**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**培養學生主動參與文化傳承與族語實踐行動。發展跨媒材表達與族語應用，展現文化行動力與表達力。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 小小布農回家去 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 六年級 | | **總節數** | | 本單元共5五堂課 | | |
| **單元名稱** | | 文化故事創作 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 原F-I-1 能敘述個人文化背景與布農族的連結。 | | **核心**  **素養** | | A3 行動創新、B3 多元表達、C3 社會參與  原-E-A3, 原-E-B3, 原-E-C3 | |
| **學習**  **內容** | | 原F-I-1 能創作結合族語與族群經驗的個人故事。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■本土語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 課程以原住民語文為核心，搭配實地走訪、故事創作等方式，深化文化傳承與族群認同。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■原住民教育、■國際教育 | | | | | |
| **教材來源** | | | **學習歷程手冊、族語詞卡、故事設計稿** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能以第一人稱視角撰寫自己的布農故事並進行分享。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| 第1堂課｜文化故事創作  時間：40分鐘  學習目標：學生能以第一人稱視角撰寫自己的布農故事並進行分享。  課程活動內容：  引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。  重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《學習歷程手冊、族語詞卡、故事設計稿》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。  實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「族語命名訪談、身份故事創作、圖文結合發表。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。  課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-1 能創作結合族語與族群經驗的個人故事。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。  教師提問建議：  - 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」  - 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」  觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。  評量方式：圖文創作、分享說明  第2堂課｜文化故事創作  時間：40分鐘  學習目標：學生能以第一人稱視角撰寫自己的布農故事並進行分享。  課程活動內容：  引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。  重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《學習歷程手冊、族語詞卡、故事設計稿》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。  實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「族語命名訪談、身份故事創作、圖文結合發表。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。  課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-1 能創作結合族語與族群經驗的個人故事。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。  教師提問建議：  - 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」  - 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」  觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。  評量方式：圖文創作、分享說明  第3堂課｜文化故事創作  時間：40分鐘  學習目標：學生能以第一人稱視角撰寫自己的布農故事並進行分享。  課程活動內容：  引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。  重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《學習歷程手冊、族語詞卡、故事設計稿》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。  實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「族語命名訪談、身份故事創作、圖文結合發表。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。  課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-1 能創作結合族語與族群經驗的個人故事。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。  教師提問建議：  - 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」  - 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」  觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。  評量方式：圖文創作、分享說明  第4堂課｜文化故事創作  時間：40分鐘  學習目標：學生能以第一人稱視角撰寫自己的布農故事並進行分享。  課程活動內容：  引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。  重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《學習歷程手冊、族語詞卡、故事設計稿》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。  實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「族語命名訪談、身份故事創作、圖文結合發表。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。  課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-1 能創作結合族語與族群經驗的個人故事。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。  教師提問建議：  - 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」  - 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」  觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。  評量方式：圖文創作、分享說明  第5堂課｜文化故事創作  時間：40分鐘  學習目標：學生能以第一人稱視角撰寫自己的布農故事並進行分享。  課程活動內容：  引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。  重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《學習歷程手冊、族語詞卡、故事設計稿》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。  實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「族語命名訪談、身份故事創作、圖文結合發表。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。  課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-1 能創作結合族語與族群經驗的個人故事。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。  教師提問建議：  - 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」  - 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」  觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。  評量方式：圖文創作、分享說明 | | | | | | | | 圖文創作、分享說明 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能以第一人稱視角撰寫自己的布農故事並進行分享。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 文化故事創作 | 能熟練完成「學生能以第一人稱視角撰寫自己的布農故事並進行分享」，族語準確、表達清晰，並能連結文化背景進行創意延伸。 | 能完成「學生能以第一人稱視角撰寫自己的布農故事並進行分享」，族語使用正確，能清楚說明內容並呈現基本文化意涵。 | 在引導下基本完成「學生能以第一人稱視角撰寫自己的布農故事並進行分享」，族語表達有限或不夠連貫。 | 未能達成「學生能以第一人稱視角撰寫自己的布農故事並進行分享」，族語使用困難或內容與主題無關。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生積極參與，族語表現自然，作品具文化深度與完整性。 | 學生表現穩定，族語表達具條理，能對應學習主題進行說明。 | 表現略顯遲疑，族語部分正確但需協助補充文化內容。 | 學生無法完成任務，表達不清，缺乏文化理解與語言應用。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 圖文創作、分享說明 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**培養學生主動參與文化傳承與族語實踐行動。發展跨媒材表達與族語應用，展現文化行動力與表達力。**

1. **教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 小小布農回家去 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 六年級 | | **總節數** | | 本單元共5五堂課 | | |
| **單元名稱** | | 文化對話與世代連結 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 原F-I-2 能訪問長者並製作族譜與文化記錄。 | | **核心**  **素養** | | A3 行動創新、B3 多元表達、C3 社會參與  原-E-A3, 原-E-B3, 原-E-C3 | |
| **學習**  **內容** | | 原F-I-2 能以口述方式呈現家庭文化傳承經驗。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■本土語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 課程以原住民語文為核心，搭配實地走訪、故事創作等方式，深化文化傳承與族群認同。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■原住民教育、■國際教育 | | | | | |
| **教材來源** | | | **族譜表格、錄音器材、家族照片** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能建立族譜並繪製文化傳承地圖，記錄家族記憶。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **第1堂課｜文化對話與世代連結**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能建立族譜並繪製文化傳承地圖，記錄家族記憶。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《族譜表格、錄音器材、家族照片》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「訪談實作、文化地圖繪製、族語介紹。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-2 能以口述方式呈現家庭文化傳承經驗。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：族譜展示、地圖說明**  **第2堂課｜文化對話與世代連結**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能建立族譜並繪製文化傳承地圖，記錄家族記憶。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《族譜表格、錄音器材、家族照片》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「訪談實作、文化地圖繪製、族語介紹。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-2 能以口述方式呈現家庭文化傳承經驗。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：族譜展示、地圖說明**  **第3堂課｜文化對話與世代連結**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能建立族譜並繪製文化傳承地圖，記錄家族記憶。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《族譜表格、錄音器材、家族照片》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「訪談實作、文化地圖繪製、族語介紹。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-2 能以口述方式呈現家庭文化傳承經驗。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：族譜展示、地圖說明**  **第4堂課｜文化對話與世代連結**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能建立族譜並繪製文化傳承地圖，記錄家族記憶。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《族譜表格、錄音器材、家族照片》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「訪談實作、文化地圖繪製、族語介紹。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-2 能以口述方式呈現家庭文化傳承經驗。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：族譜展示、地圖說明**  **第5堂課｜文化對話與世代連結**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能建立族譜並繪製文化傳承地圖，記錄家族記憶。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《族譜表格、錄音器材、家族照片》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「訪談實作、文化地圖繪製、族語介紹。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-2 能以口述方式呈現家庭文化傳承經驗。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：族譜展示、地圖說明** | | | | | | | | 族譜展示、地圖說明 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能建立族譜並繪製文化傳承地圖，記錄家族記憶。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 文化對話與世代連結 | 能熟練完成「學生能建立族譜並繪製文化傳承地圖，記錄家族記憶」，族語準確、表達清晰，並能連結文化背景進行創意延伸。 | 能完成「學生能建立族譜並繪製文化傳承地圖，記錄家族記憶」，族語使用正確，能清楚說明內容並呈現基本文化意涵。 | 在引導下基本完成「學生能建立族譜並繪製文化傳承地圖，記錄家族記憶」，族語表達有限或不夠連貫。 | 未能達成「學生能建立族譜並繪製文化傳承地圖，記錄家族記憶」，族語使用困難或內容與主題無關。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生積極參與，族語表現自然，作品具文化深度與完整性。 | 學生表現穩定，族語表達具條理，能對應學習主題進行說明。 | 表現略顯遲疑，族語部分正確但需協助補充文化內容。 | 學生無法完成任務，表達不清，缺乏文化理解與語言應用。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 族譜展示、地圖說明 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**培養學生主動參與文化傳承與族語實踐行動。發展跨媒材表達與族語應用，展現文化行動力與表達力。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 小小布農回家去 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 六年級 | | **總節數** | | 本單元共5五堂課 | | |
| **單元名稱** | | 儀式設計與未來想像 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 原F-I-3 能分析傳統儀式的當代意涵。 | | **核心**  **素養** | | A3 行動創新、B3 多元表達、C3 社會參與  原-E-A3, 原-E-B3, 原-E-C3 | |
| **學習**  **內容** | | 原F-I-3 能設計具現代創意與文化精神的新祭儀形式。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■本土語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 課程以原住民語文為核心，搭配實地走訪、故事創作等方式，深化文化傳承與族群認同。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■原住民教育、■國際教育 | | | | | |
| **教材來源** | | | **祭儀影片、創意設計紙、流程道具** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能創造符合布農文化精神的新型祭典並模擬演出。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **第1堂課｜儀式設計與未來想像**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能創造符合布農文化精神的新型祭典並模擬演出。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《祭儀影片、創意設計紙、流程道具》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「儀式探究、流程設計、小組演練。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-3 能設計具現代創意與文化精神的新祭儀形式。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：流程圖設計、實作演出**  **第2堂課｜儀式設計與未來想像**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能創造符合布農文化精神的新型祭典並模擬演出。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《祭儀影片、創意設計紙、流程道具》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「儀式探究、流程設計、小組演練。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-3 能設計具現代創意與文化精神的新祭儀形式。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：流程圖設計、實作演出**  **第3堂課｜儀式設計與未來想像**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能創造符合布農文化精神的新型祭典並模擬演出。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《祭儀影片、創意設計紙、流程道具》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「儀式探究、流程設計、小組演練。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-3 能設計具現代創意與文化精神的新祭儀形式。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：流程圖設計、實作演出**  **第4堂課｜儀式設計與未來想像**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能創造符合布農文化精神的新型祭典並模擬演出。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《祭儀影片、創意設計紙、流程道具》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「儀式探究、流程設計、小組演練。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-3 能設計具現代創意與文化精神的新祭儀形式。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：流程圖設計、實作演出**  **第5堂課｜儀式設計與未來想像**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能創造符合布農文化精神的新型祭典並模擬演出。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《祭儀影片、創意設計紙、流程道具》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「儀式探究、流程設計、小組演練。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-3 能設計具現代創意與文化精神的新祭儀形式。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：流程圖設計、實作演出** | | | | | | | | 流程圖設計、實作演出 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能創造符合布農文化精神的新型祭典並模擬演出。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 儀式設計與未來想像 | 能熟練完成「學生能創造符合布農文化精神的新型祭典並模擬演出」，族語準確、表達清晰，並能連結文化背景進行創意延伸。 | 能完成「學生能創造符合布農文化精神的新型祭典並模擬演出」，族語使用正確，能清楚說明內容並呈現基本文化意涵。 | 在引導下基本完成「學生能創造符合布農文化精神的新型祭典並模擬演出」，族語表達有限或不夠連貫。 | 未能達成「學生能創造符合布農文化精神的新型祭典並模擬演出」，族語使用困難或內容與主題無關。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生積極參與，族語表現自然，作品具文化深度與完整性。 | 學生表現穩定，族語表達具條理，能對應學習主題進行說明。 | 表現略顯遲疑，族語部分正確但需協助補充文化內容。 | 學生無法完成任務，表達不清，缺乏文化理解與語言應用。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 流程圖設計、實作演出 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**培養學生主動參與文化傳承與族語實踐行動。發展跨媒材表達與族語應用，展現文化行動力與表達力。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 小小布農回家去 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 六年級 | | **總節數** | | 本單元共5五堂課 | | |
| **單元名稱** | | 布農文化保存與倡議 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 原F-I-4 能規劃推動文化保護與倡議行動。 | | **核心**  **素養** | | A3 行動創新、B3 多元表達、C3 社會參與  原-E-A3, 原-E-B3, 原-E-C3 | |
| **學習**  **內容** | | 原F-I-4 能說出文化保存的重要性與實作方式。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■本土語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 課程以原住民語文為核心，搭配實地走訪、故事創作等方式，深化文化傳承與族群認同。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■原住民教育、■國際教育 | | | | | |
| **教材來源** | | | **行動企劃表、影片腳本、錄製工具** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能提出保護布農文化的行動計畫並實際執行。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **第1堂課｜布農文化保存與倡議**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能提出保護布農文化的行動計畫並實際執行。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《行動企劃表、影片腳本、錄製工具》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「議題探究、倡議提案簡報、族語倡議影片拍攝。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-4 能說出文化保存的重要性與實作方式。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：提案簡報、影片呈現**  **第2堂課｜布農文化保存與倡議**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能提出保護布農文化的行動計畫並實際執行。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《行動企劃表、影片腳本、錄製工具》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「議題探究、倡議提案簡報、族語倡議影片拍攝。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-4 能說出文化保存的重要性與實作方式。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：提案簡報、影片呈現**  **第3堂課｜布農文化保存與倡議**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能提出保護布農文化的行動計畫並實際執行。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《行動企劃表、影片腳本、錄製工具》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「議題探究、倡議提案簡報、族語倡議影片拍攝。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-4 能說出文化保存的重要性與實作方式。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：提案簡報、影片呈現**  **第4堂課｜布農文化保存與倡議**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能提出保護布農文化的行動計畫並實際執行。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《行動企劃表、影片腳本、錄製工具》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「議題探究、倡議提案簡報、族語倡議影片拍攝。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-4 能說出文化保存的重要性與實作方式。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：提案簡報、影片呈現**  **第5堂課｜布農文化保存與倡議**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能提出保護布農文化的行動計畫並實際執行。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《行動企劃表、影片腳本、錄製工具》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「議題探究、倡議提案簡報、族語倡議影片拍攝。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-4 能說出文化保存的重要性與實作方式。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：提案簡報、影片呈現** | | | | | | | | 提案簡報、影片呈現 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能提出保護布農文化的行動計畫並實際執行。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 布農文化保存與倡議 | 能熟練完成「學生能提出保護布農文化的行動計畫並實際執行」，族語準確、表達清晰，並能連結文化背景進行創意延伸。 | 能完成「學生能提出保護布農文化的行動計畫並實際執行」，族語使用正確，能清楚說明內容並呈現基本文化意涵。 | 在引導下基本完成「學生能提出保護布農文化的行動計畫並實際執行」，族語表達有限或不夠連貫。 | 未能達成「學生能提出保護布農文化的行動計畫並實際執行」，族語使用困難或內容與主題無關。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生積極參與，族語表現自然，作品具文化深度與完整性。 | 學生表現穩定，族語表達具條理，能對應學習主題進行說明。 | 表現略顯遲疑，族語部分正確但需協助補充文化內容。 | 學生無法完成任務，表達不清，缺乏文化理解與語言應用。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 提案簡報、影片呈現 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**培養學生主動參與文化傳承與族語實踐行動。發展跨媒材表達與族語應用，展現文化行動力與表達力。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 小小布農回家去 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 六年級 | | **總節數** | | 1堂課 | | |
| **單元名稱** | | 回顧整個課程，總結學習的知識，並展示學生的學習成果 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 原F-I-5 能以多媒體呈現布農文化行動成果。 | | **核心**  **素養** | | A3 行動創新、B3 多元表達、C3 社會參與  原-E-A3, 原-E-B3, 原-E-C3 | |
| **學習**  **內容** | | 原F-I-5 能運用族語進行公開簡報與展演活動。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■本土語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 課程以原住民語文為核心，搭配實地走訪、故事創作等方式，深化文化傳承與族群認同。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■原住民教育、■國際教育 | | | | | |
| **教材來源** | | | **展示板、簡報器材、族語導覽稿** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能在成果發表中展現語言與文化實踐能力。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **第1堂課｜回顧整個課程，總結學習的知識，並展示學生的學習成果**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能在成果發表中展現語言與文化實踐能力。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《展示板、簡報器材、族語導覽稿》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「成果展演、家長導覽、族語影片播映。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-5 能運用族語進行公開簡報與展演活動。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：展演觀察、族語說明** | | | | | | | | 展演觀察、族語說明 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能在成果發表中展現語言與文化實踐能力。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 回顧整個課程，總結學習的知識，並展示學生的學習成果 | 能熟練完成「學生能在成果發表中展現語言與文化實踐能力」，族語準確、表達清晰，並能連結文化背景進行創意延伸。 | 能完成「學生能在成果發表中展現語言與文化實踐能力」，族語使用正確，能清楚說明內容並呈現基本文化意涵。 | 在引導下基本完成「學生能在成果發表中展現語言與文化實踐能力」，族語表達有限或不夠連貫。 | 未能達成「學生能創造符合布農文化精神的新型祭典並模擬演出」，族語使用困難或內容與主題無關。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生積極參與，族語表現自然，作品具文化深度與完整性。 | 學生表現穩定，族語表達具條理，能對應學習主題進行說明。 | 表現略顯遲疑，族語部分正確但需協助補充文化內容。 | 學生無法完成任務，表達不清，缺乏文化理解與語言應用。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 展演觀察、族語說明 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**培養學生主動參與文化傳承與族語實踐行動。發展跨媒材表達與族語應用，展現文化行動力與表達力。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 小小布農回家去 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 六年級 | | **總節數** | | 本單元共5五堂課 | | |
| **單元名稱** | | 文化故事創作 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 原F-I-1 能敘述個人文化背景與布農族的連結。 | | **核心**  **素養** | | A3 行動創新、B3 多元表達、C3 社會參與  原-E-A3, 原-E-B3, 原-E-C3 | |
| **學習**  **內容** | | 原F-I-1 能創作結合族語與族群經驗的個人故事。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■本土語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 課程以原住民語文為核心，搭配實地走訪、故事創作等方式，深化文化傳承與族群認同。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■原住民教育、■國際教育 | | | | | |
| **教材來源** | | | **學習歷程手冊、族語詞卡、故事設計稿** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能以第一人稱視角撰寫自己的布農故事並進行分享。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **第1堂課｜文化故事創作**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能以第一人稱視角撰寫自己的布農故事並進行分享。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《學習歷程手冊、族語詞卡、故事設計稿》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「族語命名訪談、身份故事創作、圖文結合發表。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-1 能創作結合族語與族群經驗的個人故事。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：圖文創作、分享說明**  **第2堂課｜文化故事創作**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能以第一人稱視角撰寫自己的布農故事並進行分享。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《學習歷程手冊、族語詞卡、故事設計稿》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「族語命名訪談、身份故事創作、圖文結合發表。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-1 能創作結合族語與族群經驗的個人故事。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：圖文創作、分享說明**  **第3堂課｜文化故事創作**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能以第一人稱視角撰寫自己的布農故事並進行分享。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《學習歷程手冊、族語詞卡、故事設計稿》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「族語命名訪談、身份故事創作、圖文結合發表。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-1 能創作結合族語與族群經驗的個人故事。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：圖文創作、分享說明**  **第4堂課｜文化故事創作**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能以第一人稱視角撰寫自己的布農故事並進行分享。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《學習歷程手冊、族語詞卡、故事設計稿》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「族語命名訪談、身份故事創作、圖文結合發表。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-1 能創作結合族語與族群經驗的個人故事。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：圖文創作、分享說明**  **第5堂課｜文化故事創作**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能以第一人稱視角撰寫自己的布農故事並進行分享。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《學習歷程手冊、族語詞卡、故事設計稿》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「族語命名訪談、身份故事創作、圖文結合發表。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-1 能創作結合族語與族群經驗的個人故事。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：圖文創作、分享說明** | | | | | | | | 圖文創作、分享說明 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能以第一人稱視角撰寫自己的布農故事並進行分享。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 文化故事創作 | 能熟練完成「學生能以第一人稱視角撰寫自己的布農故事並進行分享」，族語準確、表達清晰，並能連結文化背景進行創意延伸。 | 能完成「學生能以第一人稱視角撰寫自己的布農故事並進行分享」，族語使用正確，能清楚說明內容並呈現基本文化意涵。 | 在引導下基本完成「學生能以第一人稱視角撰寫自己的布農故事並進行分享」，族語表達有限或不夠連貫。 | 未能達成「學生能以第一人稱視角撰寫自己的布農故事並進行分享」，族語使用困難或內容與主題無關。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生積極參與，族語表現自然，作品具文化深度與完整性。 | 學生表現穩定，族語表達具條理，能對應學習主題進行說明。 | 表現略顯遲疑，族語部分正確但需協助補充文化內容。 | 學生無法完成任務，表達不清，缺乏文化理解與語言應用。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 圖文創作、分享說明 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**培養學生主動參與文化傳承與族語實踐行動。發展跨媒材表達與族語應用，展現文化行動力與表達力。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 小小布農回家去 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 六年級 | | **總節數** | | 本單元共5五堂課 | | |
| **單元名稱** | | 文化對話與世代連結 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 原F-I-4 能規劃推動文化保護與倡議行動。 | | **核心**  **素養** | | A3 行動創新、B3 多元表達、C3 社會參與  原-E-A3, 原-E-B3, 原-E-C3 | |
| **學習**  **內容** | | 原F-I-2 能以口述方式呈現家庭文化傳承經驗。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■本土語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 課程以原住民語文為核心，搭配實地走訪、故事創作等方式，深化文化傳承與族群認同。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■原住民教育、■國際教育 | | | | | |
| **教材來源** | | | **族譜表格、錄音器材、家族照片** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能建立族譜並繪製文化傳承地圖，記錄家族記憶。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **第1堂課｜文化對話與世代連結**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能建立族譜並繪製文化傳承地圖，記錄家族記憶。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《族譜表格、錄音器材、家族照片》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「訪談實作、文化地圖繪製、族語介紹。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-2 能以口述方式呈現家庭文化傳承經驗。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：族譜展示、地圖說明**  **第2堂課｜文化對話與世代連結**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能建立族譜並繪製文化傳承地圖，記錄家族記憶。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《族譜表格、錄音器材、家族照片》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「訪談實作、文化地圖繪製、族語介紹。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-2 能以口述方式呈現家庭文化傳承經驗。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：族譜展示、地圖說明**  **第3堂課｜文化對話與世代連結**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能建立族譜並繪製文化傳承地圖，記錄家族記憶。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《族譜表格、錄音器材、家族照片》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「訪談實作、文化地圖繪製、族語介紹。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-2 能以口述方式呈現家庭文化傳承經驗。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：族譜展示、地圖說明**  **第4堂課｜文化對話與世代連結**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能建立族譜並繪製文化傳承地圖，記錄家族記憶。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《族譜表格、錄音器材、家族照片》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「訪談實作、文化地圖繪製、族語介紹。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-2 能以口述方式呈現家庭文化傳承經驗。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：族譜展示、地圖說明**  **第5堂課｜文化對話與世代連結**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能建立族譜並繪製文化傳承地圖，記錄家族記憶。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《族譜表格、錄音器材、家族照片》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「訪談實作、文化地圖繪製、族語介紹。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-2 能以口述方式呈現家庭文化傳承經驗。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：族譜展示、地圖說明** | | | | | | | | 族譜展示、地圖說明 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能建立族譜並繪製文化傳承地圖，記錄家族記憶。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 文化對話與世代連結 | 能熟練完成「學生能建立族譜並繪製文化傳承地圖，記錄家族記憶」，族語準確、表達清晰，並能連結文化背景進行創意延伸。 | 能完成「學生能建立族譜並繪製文化傳承地圖，記錄家族記憶」，族語使用正確，能清楚說明內容並呈現基本文化意涵。 | 在引導下基本完成「學生能建立族譜並繪製文化傳承地圖，記錄家族記憶」，族語表達有限或不夠連貫。 | 未能達成「學生能建立族譜並繪製文化傳承地圖，記錄家族記憶」，族語使用困難或內容與主題無關。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生積極參與，族語表現自然，作品具文化深度與完整性。 | 學生表現穩定，族語表達具條理，能對應學習主題進行說明。 | 表現略顯遲疑，族語部分正確但需協助補充文化內容。 | 學生無法完成任務，表達不清，缺乏文化理解與語言應用。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 族譜展示、地圖說明 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**培養學生主動參與文化傳承與族語實踐行動。發展跨媒材表達與族語應用，展現文化行動力與表達力。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 小小布農回家去 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 六年級 | | **總節數** | | 本單元共5五堂課 | | |
| **單元名稱** | | 儀式設計與未來想像 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 原F-I-3 能分析傳統儀式的當代意涵。 | | **核心**  **素養** | | A3 行動創新、B3 多元表達、C3 社會參與  原-E-A3, 原-E-B3, 原-E-C3 | |
| **學習**  **內容** | | 原F-I-3 能設計具現代創意與文化精神的新祭儀形式。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■本土語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 課程以原住民語文為核心，搭配實地走訪、故事創作等方式，深化文化傳承與族群認同。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■原住民教育、■國際教育 | | | | | |
| **教材來源** | | | **祭儀影片、創意設計紙、流程道具** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能創造符合布農文化精神的新型祭典並模擬演出。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **第1堂課｜儀式設計與未來想像**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能創造符合布農文化精神的新型祭典並模擬演出。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《祭儀影片、創意設計紙、流程道具》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「儀式探究、流程設計、小組演練。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-3 能設計具現代創意與文化精神的新祭儀形式。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：流程圖設計、實作演出**  **第2堂課｜儀式設計與未來想像**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能創造符合布農文化精神的新型祭典並模擬演出。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《祭儀影片、創意設計紙、流程道具》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「儀式探究、流程設計、小組演練。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-3 能設計具現代創意與文化精神的新祭儀形式。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：流程圖設計、實作演出**  **第3堂課｜儀式設計與未來想像**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能創造符合布農文化精神的新型祭典並模擬演出。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《祭儀影片、創意設計紙、流程道具》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「儀式探究、流程設計、小組演練。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-3 能設計具現代創意與文化精神的新祭儀形式。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：流程圖設計、實作演出**  **第4堂課｜儀式設計與未來想像**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能創造符合布農文化精神的新型祭典並模擬演出。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《祭儀影片、創意設計紙、流程道具》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「儀式探究、流程設計、小組演練。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-3 能設計具現代創意與文化精神的新祭儀形式。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：流程圖設計、實作演出**  **第5堂課｜儀式設計與未來想像**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能創造符合布農文化精神的新型祭典並模擬演出。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《祭儀影片、創意設計紙、流程道具》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「儀式探究、流程設計、小組演練。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-3 能設計具現代創意與文化精神的新祭儀形式。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：流程圖設計、實作演出** | | | | | | | | 流程圖設計、實作演出 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能創造符合布農文化精神的新型祭典並模擬演出。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 儀式設計與未來想像 | 能熟練完成「學生能創造符合布農文化精神的新型祭典並模擬演出」，族語準確、表達清晰，並能連結文化背景進行創意延伸。 | 能完成「學生能創造符合布農文化精神的新型祭典並模擬演出」，族語使用正確，能清楚說明內容並呈現基本文化意涵。 | 在引導下基本完成「學生能創造符合布農文化精神的新型祭典並模擬演出」，族語表達有限或不夠連貫。 | 未能達成「學生能創造符合布農文化精神的新型祭典並模擬演出」，族語使用困難或內容與主題無關。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生積極參與，族語表現自然，作品具文化深度與完整性。 | 學生表現穩定，族語表達具條理，能對應學習主題進行說明。 | 表現略顯遲疑，族語部分正確但需協助補充文化內容。 | 學生無法完成任務，表達不清，缺乏文化理解與語言應用。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 流程圖設計、實作演出 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**培養學生主動參與文化傳承與族語實踐行動。發展跨媒材表達與族語應用，展現文化行動力與表達力。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 小小布農回家去 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 六年級 | | **總節數** | | 本單元共5五堂課 | | |
| **單元名稱** | | 布農文化保存與倡議 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 原F-I-4 能規劃推動文化保護與倡議行動。 | | **核心**  **素養** | | A3 行動創新、B3 多元表達、C3 社會參與  原-E-A3, 原-E-B3, 原-E-C3 | |
| **學習**  **內容** | | 原F-I-4 能說出文化保存的重要性與實作方式。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■本土語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 課程以原住民語文為核心，搭配實地走訪、故事創作等方式，深化文化傳承與族群認同。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■原住民教育、■國際教育 | | | | | |
| **教材來源** | | | **行動企劃表、影片腳本、錄製工具** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| **學生能提出保護布農文化的行動計畫並實際執行。** | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **第1堂課｜布農文化保存與倡議**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能提出保護布農文化的行動計畫並實際執行。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《行動企劃表、影片腳本、錄製工具》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「議題探究、倡議提案簡報、族語倡議影片拍攝。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-4 能說出文化保存的重要性與實作方式。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：提案簡報、影片呈現**  **第2堂課｜布農文化保存與倡議**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能提出保護布農文化的行動計畫並實際執行。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《行動企劃表、影片腳本、錄製工具》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「議題探究、倡議提案簡報、族語倡議影片拍攝。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-4 能說出文化保存的重要性與實作方式。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：提案簡報、影片呈現**  **第3堂課｜布農文化保存與倡議**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能提出保護布農文化的行動計畫並實際執行。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《行動企劃表、影片腳本、錄製工具》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「議題探究、倡議提案簡報、族語倡議影片拍攝。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-4 能說出文化保存的重要性與實作方式。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：提案簡報、影片呈現**  **第4堂課｜布農文化保存與倡議**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能提出保護布農文化的行動計畫並實際執行。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《行動企劃表、影片腳本、錄製工具》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「議題探究、倡議提案簡報、族語倡議影片拍攝。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-4 能說出文化保存的重要性與實作方式。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：提案簡報、影片呈現**  **第5堂課｜布農文化保存與倡議**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能提出保護布農文化的行動計畫並實際執行。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《行動企劃表、影片腳本、錄製工具》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「議題探究、倡議提案簡報、族語倡議影片拍攝。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-4 能說出文化保存的重要性與實作方式。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：提案簡報、影片呈現** | | | | | | | | 提案簡報、影片呈現 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | **學生能提出保護布農文化的行動計畫並實際執行。** | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 布農文化保存與倡議 | 能熟練完成「學生能提出保護布農文化的行動計畫並實際執行」，族語準確、表達清晰，並能連結文化背景進行創意延伸。 | 能完成「學生能提出保護布農文化的行動計畫並實際執行」，族語使用正確，能清楚說明內容並呈現基本文化意涵。 | 在引導下基本完成「學生能提出保護布農文化的行動計畫並實際執行」，族語表達有限或不夠連貫。 | 未能達成「學生能提出保護布農文化的行動計畫並實際執行」，族語使用困難或內容與主題無關。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生積極參與，族語表現自然，作品具文化深度與完整性。 | 學生表現穩定，族語表達具條理，能對應學習主題進行說明。 | 表現略顯遲疑，族語部分正確但需協助補充文化內容。 | 學生無法完成任務，表達不清，缺乏文化理解與語言應用。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 提案簡報、影片呈現 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**培養學生主動參與文化傳承與族語實踐行動。發展跨媒材表達與族語應用，展現文化行動力與表達力。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 小小布農回家去 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 六年級 | | **總節數** | | 1堂課 | | |
| **單元名稱** | | 回顧整個課程，總結學習的知識，並展示學生的學習成果 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 原F-I-5 能以多媒體呈現布農文化行動成果。 | | **核心**  **素養** | | A3 行動創新、B3 多元表達、C3 社會參與  原-E-A3, 原-E-B3, 原-E-C3 | |
| **學習**  **內容** | | 原F-I-5 能運用族語進行公開簡報與展演活動。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■本土語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 課程以原住民語文為核心，搭配實地走訪、故事創作等方式，深化文化傳承與族群認同。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■原住民教育、■國際教育 | | | | | |
| **教材來源** | | | **展示板、簡報器材、族語導覽稿** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能在成果發表中展現語言與文化實踐能力。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **第1堂課｜回顧整個課程，總結學習的知識，並展示學生的學習成果**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能在成果發表中展現語言與文化實踐能力。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《展示板、簡報器材、族語導覽稿》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「成果展演、家長導覽、族語影片播映。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原F-I-5 能運用族語進行公開簡報與展演活動。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：展演觀察、族語說明** | | | | | | | | 展演觀察、族語說明 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能在成果發表中展現語言與文化實踐能力。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 回顧整個課程，總結學習的知識，並展示學生的學習成果 | 能熟練完成「學生能在成果發表中展現語言與文化實踐能力」，族語準確、表達清晰，並能連結文化背景進行創意延伸。 | 能完成「學生能在成果發表中展現語言與文化實踐能力」，族語使用正確，能清楚說明內容並呈現基本文化意涵。 | 在引導下基本完成「學生能在成果發表中展現語言與文化實踐能力」，族語表達有限或不夠連貫。 | 未能達成「學生能在成果發表中展現語言與文化實踐能力」，族語使用困難或內容與主題無關。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生積極參與，族語表現自然，作品具文化深度與完整性。 | 學生表現穩定，族語表達具條理，能對應學習主題進行說明。 | 表現略顯遲疑，族語部分正確但需協助補充文化內容。 | 學生無法完成任務，表達不清，缺乏文化理解與語言應用。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 展演觀察、族語說明 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |