**南投縣萬豐國民小學114學年度彈性學習課程計畫**

【第一學期】

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 小小布農回家去 | | 年級/班級 | | 二年級 |
| 彈性學習課程類別 | ▓統整性(▓主題□專題□議題)探究課程  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | | 上課節數 | | 每週1節，共21週 |
| 設計教師 | | 民族教育教學群 |
| 配合融入之領域及議題  (統整性課程必須2領域以上) | □國語文　□英語文(不含國小低年級)  ▓本土語文□臺灣手語　□新住民語文  □數學　　□生活課程　□健康與體育  □社會　　□自然科學　□藝術  ▓綜合活動  □資訊科技(國小)　□科技(國中) | | □人權教育　▓環境教育　□海洋教育　□品德教育  □生命教育　□法治教育　□科技教育　□資訊教育  □能源教育　□安全教育　□防災教育　□閱讀素養  □家庭教育　□戶外教育　▓原住民教育□國際教育  □性別平等教育　□多元文化教育　□生涯規劃教育  ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※  ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，  例：交A-I-3辨識社區道路環境的常見危險。※ | | |
| 對應的學校願景  (統整性探究課程) | 多元文化與族語傳承((希望)) | 與學校願景呼應之說明 | 學童從小培養認同族語、認識文化，成為文化的行動者。 | | |
| 設計理念 | 融合文化探究與族語教學，結合在地素材與多元學習。 | | | | |
| 總綱核心素養具體內涵 | A1 自我精進、B1 符號溝通、C1 道德實踐 | 領綱核心素養  具體內涵 | | 原-E-A1, 原-E-B1, 原-E-C1 | |
| 課程目標 | 能以族語進行基本溝通，並理解布農族文化與歷史脈絡 | | | | |

| **教學進度** | | **學習表現** | **學習內容** | **學習目標** | **學習活動** | **評量方式** | **教材**  **學習資源** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元名稱**  **/節數** |
| 一  ~  五 | **神話故事** | **原B-I-2 能理解神話故事中角色與自然的關聯。** | 原B-I-2 能說出布農族神話中的自然現象與角色名稱。 | 學生能敘述布農神話角色，並理解與自然互動的文化意涵。 | 聆聽射日與太陽神話、神話繪圖、角色說演。 | 觀察紀錄、神話圖解 | 神話繪本、人物圖卡、故事音檔 |
| 六  ~  十 | 布農歷史人文地理 | 原B-I-3 能理解家園與自然地景的語詞及其意涵。 | 原B-I-3 能說出布農族的聚落分布與傳統家屋特色。 | 學生能辨識布農族家屋與生活地點，並以族語表達日常文化。 | 製作布農地圖模型、飲食文化分享、族語配對遊戲。 | 圖卡配對、族語說明 | 布農分布地圖、家屋模型、飲食圖片卡 |
| 十一  ~  十五 | 布農祭儀技巧 | 原B-I-4 能描述祭典活動與傳統音樂內容。 | 原B-I-4 能說出小米祭、八部合音等文化特色。 | 學生能參與祭典模擬與歌謠演唱，體會族群文化精神。 | 祭儀流程體驗、小米種植、八部合音錄音。 | 口語訪談、錄音成果 | 祭儀圖片、樂器模型、歌謠教材 |
| 十六  ~  二十 | 曲冰遺址考古 | 原B-I-5 能辨認常見器物並理解其用途。 | 原B-I-5 能說出曲冰遺址中的器物與故事背景。 | 學生能模擬考古活動並說明發現的文化意涵。 | 模擬挖掘、器物命名、遺物圖像分類。 | 學習單、成果說明 | 仿製遺物、考古工具模型 |
| 二十一 | 回顧整個課程，總結學習的知識，並展示學生的學習成果 | 原B-I-6 能統整本學期所學並口頭或書面表達。 | 原B-I-6 能以族語或圖文呈現文化學習重點。 | 小小布農回家去 | 成果展演、小組分享、故事牆創作。 | 學習牆展示、分享回饋 | 學習單、學生作品、族語詞卡 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 小小布農回家去 | | 年級/班級 | | 二年級 |
| 彈性學習課程類別 | ▓統整性(▓主題□專題□議題)探究課程  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | | 上課節數 | | 每週1節，共21週 |
| 設計教師 | | 民族教育教學群 |
| 配合融入之領域及議題  (統整性課程必須2領域以上) | □國語文　□英語文(不含國小低年級)  ▓本土語文□臺灣手語　□新住民語文  □數學　　□生活課程　□健康與體育  □社會　　□自然科學　□藝術  ▓綜合活動  □資訊科技(國小)　□科技(國中) | | □人權教育　▓環境教育　□海洋教育　□品德教育  □生命教育　□法治教育　□科技教育　□資訊教育  □能源教育　□安全教育　□防災教育　□閱讀素養  □家庭教育　□戶外教育　▓原住民教育□國際教育  □性別平等教育　□多元文化教育　□生涯規劃教育  ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※  ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，  例：交A-I-3辨識社區道路環境的常見危險。※ | | |
| 對應的學校願景  (統整性探究課程) | 多元文化與族語傳承((希望)) | 與學校願景呼應之說明 | 學童從小培養認同族語、認識文化，成為文化的行動者。 | | |
| 設計理念 | 融合文化探究與族語教學，結合在地素材與多元學習。 | | | | |
| 總綱核心素養具體內涵 | A1 自我精進、B1 符號溝通、C1 道德實踐 | 領綱核心素養  具體內涵 | | 原-E-A1, 原-E-B1, 原-E-C1 | |
| 課程目標 | 能以族語進行基本溝通，並理解布農族文化與歷史脈絡 | | | | |

| **教學進度** | | **學習表現** | **學習內容** | **學習目標** | **學習活動** | **評量方式** | **教材**  **學習資源** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元名稱**  **/節數** |
| 一  ~  五 | **神話故事** | **原B-I-2 能理解神話故事中角色與自然的關聯。** | **原B-I-2 能說出布農族神話中的自然現象與角色名稱。** | **學生能敘述布農神話角色，並理解與自然互動的文化意涵。** | **聆聽射日與太陽神話、神話繪圖、角色說演。** | **觀察紀錄、神話圖解** | **神話繪本、人物圖卡、故事音檔** |
| 六  ~  十 | 布農歷史人文地理 | 原B-I-3 能理解家園與自然地景的語詞及其意涵。 | 原B-I-3 能說出布農族的聚落分布與傳統家屋特色。 | 學生能辨識布農族家屋與生活地點，並以族語表達日常文化。 | 製作布農地圖模型、飲食文化分享、族語配對遊戲。 | 圖卡配對、族語說明 | 布農分布地圖、家屋模型、飲食圖片卡 |
| 十一  ~  十五 | 布農祭儀技巧 | 原B-I-4 能描述祭典活動與傳統音樂內容。 | 原B-I-4 能說出小米祭、八部合音等文化特色。 | 學生能參與祭典模擬與歌謠演唱，體會族群文化精神。 | 祭儀流程體驗、小米種植、八部合音錄音。 | 口語訪談、錄音成果 | 祭儀圖片、樂器模型、歌謠教材 |
| 十六  ~  二十 | 曲冰遺址考古 | 原B-I-5 能辨認常見器物並理解其用途。 | 原B-I-5 能說出曲冰遺址中的器物與故事背景。 | 學生能模擬考古活動並說明發現的文化意涵。 | 模擬挖掘、器物命名、遺物圖像分類。 | 學習單、成果說明 | 仿製遺物、考古工具模型 |
| 二十一 | 回顧整個課程，總結學習的知識，並展示學生的學習成果 | 原B-I-6 能統整本學期所學並口頭或書面表達。 | 原B-I-6 能以族語或圖文呈現文化學習重點。 | 學生能運用族語與創作方式回顧課程並進行分享。 | 成果展演、小組分享、故事牆創作。 | 學習牆展示、分享回饋 | 學習單、學生作品、族語詞卡 |

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。