飾與部落環境的連結」，族語使用困難或內容與主題無關。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生積極參與，族語表現自然，作品具文化深度與完整性。 | 學生表現穩定，族語表達具條理，能對應學習主題進行說明。 | 表現略顯遲疑，族語部分正確但需協助補充文化內容。 | 學生無法完成任務，表達不清，缺乏文化理解與語言應用。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 詞彙配對、語音辨認 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**學童從小培養認同族語、認識文化，成為文化的行動者。透過文化轉譯與行動實作，引導學生參與文化傳承與省思。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 小小布農回家去 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 四年級 | | **總節數** | | 本單元共5五堂課 | | |
| **單元名稱** | | 布農祭儀技巧 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 原D-I-3 能參與並描述不同布農祭典與自然環境的關聯。 | | **核心**  **素養** | | A2 系統思考、B2 符號溝通、C2 公民參與  原-E-A2, 原-E-B2, 原-E-C2 | |
| **學習**  **內容** | | 原D-I-3 能說出祖靈祭、自然觀與環保意涵。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■本土語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 課程以原住民語文為核心，搭配實地走訪、故事創作等方式，深化文化傳承與族群認同。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■原住民教育 | | | | | |
| **教材來源** | | | **祖靈祭圖卡、影片教材、流程圖** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能透過模擬與討論理解祭典文化及其意義。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **第1堂課｜布農祭儀技巧**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能透過模擬與討論理解祭典文化及其意義。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《祖靈祭圖卡、影片教材、流程圖》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「祖靈祭流程介紹、環保議題對話、祭典影片欣賞。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-3 能說出祖靈祭、自然觀與環保意涵。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：模擬演練、圖像填寫**  **第2堂課｜布農祭儀技巧**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能透過模擬與討論理解祭典文化及其意義。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《祖靈祭圖卡、影片教材、流程圖》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「祖靈祭流程介紹、環保議題對話、祭典影片欣賞。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-3 能說出祖靈祭、自然觀與環保意涵。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：模擬演練、圖像填寫**  **第3堂課｜布農祭儀技巧**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能透過模擬與討論理解祭典文化及其意義。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《祖靈祭圖卡、影片教材、流程圖》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「祖靈祭流程介紹、環保議題對話、祭典影片欣賞。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-3 能說出祖靈祭、自然觀與環保意涵。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：模擬演練、圖像填寫**  **第4堂課｜布農祭儀技巧**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能透過模擬與討論理解祭典文化及其意義。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《祖靈祭圖卡、影片教材、流程圖》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「祖靈祭流程介紹、環保議題對話、祭典影片欣賞。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-3 能說出祖靈祭、自然觀與環保意涵。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：模擬演練、圖像填寫**  **第5堂課｜布農祭儀技巧**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能透過模擬與討論理解祭典文化及其意義。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《祖靈祭圖卡、影片教材、流程圖》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「祖靈祭流程介紹、環保議題對話、祭典影片欣賞。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-3 能說出祖靈祭、自然觀與環保意涵。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：模擬演練、圖像填寫** | | | | | | | | 模擬演練、圖像填寫 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能透過模擬與討論理解祭典文化及其意義。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 布農祭儀技巧 | 能熟練完成「學生能透過模擬與討論理解祭典文化及其意義」，族語準確、表達清晰，並能連結文化背景進行創意延伸。 | 能完成「學生能透過模擬與討論理解祭典文化及其意義」，族語使用正確，能清楚說明內容並呈現基本文化意涵。 | 在引導下基本完成「學生能透過模擬與討論理解祭典文化及其意義」，族語表達有限或不夠連貫。 | 未能達成「學生能透過模擬與討論理解祭典文化及其意義」，族語使用困難或內容與主題無關。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生積極參與，族語表現自然，作品具文化深度與完整性。 | 學生表現穩定，族語表達具條理，能對應學習主題進行說明。 | 表現略顯遲疑，族語部分正確但需協助補充文化內容。 | 學生無法完成任務，表達不清，缺乏文化理解與語言應用。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 模擬演練、圖像填寫 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**學童從小培養認同族語、認識文化，成為文化的行動者。透過文化轉譯與行動實作，引導學生參與文化傳承與省思。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 小小布農回家去 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 四年級 | | **總節數** | | 本單元共5五堂課 | | |
| **單元名稱** | | 曲冰遺址考古 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 原D-I-4 能推論考古遺物背後的文化故事與功能。 | | **核心**  **素養** | | A2 系統思考、B2 符號溝通、C2 公民參與  原-E-A2, 原-E-B2, 原-E-C2 | |
| **學習**  **內容** | | 原D-I-4 能辨識文物型態並敘述其使用情境。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■本土語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 課程以原住民語文為核心，搭配實地走訪、故事創作等方式，深化文化傳承與族群認同。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■原住民教育 | | | | | |
| **教材來源** | | | **黏土、模型圖、展示版** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能製作簡易仿製文物並說出其文化故事。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **第1堂課｜曲冰遺址考古**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能製作簡易仿製文物並說出其文化故事。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《黏土、模型圖、展示版》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「仿古製作、遺物故事寫作、考古展覽規劃。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-4 能辨識文物型態並敘述其使用情境。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：創作成品、故事說明**  **第2堂課｜曲冰遺址考古**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能製作簡易仿製文物並說出其文化故事。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《黏土、模型圖、展示版》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「仿古製作、遺物故事寫作、考古展覽規劃。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-4 能辨識文物型態並敘述其使用情境。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：創作成品、故事說明**  **第3堂課｜曲冰遺址考古**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能製作簡易仿製文物並說出其文化故事。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《黏土、模型圖、展示版》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「仿古製作、遺物故事寫作、考古展覽規劃。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-4 能辨識文物型態並敘述其使用情境。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：創作成品、故事說明**  **第4堂課｜曲冰遺址考古**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能製作簡易仿製文物並說出其文化故事。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《黏土、模型圖、展示版》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「仿古製作、遺物故事寫作、考古展覽規劃。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-4 能辨識文物型態並敘述其使用情境。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：創作成品、故事說明**  **第5堂課｜曲冰遺址考古**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能製作簡易仿製文物並說出其文化故事。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《黏土、模型圖、展示版》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「仿古製作、遺物故事寫作、考古展覽規劃。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-4 能辨識文物型態並敘述其使用情境。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：創作成品、故事說明** | | | | | | | | 創作成品、故事說明 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能製作簡易仿製文物並說出其文化故事。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 曲冰遺址考古 | 能熟練完成「學生能製作簡易仿製文物並說出其文化故事」，族語準確、表達清晰，並能連結文化背景進行創意延伸。 | 能完成「學生能製作簡易仿製文物並說出其文化故事」，族語使用正確，能清楚說明內容並呈現基本文化意涵。 | 在引導下基本完成「學生能製作簡易仿製文物並說出其文化故事」，族語表達有限或不夠連貫。 | 未能達成「學生能製作簡易仿製文物並說出其文化故事」，族語使用困難或內容與主題無關。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生積極參與，族語表現自然，作品具文化深度與完整性。 | 學生表現穩定，族語表達具條理，能對應學習主題進行說明。 | 表現略顯遲疑，族語部分正確但需協助補充文化內容。 | 學生無法完成任務，表達不清，缺乏文化理解與語言應用。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 創作成品、故事說明 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**學童從小培養認同族語、認識文化，成為文化的行動者。透過文化轉譯與行動實作，引導學生參與文化傳承與省思。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 小小布農回家去 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 四年級 | | **總節數** | | 1堂課 | | |
| **單元名稱** | | 回顧整個課程，總結學習的知識，並展示學生的學習成果 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 原D-I-5 能綜整布農文化課程內容並向他人表達。 | | **核心**  **素養** | | A2 系統思考、B2 符號溝通、C2 公民參與  原-E-A2, 原-E-B2, 原-E-C2 | |
| **學習**  **內容** | | 原D-I-5 能運用族語、創作、展覽呈現學習成果。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■本土語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 課程以原住民語文為核心，搭配實地走訪、故事創作等方式，深化文化傳承與族群認同。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■原住民教育 | | | | | |
| **教材來源** | | | **學習牆道具、學生作品、展示圖卡** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能舉辦成果展並與社群互動呈現學習歷程。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **第1堂課｜回顧整個課程，總結學習的知識，並展示學生的學習成果**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能舉辦成果展並與社群互動呈現學習歷程。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《學習牆道具、學生作品、展示圖卡》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「故事牆製作、成果展演、分享交流。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-5 能運用族語、創作、展覽呈現學習成果。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：展覽參與、族語口說** | | | | | | | | 展覽參與、族語口說 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能舉辦成果展並與社群互動呈現學習歷程。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 回顧整個課程，總結學習的知識，並展示學生的學習成果 | 能熟練完成「學生能舉辦成果展並與社群互動呈現學習歷程」，族語準確、表達清晰，並能連結文化背景進行創意延伸。 | 能完成「學生能舉辦成果展並與社群互動呈現學習歷程」，族語使用正確，能清楚說明內容並呈現基本文化意涵。 | 在引導下基本完成「學生能舉辦成果展並與社群互動呈現學習歷程」，族語表達有限或不夠連貫。 | 未能達成「學生能透過模擬與討論理解祭典文化及其意義」，族語使用困難或內容與主題無關。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生積極參與，族語表現自然，作品具文化深度與完整性。 | 學生表現穩定，族語表達具條理，能對應學習主題進行說明。 | 表現略顯遲疑，族語部分正確但需協助補充文化內容。 | 學生無法完成任務，表達不清，缺乏文化理解與語言應用。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 展覽參與、族語口說 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**學童從小培養認同族語、認識文化，成為文化的行動者。透過文化轉譯與行動實作，引導學生參與文化傳承與省思。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 小小布農回家去 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 四年級 | | **總節數** | | 本單元共5五堂課 | | |
| **單元名稱** | | 神話故事 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 原D-I-1 能分析布農神話與動物意象的象徵意義。 | | **核心**  **素養** | | A2 系統思考、B2 符號溝通、C2 公民參與  原-E-A2, 原-E-B2, 原-E-C2 | |
| **學習**  **內容** | | 原D-I-1 能說出布農神話中動物角色的文化內涵。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■本土語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 課程以原住民語文為核心，搭配實地走訪、故事創作等方式，深化文化傳承與族群認同。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■原住民教育 | | | | | |
| **教材來源** | | | **神話繪本、動物角色圖卡、族語故事** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能闡述動物故事背後的自然觀與文化意涵。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **第1堂課｜神話故事**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能闡述動物故事背後的自然觀與文化意涵。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《神話繪本、動物角色圖卡、族語故事》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「閱讀與討論布農神話、角色寫作、文化探究分享。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-1 能說出布農神話中動物角色的文化內涵。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：簡報分享、討論觀察**  **第2堂課｜神話故事**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能闡述動物故事背後的自然觀與文化意涵。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《神話繪本、動物角色圖卡、族語故事》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「閱讀與討論布農神話、角色寫作、文化探究分享。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-1 能說出布農神話中動物角色的文化內涵。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：簡報分享、討論觀察**  **第3堂課｜神話故事**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能闡述動物故事背後的自然觀與文化意涵。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《神話繪本、動物角色圖卡、族語故事》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「閱讀與討論布農神話、角色寫作、文化探究分享。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-1 能說出布農神話中動物角色的文化內涵。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：簡報分享、討論觀察**  **第4堂課｜神話故事**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能闡述動物故事背後的自然觀與文化意涵。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《神話繪本、動物角色圖卡、族語故事》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「閱讀與討論布農神話、角色寫作、文化探究分享。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-1 能說出布農神話中動物角色的文化內涵。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：簡報分享、討論觀察**  **第5堂課｜神話故事**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能闡述動物故事背後的自然觀與文化意涵。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《神話繪本、動物角色圖卡、族語故事》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「閱讀與討論布農神話、角色寫作、文化探究分享。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-1 能說出布農神話中動物角色的文化內涵。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：簡報分享、討論觀察** | | | | | | | | 簡報分享、討論觀察 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能闡述動物故事背後的自然觀與文化意涵。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 神話故事 | 能熟練完成「學生能闡述動物故事背後的自然觀與文化意涵」，族語準確、表達清晰，並能連結文化背景進行創意延伸。 | 能完成「學生能闡述動物故事背後的自然觀與文化意涵」，族語使用正確，能清楚說明內容並呈現基本文化意涵。 | 在引導下基本完成「學生能闡述動物故事背後的自然觀與文化意涵」，族語表達有限或不夠連貫。 | 未能達成「學生能闡述動物故事背後的自然觀與文化意涵」，族語使用困難或內容與主題無關。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生積極參與，族語表現自然，作品具文化深度與完整性。 | 學生表現穩定，族語表達具條理，能對應學習主題進行說明。 | 表現略顯遲疑，族語部分正確但需協助補充文化內容。 | 學生無法完成任務，表達不清，缺乏文化理解與語言應用。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 簡報分享、討論觀察 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**學童從小培養認同族語、認識文化，成為文化的行動者。透過文化轉譯與行動實作，引導學生參與文化傳承與省思。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 小小布農回家去 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 四年級 | | **總節數** | | 本單元共5五堂課 | | |
| **單元名稱** | | 布農歷史人文地理 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 原D-I-4 能推論考古遺物背後的文化故事與功能。 | | **核心**  **素養** | | A2 系統思考、B2 符號溝通、C2 公民參與  原-E-A2, 原-E-B2, 原-E-C2 | |
| **學習**  **內容** | | 原D-I-2 能說出語言、服飾、地理對文化的影響。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■本土語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 課程以原住民語文為核心，搭配實地走訪、故事創作等方式，深化文化傳承與族群認同。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■原住民教育 | | | | | |
| **教材來源** | | | **語言卡、服飾模型、布農地圖** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能描述布農語方言、服飾與部落環境的連結。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **第1堂課｜布農歷史人文地理**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能描述布農語方言、服飾與部落環境的連結。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《語言卡、服飾模型、布農地圖》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「語言辨音遊戲、服飾圖卡分類、地圖討論。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-2 能說出語言、服飾、地理對文化的影響。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：詞彙配對、語音辨認**  **第2堂課｜布農歷史人文地理**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能描述布農語方言、服飾與部落環境的連結。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《語言卡、服飾模型、布農地圖》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「語言辨音遊戲、服飾圖卡分類、地圖討論。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-2 能說出語言、服飾、地理對文化的影響。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：詞彙配對、語音辨認**  **第3堂課｜布農歷史人文地理**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能描述布農語方言、服飾與部落環境的連結。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《語言卡、服飾模型、布農地圖》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「語言辨音遊戲、服飾圖卡分類、地圖討論。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-2 能說出語言、服飾、地理對文化的影響。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：詞彙配對、語音辨認**  **第4堂課｜布農歷史人文地理**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能描述布農語方言、服飾與部落環境的連結。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《語言卡、服飾模型、布農地圖》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「語言辨音遊戲、服飾圖卡分類、地圖討論。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-2 能說出語言、服飾、地理對文化的影響。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：詞彙配對、語音辨認**  **第5堂課｜布農歷史人文地理**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能描述布農語方言、服飾與部落環境的連結。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《語言卡、服飾模型、布農地圖》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「語言辨音遊戲、服飾圖卡分類、地圖討論。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-2 能說出語言、服飾、地理對文化的影響。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：詞彙配對、語音辨認** | | | | | | | | 詞彙配對、語音辨認 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能描述布農語方言、服飾與部落環境的連結。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 布農歷史人文地理 | 能熟練完成「學生能描述布農語方言、服飾與部落環境的連結」，族語準確、表達清晰，並能連結文化背景進行創意延伸。 | 能完成「學生能描述布農語方言、服飾與部落環境的連結」，族語使用正確，能清楚說明內容並呈現基本文化意涵。 | 在引導下基本完成「學生能描述布農語方言、服飾與部落環境的連結」，族語表達有限或不夠連貫。 | 未能達成「學生能描述布農語方言、服飾與部落環境的連結」，族語使用困難或內容與主題無關。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生積極參與，族語表現自然，作品具文化深度與完整性。 | 學生表現穩定，族語表達具條理，能對應學習主題進行說明。 | 表現略顯遲疑，族語部分正確但需協助補充文化內容。 | 學生無法完成任務，表達不清，缺乏文化理解與語言應用。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 詞彙配對、語音辨認 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**學童從小培養認同族語、認識文化，成為文化的行動者。透過文化轉譯與行動實作，引導學生參與文化傳承與省思。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 小小布農回家去 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 四年級 | | **總節數** | | 本單元共5五堂課 | | |
| **單元名稱** | | 布農祭儀技巧 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 原D-I-3 能參與並描述不同布農祭典與自然環境的關聯。 | | **核心**  **素養** | | A2 系統思考、B2 符號溝通、C2 公民參與  原-E-A2, 原-E-B2, 原-E-C2 | |
| **學習**  **內容** | | 原D-I-3 能說出祖靈祭、自然觀與環保意涵。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■本土語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 課程以原住民語文為核心，搭配實地走訪、故事創作等方式，深化文化傳承與族群認同。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■原住民教育 | | | | | |
| **教材來源** | | | **祖靈祭圖卡、影片教材、流程圖** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能透過模擬與討論理解祭典文化及其意義。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **第1堂課｜布農祭儀技巧**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能透過模擬與討論理解祭典文化及其意義。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《祖靈祭圖卡、影片教材、流程圖》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「祖靈祭流程介紹、環保議題對話、祭典影片欣賞。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-3 能說出祖靈祭、自然觀與環保意涵。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：模擬演練、圖像填寫**  **第2堂課｜布農祭儀技巧**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能透過模擬與討論理解祭典文化及其意義。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《祖靈祭圖卡、影片教材、流程圖》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「祖靈祭流程介紹、環保議題對話、祭典影片欣賞。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-3 能說出祖靈祭、自然觀與環保意涵。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：模擬演練、圖像填寫**  **第3堂課｜布農祭儀技巧**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能透過模擬與討論理解祭典文化及其意義。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《祖靈祭圖卡、影片教材、流程圖》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「祖靈祭流程介紹、環保議題對話、祭典影片欣賞。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-3 能說出祖靈祭、自然觀與環保意涵。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：模擬演練、圖像填寫**  **第4堂課｜布農祭儀技巧**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能透過模擬與討論理解祭典文化及其意義。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《祖靈祭圖卡、影片教材、流程圖》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「祖靈祭流程介紹、環保議題對話、祭典影片欣賞。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-3 能說出祖靈祭、自然觀與環保意涵。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：模擬演練、圖像填寫**  **第5堂課｜布農祭儀技巧**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能透過模擬與討論理解祭典文化及其意義。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《祖靈祭圖卡、影片教材、流程圖》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「祖靈祭流程介紹、環保議題對話、祭典影片欣賞。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-3 能說出祖靈祭、自然觀與環保意涵。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：模擬演練、圖像填寫** | | | | | | | | 模擬演練、圖像填寫 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能透過模擬與討論理解祭典文化及其意義。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 布農祭儀技巧 | 能熟練完成「學生能透過模擬與討論理解祭典文化及其意義」，族語準確、表達清晰，並能連結文化背景進行創意延伸。 | 能完成「學生能透過模擬與討論理解祭典文化及其意義」，族語使用正確，能清楚說明內容並呈現基本文化意涵。 | 在引導下基本完成「學生能透過模擬與討論理解祭典文化及其意義」，族語表達有限或不夠連貫。 | 未能達成「學生能透過模擬與討論理解祭典文化及其意義」，族語使用困難或內容與主題無關。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生積極參與，族語表現自然，作品具文化深度與完整性。 | 學生表現穩定，族語表達具條理，能對應學習主題進行說明。 | 表現略顯遲疑，族語部分正確但需協助補充文化內容。 | 學生無法完成任務，表達不清，缺乏文化理解與語言應用。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 模擬演練、圖像填寫 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**學童從小培養認同族語、認識文化，成為文化的行動者。透過文化轉譯與行動實作，引導學生參與文化傳承與省思。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 小小布農回家去 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 四年級 | | **總節數** | | 本單元共5五堂課 | | |
| **單元名稱** | | 曲冰遺址考古 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 原D-I-4 能推論考古遺物背後的文化故事與功能。 | | **核心**  **素養** | | A2 系統思考、B2 符號溝通、C2 公民參與  原-E-A2, 原-E-B2, 原-E-C2 | |
| **學習**  **內容** | | 原D-I-4 能辨識文物型態並敘述其使用情境。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■本土語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 課程以原住民語文為核心，搭配實地走訪、故事創作等方式，深化文化傳承與族群認同。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■原住民教育 | | | | | |
| **教材來源** | | | **黏土、模型圖、展示版** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| **學生能製作簡易仿製文物並說出其文化故事。** | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **第1堂課｜曲冰遺址考古**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能製作簡易仿製文物並說出其文化故事。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《黏土、模型圖、展示版》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「仿古製作、遺物故事寫作、考古展覽規劃。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-4 能辨識文物型態並敘述其使用情境。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：創作成品、故事說明**  **第2堂課｜曲冰遺址考古**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能製作簡易仿製文物並說出其文化故事。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《黏土、模型圖、展示版》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「仿古製作、遺物故事寫作、考古展覽規劃。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-4 能辨識文物型態並敘述其使用情境。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：創作成品、故事說明**  **第3堂課｜曲冰遺址考古**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能製作簡易仿製文物並說出其文化故事。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《黏土、模型圖、展示版》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「仿古製作、遺物故事寫作、考古展覽規劃。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-4 能辨識文物型態並敘述其使用情境。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：創作成品、故事說明**  **第4堂課｜曲冰遺址考古**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能製作簡易仿製文物並說出其文化故事。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《黏土、模型圖、展示版》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「仿古製作、遺物故事寫作、考古展覽規劃。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-4 能辨識文物型態並敘述其使用情境。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：創作成品、故事說明**  **第5堂課｜曲冰遺址考古**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能製作簡易仿製文物並說出其文化故事。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《黏土、模型圖、展示版》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「仿古製作、遺物故事寫作、考古展覽規劃。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-4 能辨識文物型態並敘述其使用情境。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：創作成品、故事說明** | | | | | | | | 創作成品、故事說明 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | **學生能製作簡易仿製文物並說出其文化故事。** | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 曲冰遺址考古 | 能熟練完成「學生能製作簡易仿製文物並說出其文化故事」，族語準確、表達清晰，並能連結文化背景進行創意延伸。 | 能完成「學生能製作簡易仿製文物並說出其文化故事」，族語使用正確，能清楚說明內容並呈現基本文化意涵。 | 在引導下基本完成「學生能製作簡易仿製文物並說出其文化故事」，族語表達有限或不夠連貫。 | 未能達成「學生能製作簡易仿製文物並說出其文化故事」，族語使用困難或內容與主題無關。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生積極參與，族語表現自然，作品具文化深度與完整性。 | 學生表現穩定，族語表達具條理，能對應學習主題進行說明。 | 表現略顯遲疑，族語部分正確但需協助補充文化內容。 | 學生無法完成任務，表達不清，缺乏文化理解與語言應用。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 創作成品、故事說明 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**學童從小培養認同族語、認識文化，成為文化的行動者。透過文化轉譯與行動實作，引導學生參與文化傳承與省思。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 小小布農回家去 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 四年級 | | **總節數** | | 1堂課 | | |
| **單元名稱** | | 回顧整個課程，總結學習的知識，並展示學生的學習成果 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 原D-I-5 能綜整布農文化課程內容並向他人表達。 | | **核心**  **素養** | | A2 系統思考、B2 符號溝通、C2 公民參與  原-E-A2, 原-E-B2, 原-E-C2 | |
| **學習**  **內容** | | 原D-I-5 能運用族語、創作、展覽呈現學習成果。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■本土語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 課程以原住民語文為核心，搭配實地走訪、故事創作等方式，深化文化傳承與族群認同。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■原住民教育 | | | | | |
| **教材來源** | | | **學習牆道具、學生作品、展示圖卡** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能舉辦成果展並與社群互動呈現學習歷程。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **第1堂課｜回顧整個課程，總結學習的知識，並展示學生的學習成果**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能舉辦成果展並與社群互動呈現學習歷程。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《學習牆道具、學生作品、展示圖卡》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「故事牆製作、成果展演、分享交流。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原D-I-5 能運用族語、創作、展覽呈現學習成果。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：展覽參與、族語口說** | | | | | | | | 展覽參與、族語口說 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能舉辦成果展並與社群互動呈現學習歷程。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 回顧整個課程，總結學習的知識，並展示學生的學習成果 | 能熟練完成「學生能舉辦成果展並與社群互動呈現學習歷程」，族語準確、表達清晰，並能連結文化背景進行創意延伸。 | 能完成「學生能舉辦成果展並與社群互動呈現學習歷程」，族語使用正確，能清楚說明內容並呈現基本文化意涵。 | 在引導下基本完成「學生能舉辦成果展並與社群互動呈現學習歷程」，族語表達有限或不夠連貫。 | 未能達成「學生能舉辦成果展並與社群互動呈現學習歷程」，族語使用困難或內容與主題無關。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生積極參與，族語表現自然，作品具文化深度與完整性。 | 學生表現穩定，族語表達具條理，能對應學習主題進行說明。 | 表現略顯遲疑，族語部分正確但需協助補充文化內容。 | 學生無法完成任務，表達不清，缺乏文化理解與語言應用。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 展覽參與、族語口說 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |