**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**學童從小培養認同族語、認識文化，成為文化的行動者。融合文化探究與族語教學，結合在地素材與多元學習。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 小小布農回家去 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 二年級 | | **總節數** | | 本單元共5五堂課 | | |
| **單元名稱** | | 神話故事 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 原B-I-2 能理解神話故事中角色與自然的關聯。 | | **核心**  **素養** | | A1 自我精進、B1 符號溝通、C1 道德實踐  原-E-A1, 原-E-B1, 原-E-C1 | |
| **學習**  **內容** | | 原B-I-2 能說出布農族神話中的自然現象與角色名稱。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■本土語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 課程以原住民語文為核心，搭配實地走訪、故事創作等方式，深化文化傳承與族群認同。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■原住民教育 | | | | | |
| **教材來源** | | | **神話繪本、人物圖卡、故事音檔** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能敘述布農神話角色，並理解與自然互動的文化意涵。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| 第1堂課｜神話故事  時間：40分鐘  學習目標：學生能敘述布農神話角色，並理解與自然互動的文化意涵。  課程活動內容：  引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。  重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《神話繪本、人物圖卡、故事音檔》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。  實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「聆聽射日與太陽神話、神話繪圖、角色說演。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。  課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-2 能說出布農族神話中的自然現象與角色名稱。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。  教師提問建議：  - 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」  - 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」  觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。  評量方式：觀察紀錄、神話圖解  第2堂課｜神話故事  時間：40分鐘  學習目標：學生能敘述布農神話角色，並理解與自然互動的文化意涵。  課程活動內容：  引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。  重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《神話繪本、人物圖卡、故事音檔》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。  實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「聆聽射日與太陽神話、神話繪圖、角色說演。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。  課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-2 能說出布農族神話中的自然現象與角色名稱。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。  教師提問建議：  - 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」  - 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」  觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。  評量方式：觀察紀錄、神話圖解  第3堂課｜神話故事  時間：40分鐘  學習目標：學生能敘述布農神話角色，並理解與自然互動的文化意涵。  課程活動內容：  引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。  重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《神話繪本、人物圖卡、故事音檔》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。  實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「聆聽射日與太陽神話、神話繪圖、角色說演。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。  課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-2 能說出布農族神話中的自然現象與角色名稱。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。  教師提問建議：  - 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」  - 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」  觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。  評量方式：觀察紀錄、神話圖解  第4堂課｜神話故事  時間：40分鐘  學習目標：學生能敘述布農神話角色，並理解與自然互動的文化意涵。  課程活動內容：  引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。  重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《神話繪本、人物圖卡、故事音檔》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。  實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「聆聽射日與太陽神話、神話繪圖、角色說演。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。  課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-2 能說出布農族神話中的自然現象與角色名稱。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。  教師提問建議：  - 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」  - 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」  觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。  評量方式：觀察紀錄、神話圖解  第5堂課｜神話故事  時間：40分鐘  學習目標：學生能敘述布農神話角色，並理解與自然互動的文化意涵。  課程活動內容：  引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。  重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《神話繪本、人物圖卡、故事音檔》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。  實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「聆聽射日與太陽神話、神話繪圖、角色說演。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。  課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-2 能說出布農族神話中的自然現象與角色名稱。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。  教師提問建議：  - 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」  - 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」  觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。  評量方式：觀察紀錄、神話圖解 | | | | | | | | 觀察紀錄、神話圖解 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能敘述布農神話角色，並理解與自然互動的文化意涵。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 神話故事 | 能熟練完成「學生能敘述布農神話角色，並理解與自然互動的文化意涵」，族語準確、表達清晰，並能連結文化背景進行創意延伸。 | 能完成「學生能敘述布農神話角色，並理解與自然互動的文化意涵」，族語使用正確，能清楚說明內容並呈現基本文化意涵。 | 在引導下基本完成「學生能敘述布農神話角色，並理解與自然互動的文化意涵」，族語表達有限或不夠連貫。 | 未能達成「學生能敘述布農神話角色，並理解與自然互動的文化意涵」，族語使用困難或內容與主題無關。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生積極參與，族語表現自然，作品具文化深度與完整性。 | 學生表現穩定，族語表達具條理，能對應學習主題進行說明。 | 表現略顯遲疑，族語部分正確但需協助補充文化內容。 | 學生無法完成任務，表達不清，缺乏文化理解與語言應用。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 觀察紀錄、神話圖解 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**學童從小培養認同族語、認識文化，成為文化的行動者。融合文化探究與族語教學，結合在地素材與多元學習。**

1. **教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 小小布農回家去 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 二年級 | | **總節數** | | 本單元共5五堂課 | | |
| **單元名稱** | | 布農歷史人文地理 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 原B-I-3 能理解家園與自然地景的語詞及其意涵。 | | **核心**  **素養** | | A1 自我精進、B1 符號溝通、C1 道德實踐  原-E-A1, 原-E-B1, 原-E-C1 | |
| **學習**  **內容** | | 原B-I-3 能說出布農族的聚落分布與傳統家屋特色。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■本土語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 課程以原住民語文為核心，搭配實地走訪、故事創作等方式，深化文化傳承與族群認同。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■原住民教育 | | | | | |
| **教材來源** | | | **布農分布地圖、家屋模型、飲食圖片卡** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能辨識布農族家屋與生活地點，並以族語表達日常文化。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **第1堂課｜布農歷史人文地理**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能辨識布農族家屋與生活地點，並以族語表達日常文化。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《布農分布地圖、家屋模型、飲食圖片卡》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「製作布農地圖模型、飲食文化分享、族語配對遊戲。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-3 能說出布農族的聚落分布與傳統家屋特色。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：圖卡配對、族語說明**  **第2堂課｜布農歷史人文地理**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能辨識布農族家屋與生活地點，並以族語表達日常文化。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《布農分布地圖、家屋模型、飲食圖片卡》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「製作布農地圖模型、飲食文化分享、族語配對遊戲。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-3 能說出布農族的聚落分布與傳統家屋特色。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：圖卡配對、族語說明**  **第3堂課｜布農歷史人文地理**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能辨識布農族家屋與生活地點，並以族語表達日常文化。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《布農分布地圖、家屋模型、飲食圖片卡》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「製作布農地圖模型、飲食文化分享、族語配對遊戲。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-3 能說出布農族的聚落分布與傳統家屋特色。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：圖卡配對、族語說明**  **第4堂課｜布農歷史人文地理**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能辨識布農族家屋與生活地點，並以族語表達日常文化。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《布農分布地圖、家屋模型、飲食圖片卡》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「製作布農地圖模型、飲食文化分享、族語配對遊戲。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-3 能說出布農族的聚落分布與傳統家屋特色。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：圖卡配對、族語說明**  **第5堂課｜布農歷史人文地理**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能辨識布農族家屋與生活地點，並以族語表達日常文化。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《布農分布地圖、家屋模型、飲食圖片卡》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「製作布農地圖模型、飲食文化分享、族語配對遊戲。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-3 能說出布農族的聚落分布與傳統家屋特色。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：圖卡配對、族語說明** | | | | | | | | 圖卡配對、族語說明 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能辨識布農族家屋與生活地點，並以族語表達日常文化。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 布農歷史人文地理 | 能熟練完成「學生能辨識布農族家屋與生活地點，並以族語表達日常文化」，族語準確、表達清晰，並能連結文化背景進行創意延伸。 | 能完成「學生能辨識布農族家屋與生活地點，並以族語表達日常文化」，族語使用正確，能清楚說明內容並呈現基本文化意涵。 | 在引導下基本完成「學生能辨識布農族家屋與生活地點，並以族語表達日常文化」，族語表達有限或不夠連貫。 | 未能達成「學生能辨識布農族家屋與生活地點，並以族語表達日常文化」，族語使用困難或內容與主題無關。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生積極參與，族語表現自然，作品具文化深度與完整性。 | 學生表現穩定，族語表達具條理，能對應學習主題進行說明。 | 表現略顯遲疑，族語部分正確但需協助補充文化內容。 | 學生無法完成任務，表達不清，缺乏文化理解與語言應用。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 圖卡配對、族語說明 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**學童從小培養認同族語、認識文化，成為文化的行動者。融合文化探究與族語教學，結合在地素材與多元學習。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 小小布農回家去 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 二年級 | | **總節數** | | 本單元共5五堂課 | | |
| **單元名稱** | | 布農祭儀技巧 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 原B-I-4 能描述祭典活動與傳統音樂內容。 | | **核心**  **素養** | | A1 自我精進、B1 符號溝通、C1 道德實踐  原-E-A1, 原-E-B1, 原-E-C1 | |
| **學習**  **內容** | | 原B-I-4 能說出小米祭、八部合音等文化特色。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■本土語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 課程以原住民語文為核心，搭配實地走訪、故事創作等方式，深化文化傳承與族群認同。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■原住民教育 | | | | | |
| **教材來源** | | | **祭儀圖片、樂器模型、歌謠教材** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能參與祭典模擬與歌謠演唱，體會族群文化精神。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **第1堂課｜布農祭儀技巧**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能參與祭典模擬與歌謠演唱，體會族群文化精神。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《祭儀圖片、樂器模型、歌謠教材》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「祭儀流程體驗、小米種植、八部合音錄音。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-4 能說出小米祭、八部合音等文化特色。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：口語訪談、錄音成果**  **第2堂課｜布農祭儀技巧**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能參與祭典模擬與歌謠演唱，體會族群文化精神。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《祭儀圖片、樂器模型、歌謠教材》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「祭儀流程體驗、小米種植、八部合音錄音。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-4 能說出小米祭、八部合音等文化特色。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：口語訪談、錄音成果**  **第3堂課｜布農祭儀技巧**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能參與祭典模擬與歌謠演唱，體會族群文化精神。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《祭儀圖片、樂器模型、歌謠教材》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「祭儀流程體驗、小米種植、八部合音錄音。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-4 能說出小米祭、八部合音等文化特色。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：口語訪談、錄音成果**  **第4堂課｜布農祭儀技巧**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能參與祭典模擬與歌謠演唱，體會族群文化精神。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《祭儀圖片、樂器模型、歌謠教材》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「祭儀流程體驗、小米種植、八部合音錄音。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-4 能說出小米祭、八部合音等文化特色。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：口語訪談、錄音成果**  **第5堂課｜布農祭儀技巧**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能參與祭典模擬與歌謠演唱，體會族群文化精神。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《祭儀圖片、樂器模型、歌謠教材》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「祭儀流程體驗、小米種植、八部合音錄音。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-4 能說出小米祭、八部合音等文化特色。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：口語訪談、錄音成果** | | | | | | | | 口語訪談、錄音成果 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能參與祭典模擬與歌謠演唱，體會族群文化精神。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 布農祭儀技巧 | 能熟練完成「學生能參與祭典模擬與歌謠演唱，體會族群文化精神」，族語準確、表達清晰，並能連結文化背景進行創意延伸。 | 能完成「學生能參與祭典模擬與歌謠演唱，體會族群文化精神」，族語使用正確，能清楚說明內容並呈現基本文化意涵。 | 在引導下基本完成「學生能參與祭典模擬與歌謠演唱，體會族群文化精神」，族語表達有限或不夠連貫。 | 未能達成「學生能參與祭典模擬與歌謠演唱，體會族群文化精神」，族語使用困難或內容與主題無關。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生積極參與，族語表現自然，作品具文化深度與完整性。 | 學生表現穩定，族語表達具條理，能對應學習主題進行說明。 | 表現略顯遲疑，族語部分正確但需協助補充文化內容。 | 學生無法完成任務，表達不清，缺乏文化理解與語言應用。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 口語訪談、錄音成果 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**學童從小培養認同族語、認識文化，成為文化的行動者。融合文化探究與族語教學，結合在地素材與多元學習。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 小小布農回家去 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 二年級 | | **總節數** | | 本單元共5五堂課 | | |
| **單元名稱** | | 曲冰遺址考古 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 原B-I-5 能辨認常見器物並理解其用途。 | | **核心**  **素養** | | A1 自我精進、B1 符號溝通、C1 道德實踐  原-E-A1, 原-E-B1, 原-E-C1 | |
| **學習**  **內容** | | 原B-I-5 能說出曲冰遺址中的器物與故事背景。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■本土語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 課程以原住民語文為核心，搭配實地走訪、故事創作等方式，深化文化傳承與族群認同。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■原住民教育 | | | | | |
| **教材來源** | | | **仿製遺物、考古工具模型** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能模擬考古活動並說明發現的文化意涵。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **第1堂課｜曲冰遺址考古**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能模擬考古活動並說明發現的文化意涵。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《仿製遺物、考古工具模型》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「模擬挖掘、器物命名、遺物圖像分類。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-5 能說出曲冰遺址中的器物與故事背景。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：學習單、成果說明**  **第2堂課｜曲冰遺址考古**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能模擬考古活動並說明發現的文化意涵。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《仿製遺物、考古工具模型》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「模擬挖掘、器物命名、遺物圖像分類。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-5 能說出曲冰遺址中的器物與故事背景。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：學習單、成果說明**  **第3堂課｜曲冰遺址考古**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能模擬考古活動並說明發現的文化意涵。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《仿製遺物、考古工具模型》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「模擬挖掘、器物命名、遺物圖像分類。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-5 能說出曲冰遺址中的器物與故事背景。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：學習單、成果說明**  **第4堂課｜曲冰遺址考古**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能模擬考古活動並說明發現的文化意涵。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《仿製遺物、考古工具模型》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「模擬挖掘、器物命名、遺物圖像分類。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-5 能說出曲冰遺址中的器物與故事背景。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：學習單、成果說明**  **第5堂課｜曲冰遺址考古**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能模擬考古活動並說明發現的文化意涵。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《仿製遺物、考古工具模型》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「模擬挖掘、器物命名、遺物圖像分類。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-5 能說出曲冰遺址中的器物與故事背景。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：學習單、成果說明** | | | | | | | | 學習單、成果說明 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能模擬考古活動並說明發現的文化意涵。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 曲冰遺址考古 | 能熟練完成「學生能模擬考古活動並說明發現的文化意涵」，族語準確、表達清晰，並能連結文化背景進行創意延伸。 | 能完成「學生能模擬考古活動並說明發現的文化意涵」，族語使用正確，能清楚說明內容並呈現基本文化意涵。 | 在引導下基本完成「學生能模擬考古活動並說明發現的文化意涵」，族語表達有限或不夠連貫。 | 未能達成「學生能模擬考古活動並說明發現的文化意涵」，族語使用困難或內容與主題無關。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生積極參與，族語表現自然，作品具文化深度與完整性。 | 學生表現穩定，族語表達具條理，能對應學習主題進行說明。 | 表現略顯遲疑，族語部分正確但需協助補充文化內容。 | 學生無法完成任務，表達不清，缺乏文化理解與語言應用。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 學習單、成果說明 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**學童從小培養認同族語、認識文化，成為文化的行動者。融合文化探究與族語教學，結合在地素材與多元學習。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 小小布農回家去 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 二年級 | | **總節數** | | 1堂課 | | |
| **單元名稱** | | 回顧整個課程，總結學習的知識，並展示學生的學習成果 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 原B-I-6 能統整本學期所學並口頭或書面表達。 | | **核心**  **素養** | | A1 自我精進、B1 符號溝通、C1 道德實踐  原-E-A1, 原-E-B1, 原-E-C1 | |
| **學習**  **內容** | | 原B-I-6 能以族語或圖文呈現文化學習重點。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■本土語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 課程以原住民語文為核心，搭配實地走訪、故事創作等方式，深化文化傳承與族群認同。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■原住民教育 | | | | | |
| **教材來源** | | | **學習單、學生作品、族語詞卡** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能運用族語與創作方式回顧課程並進行分享。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **第1堂課｜回顧整個課程，總結學習的知識，並展示學生的學習成果**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能運用族語與創作方式回顧課程並進行分享。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《學習單、學生作品、族語詞卡》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「成果展演、小組分享、故事牆創作。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-6 能以族語或圖文呈現文化學習重點。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：學習牆展示、分享回饋** | | | | | | | | 學習牆展示、分享回饋 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能運用族語與創作方式回顧課程並進行分享。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 回顧整個課程，總結學習的知識，並展示學生的學習成果 | 能熟練完成「學生能運用族語與創作方式回顧課程並進行分享」，族語準確、表達清晰，並能連結文化背景進行創意延伸。 | 能完成「學生能運用族語與創作方式回顧課程並進行分享」，族語使用正確，能清楚說明內容並呈現基本文化意涵。 | 在引導下基本完成「學生能運用族語與創作方式回顧課程並進行分享」，族語表達有限或不夠連貫。 | 未能達成「學生能參與祭典模擬與歌謠演唱，體會族群文化精神」，族語使用困難或內容與主題無關。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生積極參與，族語表現自然，作品具文化深度與完整性。 | 學生表現穩定，族語表達具條理，能對應學習主題進行說明。 | 表現略顯遲疑，族語部分正確但需協助補充文化內容。 | 學生無法完成任務，表達不清，缺乏文化理解與語言應用。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 學習牆展示、分享回饋 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**學童從小培養認同族語、認識文化，成為文化的行動者。融合文化探究與族語教學，結合在地素材與多元學習。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 小小布農回家去 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 二年級 | | **總節數** | | 本單元共5五堂課 | | |
| **單元名稱** | | 神話故事 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 原B-I-2 能理解神話故事中角色與自然的關聯。 | | **核心**  **素養** | | A1 自我精進、B1 符號溝通、C1 道德實踐  原-E-A1, 原-E-B1, 原-E-C1 | |
| **學習**  **內容** | | 原B-I-2 能說出布農族神話中的自然現象與角色名稱。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■本土語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 課程以原住民語文為核心，搭配實地走訪、故事創作等方式，深化文化傳承與族群認同。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■原住民教育 | | | | | |
| **教材來源** | | | **神話繪本、人物圖卡、故事音檔** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能敘述布農神話角色，並理解與自然互動的文化意涵。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **第1堂課｜神話故事**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能敘述布農神話角色，並理解與自然互動的文化意涵。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《神話繪本、人物圖卡、故事音檔》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「聆聽射日與太陽神話、神話繪圖、角色說演。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-2 能說出布農族神話中的自然現象與角色名稱。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：觀察紀錄、神話圖解**  **第2堂課｜神話故事**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能敘述布農神話角色，並理解與自然互動的文化意涵。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《神話繪本、人物圖卡、故事音檔》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「聆聽射日與太陽神話、神話繪圖、角色說演。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-2 能說出布農族神話中的自然現象與角色名稱。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：觀察紀錄、神話圖解**  **第3堂課｜神話故事**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能敘述布農神話角色，並理解與自然互動的文化意涵。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《神話繪本、人物圖卡、故事音檔》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「聆聽射日與太陽神話、神話繪圖、角色說演。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-2 能說出布農族神話中的自然現象與角色名稱。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：觀察紀錄、神話圖解**  **第4堂課｜神話故事**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能敘述布農神話角色，並理解與自然互動的文化意涵。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《神話繪本、人物圖卡、故事音檔》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「聆聽射日與太陽神話、神話繪圖、角色說演。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-2 能說出布農族神話中的自然現象與角色名稱。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：觀察紀錄、神話圖解**  **第5堂課｜神話故事**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能敘述布農神話角色，並理解與自然互動的文化意涵。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《神話繪本、人物圖卡、故事音檔》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「聆聽射日與太陽神話、神話繪圖、角色說演。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-2 能說出布農族神話中的自然現象與角色名稱。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：觀察紀錄、神話圖解** | | | | | | | | 觀察紀錄、神話圖解 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能敘述布農神話角色，並理解與自然互動的文化意涵。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 神話故事 | 能熟練完成「學生能敘述布農神話角色，並理解與自然互動的文化意涵」，族語準確、表達清晰，並能連結文化背景進行創意延伸。 | 能完成「學生能敘述布農神話角色，並理解與自然互動的文化意涵」，族語使用正確，能清楚說明內容並呈現基本文化意涵。 | 在引導下基本完成「學生能敘述布農神話角色，並理解與自然互動的文化意涵」，族語表達有限或不夠連貫。 | 未能達成「學生能敘述布農神話角色，並理解與自然互動的文化意涵」，族語使用困難或內容與主題無關。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生積極參與，族語表現自然，作品具文化深度與完整性。 | 學生表現穩定，族語表達具條理，能對應學習主題進行說明。 | 表現略顯遲疑，族語部分正確但需協助補充文化內容。 | 學生無法完成任務，表達不清，缺乏文化理解與語言應用。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 觀察紀錄、神話圖解 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**學童從小培養認同族語、認識文化，成為文化的行動者。融合文化探究與族語教學，結合在地素材與多元學習。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 小小布農回家去 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 二年級 | | **總節數** | | 本單元共5五堂課 | | |
| **單元名稱** | | 布農歷史人文地理 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 原B-I-5 能辨認常見器物並理解其用途。 | | **核心**  **素養** | | A1 自我精進、B1 符號溝通、C1 道德實踐  原-E-A1, 原-E-B1, 原-E-C1 | |
| **學習**  **內容** | | 原B-I-3 能說出布農族的聚落分布與傳統家屋特色。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■本土語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 課程以原住民語文為核心，搭配實地走訪、故事創作等方式，深化文化傳承與族群認同。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■原住民教育 | | | | | |
| **教材來源** | | | **布農分布地圖、家屋模型、飲食圖片卡** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能辨識布農族家屋與生活地點，並以族語表達日常文化。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **第1堂課｜布農歷史人文地理**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能辨識布農族家屋與生活地點，並以族語表達日常文化。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《布農分布地圖、家屋模型、飲食圖片卡》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「製作布農地圖模型、飲食文化分享、族語配對遊戲。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-3 能說出布農族的聚落分布與傳統家屋特色。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：圖卡配對、族語說明**  **第2堂課｜布農歷史人文地理**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能辨識布農族家屋與生活地點，並以族語表達日常文化。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《布農分布地圖、家屋模型、飲食圖片卡》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「製作布農地圖模型、飲食文化分享、族語配對遊戲。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-3 能說出布農族的聚落分布與傳統家屋特色。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：圖卡配對、族語說明**  **第3堂課｜布農歷史人文地理**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能辨識布農族家屋與生活地點，並以族語表達日常文化。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《布農分布地圖、家屋模型、飲食圖片卡》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「製作布農地圖模型、飲食文化分享、族語配對遊戲。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-3 能說出布農族的聚落分布與傳統家屋特色。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：圖卡配對、族語說明**  **第4堂課｜布農歷史人文地理**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能辨識布農族家屋與生活地點，並以族語表達日常文化。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《布農分布地圖、家屋模型、飲食圖片卡》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「製作布農地圖模型、飲食文化分享、族語配對遊戲。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-3 能說出布農族的聚落分布與傳統家屋特色。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：圖卡配對、族語說明**  **第5堂課｜布農歷史人文地理**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能辨識布農族家屋與生活地點，並以族語表達日常文化。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《布農分布地圖、家屋模型、飲食圖片卡》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「製作布農地圖模型、飲食文化分享、族語配對遊戲。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-3 能說出布農族的聚落分布與傳統家屋特色。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：圖卡配對、族語說明** | | | | | | | | 圖卡配對、族語說明 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能辨識布農族家屋與生活地點，並以族語表達日常文化。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 布農歷史人文地理 | 能熟練完成「學生能辨識布農族家屋與生活地點，並以族語表達日常文化」，族語準確、表達清晰，並能連結文化背景進行創意延伸。 | 能完成「學生能辨識布農族家屋與生活地點，並以族語表達日常文化」，族語使用正確，能清楚說明內容並呈現基本文化意涵。 | 在引導下基本完成「學生能辨識布農族家屋與生活地點，並以族語表達日常文化」，族語表達有限或不夠連貫。 | 未能達成「學生能辨識布農族家屋與生活地點，並以族語表達日常文化」，族語使用困難或內容與主題無關。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生積極參與，族語表現自然，作品具文化深度與完整性。 | 學生表現穩定，族語表達具條理，能對應學習主題進行說明。 | 表現略顯遲疑，族語部分正確但需協助補充文化內容。 | 學生無法完成任務，表達不清，缺乏文化理解與語言應用。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 圖卡配對、族語說明 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**學童從小培養認同族語、認識文化，成為文化的行動者。融合文化探究與族語教學，結合在地素材與多元學習。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 小小布農回家去 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 二年級 | | **總節數** | | 本單元共5五堂課 | | |
| **單元名稱** | | 布農祭儀技巧 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 原B-I-4 能描述祭典活動與傳統音樂內容。 | | **核心**  **素養** | | A1 自我精進、B1 符號溝通、C1 道德實踐  原-E-A1, 原-E-B1, 原-E-C1 | |
| **學習**  **內容** | | 原B-I-4 能說出小米祭、八部合音等文化特色。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■本土語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 課程以原住民語文為核心，搭配實地走訪、故事創作等方式，深化文化傳承與族群認同。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■原住民教育 | | | | | |
| **教材來源** | | | **祭儀圖片、樂器模型、歌謠教材** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能參與祭典模擬與歌謠演唱，體會族群文化精神。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **第1堂課｜布農祭儀技巧**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能參與祭典模擬與歌謠演唱，體會族群文化精神。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《祭儀圖片、樂器模型、歌謠教材》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「祭儀流程體驗、小米種植、八部合音錄音。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-4 能說出小米祭、八部合音等文化特色。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：口語訪談、錄音成果**  **第2堂課｜布農祭儀技巧**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能參與祭典模擬與歌謠演唱，體會族群文化精神。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《祭儀圖片、樂器模型、歌謠教材》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「祭儀流程體驗、小米種植、八部合音錄音。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-4 能說出小米祭、八部合音等文化特色。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：口語訪談、錄音成果**  **第3堂課｜布農祭儀技巧**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能參與祭典模擬與歌謠演唱，體會族群文化精神。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《祭儀圖片、樂器模型、歌謠教材》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「祭儀流程體驗、小米種植、八部合音錄音。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-4 能說出小米祭、八部合音等文化特色。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：口語訪談、錄音成果**  **第4堂課｜布農祭儀技巧**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能參與祭典模擬與歌謠演唱，體會族群文化精神。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《祭儀圖片、樂器模型、歌謠教材》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「祭儀流程體驗、小米種植、八部合音錄音。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-4 能說出小米祭、八部合音等文化特色。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：口語訪談、錄音成果**  **第5堂課｜布農祭儀技巧**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能參與祭典模擬與歌謠演唱，體會族群文化精神。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《祭儀圖片、樂器模型、歌謠教材》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「祭儀流程體驗、小米種植、八部合音錄音。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-4 能說出小米祭、八部合音等文化特色。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：口語訪談、錄音成果** | | | | | | | | 口語訪談、錄音成果 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能參與祭典模擬與歌謠演唱，體會族群文化精神。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 布農祭儀技巧 | 能熟練完成「學生能參與祭典模擬與歌謠演唱，體會族群文化精神」，族語準確、表達清晰，並能連結文化背景進行創意延伸。 | 能完成「學生能參與祭典模擬與歌謠演唱，體會族群文化精神」，族語使用正確，能清楚說明內容並呈現基本文化意涵。 | 在引導下基本完成「學生能參與祭典模擬與歌謠演唱，體會族群文化精神」，族語表達有限或不夠連貫。 | 未能達成「學生能參與祭典模擬與歌謠演唱，體會族群文化精神」，族語使用困難或內容與主題無關。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生積極參與，族語表現自然，作品具文化深度與完整性。 | 學生表現穩定，族語表達具條理，能對應學習主題進行說明。 | 表現略顯遲疑，族語部分正確但需協助補充文化內容。 | 學生無法完成任務，表達不清，缺乏文化理解與語言應用。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 口語訪談、錄音成果 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**學童從小培養認同族語、認識文化，成為文化的行動者。融合文化探究與族語教學，結合在地素材與多元學習。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 小小布農回家去 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 二年級 | | **總節數** | | 本單元共5五堂課 | | |
| **單元名稱** | | 曲冰遺址考古 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 原B-I-5 能辨認常見器物並理解其用途。 | | **核心**  **素養** | | A1 自我精進、B1 符號溝通、C1 道德實踐  原-E-A1, 原-E-B1, 原-E-C1 | |
| **學習**  **內容** | | 原B-I-5 能說出曲冰遺址中的器物與故事背景。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■本土語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 課程以原住民語文為核心，搭配實地走訪、故事創作等方式，深化文化傳承與族群認同。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■原住民教育 | | | | | |
| **教材來源** | | | **仿製遺物、考古工具模型** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| **學生能模擬考古活動並說明發現的文化意涵。** | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **第1堂課｜曲冰遺址考古**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能模擬考古活動並說明發現的文化意涵。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《仿製遺物、考古工具模型》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「模擬挖掘、器物命名、遺物圖像分類。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-5 能說出曲冰遺址中的器物與故事背景。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：學習單、成果說明**  **第2堂課｜曲冰遺址考古**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能模擬考古活動並說明發現的文化意涵。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《仿製遺物、考古工具模型》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「模擬挖掘、器物命名、遺物圖像分類。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-5 能說出曲冰遺址中的器物與故事背景。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：學習單、成果說明**  **第3堂課｜曲冰遺址考古**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能模擬考古活動並說明發現的文化意涵。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《仿製遺物、考古工具模型》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「模擬挖掘、器物命名、遺物圖像分類。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-5 能說出曲冰遺址中的器物與故事背景。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：學習單、成果說明**  **第4堂課｜曲冰遺址考古**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能模擬考古活動並說明發現的文化意涵。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《仿製遺物、考古工具模型》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「模擬挖掘、器物命名、遺物圖像分類。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-5 能說出曲冰遺址中的器物與故事背景。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：學習單、成果說明**  **第5堂課｜曲冰遺址考古**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能模擬考古活動並說明發現的文化意涵。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《仿製遺物、考古工具模型》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「模擬挖掘、器物命名、遺物圖像分類。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-5 能說出曲冰遺址中的器物與故事背景。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：學習單、成果說明** | | | | | | | | 學習單、成果說明 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | **學生能模擬考古活動並說明發現的文化意涵。** | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 曲冰遺址考古 | 能熟練完成「學生能模擬考古活動並說明發現的文化意涵」，族語準確、表達清晰，並能連結文化背景進行創意延伸。 | 能完成「學生能模擬考古活動並說明發現的文化意涵」，族語使用正確，能清楚說明內容並呈現基本文化意涵。 | 在引導下基本完成「學生能模擬考古活動並說明發現的文化意涵」，族語表達有限或不夠連貫。 | 未能達成「學生能模擬考古活動並說明發現的文化意涵」，族語使用困難或內容與主題無關。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生積極參與，族語表現自然，作品具文化深度與完整性。 | 學生表現穩定，族語表達具條理，能對應學習主題進行說明。 | 表現略顯遲疑，族語部分正確但需協助補充文化內容。 | 學生無法完成任務，表達不清，缺乏文化理解與語言應用。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 學習單、成果說明 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**學童從小培養認同族語、認識文化，成為文化的行動者。融合文化探究與族語教學，結合在地素材與多元學習。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 小小布農回家去 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 二年級 | | **總節數** | | 1堂課 | | |
| **單元名稱** | | 回顧整個課程，總結學習的知識，並展示學生的學習成果 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 原B-I-6 能統整本學期所學並口頭或書面表達。 | | **核心**  **素養** | | A1 自我精進、B1 符號溝通、C1 道德實踐  原-E-A1, 原-E-B1, 原-E-C1 | |
| **學習**  **內容** | | 原B-I-6 能以族語或圖文呈現文化學習重點。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■本土語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 課程以原住民語文為核心，搭配實地走訪、故事創作等方式，深化文化傳承與族群認同。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■原住民教育 | | | | | |
| **教材來源** | | | **學習單、學生作品、族語詞卡** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能運用族語與創作方式回顧課程並進行分享。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **第1堂課｜回顧整個課程，總結學習的知識，並展示學生的學習成果**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能運用族語與創作方式回顧課程並進行分享。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《學習單、學生作品、族語詞卡》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「成果展演、小組分享、故事牆創作。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原B-I-6 能以族語或圖文呈現文化學習重點。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：學習牆展示、分享回饋** | | | | | | | | 學習牆展示、分享回饋 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能運用族語與創作方式回顧課程並進行分享。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 回顧整個課程，總結學習的知識，並展示學生的學習成果 | 能熟練完成「學生能運用族語與創作方式回顧課程並進行分享」，族語準確、表達清晰，並能連結文化背景進行創意延伸。 | 能完成「學生能運用族語與創作方式回顧課程並進行分享」，族語使用正確，能清楚說明內容並呈現基本文化意涵。 | 在引導下基本完成「學生能運用族語與創作方式回顧課程並進行分享」，族語表達有限或不夠連貫。 | 未能達成「學生能運用族語與創作方式回顧課程並進行分享」，族語使用困難或內容與主題無關。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生積極參與，族語表現自然，作品具文化深度與完整性。 | 學生表現穩定，族語表達具條理，能對應學習主題進行說明。 | 表現略顯遲疑，族語部分正確但需協助補充文化內容。 | 學生無法完成任務，表達不清，缺乏文化理解與語言應用。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 學習牆展示、分享回饋 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |