**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**透過多元文本與創意寫作引導學生從理解走向表達，提升語文、思辨與跨領域素養。課程融合文本閱讀、寫作應用、口語表達與文化理解，並與社會與綜合領域相結合。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 書香世界 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 五年級 | | **總節數** | | 本單元共5五堂課 | | |
| **單元名稱** | | 走進閱讀的世界 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 語B-II-2 能運用感官詞語描述閱讀經驗。綜B-II-2 能表達個人感受並與他人分享閱讀體驗。 | | **核心**  **素養** | | A1 能運用語文理解與表達、B2 能統整訊息與溝通表達、C1 能理解人際關係與群體互動  語-I-B1 能理解文本表達與組織方式、綜-I-B1 能探索生活經驗並表達個人感受 | |
| **學習**  **內容** | | 語B-II-2 能區辨文本中具體描寫與感受性語句。綜B-II-2 能應用詞語與符號表達生活經驗。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■國語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 結合國語文與綜合活動領域，透過閱讀、討論與實作，讓學生理解文本並發展生活應用能力。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■閱讀素養 | | | | | |
| **教材來源** | | | **閱讀護照、圖書分類卡、選書單** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能認識各類書籍，並養成定期閱讀與分享的習慣。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| 教學活動內容設計（5堂課）  第一堂課：認識閱讀的價值  目標：  學生能理解閱讀對生活的價值，並能描述閱讀如何幫助提升知識和生活能力。  學生能說出自己喜歡的書籍類型，並能解釋選擇該書的原因。  教學方法：  引起動機 (10分鐘)：  步驟：  教師提問：「你們喜歡看什麼書？為什麼？你覺得閱讀對你有什麼幫助？」  學生自由分享自己的閱讀經驗，教師記錄學生的回應並進行引導。  教師提問：你選的書為什麼對你有吸引力？閱讀這些書籍對你的學習有什麼幫助？  老師注意：觀察學生是否能理解閱讀的價值，是否能清楚表達他們的選書原因。  內容介紹與示範 (10分鐘)：  步驟：  教師介紹閱讀的多重價值，不僅能增長知識，還能幫助提升批判性思維、語言表達和創意思維。  教師用生活中的例子來說明，例如閱讀故事能幫助我們學習人際交往和情感處理等。  教師提問：你曾經有過因為閱讀書籍而幫助解決生活問題的經歷嗎？  老師注意：確保學生能理解閱讀對生活的多重價值。  實作或活動 (15分鐘)：  步驟：  學生挑選自己喜歡的書籍段落，簡短閱讀後記錄下最有趣的部分。  學生分小組分享所選擇的書籍和段落內容，並討論為什麼喜歡這本書。  教師提問：這本書讓你感到什麼？它有哪個部分觸動了你的心情？  老師注意：檢查學生是否能將自己讀到的內容表達清楚，並能描述為何選擇這些書籍。  總結與反思 (5分鐘)：  步驟：  教師引導學生總結今天的課程，並討論：「今天的閱讀讓你學到什麼？如何將閱讀應用到生活中？」  學習單 (5分鐘)：  學生完成學習單，回答問題：「今天學到的閱讀知識如何幫助你的生活？」  第二堂課：書籍分類與選書指南  目標：  學生能理解如何根據書籍的內容選擇合適的類型。  學生能描述書籍的分類系統並在圖書館中選擇合適的書籍。  教學方法：  引起動機 (10分鐘)：  步驟：  教師提問：「如果我們要選擇一本書，該如何選擇？有什麼標準？」  學生討論他們選書時會考慮的因素（例如題材、作者等），教師記錄並進行簡單引導。  教師提問：你會怎麼挑選一本書？你會看書的封面、作者，還是其他因素？  老師注意：注意學生是否能提供具體的選書標準，並引導他們關注書籍的內容和分類。  內容介紹與示範 (10分鐘)：  步驟：  教師介紹書籍分類的基本概念，並展示圖書館內書籍的分類系統（例如，小說、科學、歷史等）。  教師示範如何根據書籍類型和標籤選擇適合自己的書籍。  教師提問：如何根據書籍的內容來選擇閱讀材料？這本書屬於哪個分類？  老師注意：檢查學生是否能理解分類系統並能正確使用。  實作或活動 (15分鐘)：  步驟：  學生進行圖書館導覽，根據書籍的分類選擇一本自己感興趣的書籍。  學生需將選擇的書籍分類並放置到相應的書架上。  教師提問：你選的這本書，為什麼它適合你？它屬於哪個類別？  老師注意：確保學生能正確分類書籍並說明選擇的原因。  總結與反思 (5分鐘)：  步驟：  學生分享自己選擇的書籍，討論選書的過程和感受。  學習單 (5分鐘)：  學生填寫學習單，記錄自己選擇的書籍和原因。  第三堂課：感官詞語描述  目標：  學生能運用感官詞語描述閱讀中的情境與感受。  學生能在小組中分享自己對書籍的感官體驗，並聆聽他人分享。  教學方法：  引起動機 (10分鐘)：  步驟：  教師提問：「當你讀書時，書中的哪些部分讓你有強烈的感覺？如何用詞語表達這些感覺？」  教師介紹「感官詞語」，並示範如何用這些詞語來描述閱讀中的場景和情感。  教師提問：你讀過哪些書，讓你感覺特別？哪些場景是你特別記得的？  老師注意：確保學生能理解感官詞語並能在討論中靈活運用。  內容介紹與示範 (10分鐘)：  步驟：  教師介紹五種感官（視覺、聽覺、觸覺、味覺、嗅覺）並示範如何用感官詞語來描述書中的情節。  教師提供例子，如何將書中的情感或場景具體化（如：涼爽的風、刺耳的聲音、冰冷的手感等）。  教師提問：書中哪個場景最令你印象深刻？你能用幾個感官詞語來描述嗎？  老師注意：確認學生能夠將情感與感官經驗結合，並具體化表達。  實作或活動 (15分鐘)：  步驟：  學生選擇自己喜歡的書籍段落，使用感官詞語描述書中的情境。  學生分組討論自己選擇的段落，並分享他們的描述。  教師提問：你使用的感官詞語能否具體地讓人感受到你所描述的情境？  老師注意：確保學生能夠描述出具體的感官經驗，並能有效分享。  總結與反思 (5分鐘)：  步驟：  學生分享自己寫的感官描述，並討論如何在未來的閱讀中使用更多感官詞語。  學習單 (5分鐘)：  學生填寫學習單，描述今天學到的感官詞語，以及如何將它們運用到閱讀中。  教學活動內容設計（5堂課）  第一堂課：認識閱讀的價值  目標：  學生能理解閱讀對生活的價值，並能描述閱讀如何幫助提升知識和生活能力。  學生能說出自己喜歡的書籍類型，並能解釋選擇該書的原因。  教學方法：  引起動機 (10分鐘)：  步驟：  教師提問：「你們喜歡看什麼書？為什麼？你覺得閱讀對你有什麼幫助？」  學生自由分享自己的閱讀經驗，教師記錄學生的回應並進行引導。  教師提問：你選的書為什麼對你有吸引力？閱讀這些書籍對你的學習有什麼幫助？  老師注意：觀察學生是否能理解閱讀的價值，是否能清楚表達他們的選書原因。  內容介紹與示範 (10分鐘)：  步驟：  教師介紹閱讀的多重價值，不僅能增長知識，還能幫助提升批判性思維、語言表達和創意思維。  教師用生活中的例子來說明，例如閱讀故事能幫助我們學習人際交往和情感處理等。  教師提問：你曾經有過因為閱讀書籍而幫助解決生活問題的經歷嗎？  老師注意：確保學生能理解閱讀對生活的多重價值。  實作或活動 (15分鐘)：  步驟：  學生挑選自己喜歡的書籍段落，簡短閱讀後記錄下最有趣的部分。  學生分小組分享所選擇的書籍和段落內容，並討論為什麼喜歡這本書。  教師提問：這本書讓你感到什麼？它有哪個部分觸動了你的心情？  老師注意：檢查學生是否能將自己讀到的內容表達清楚，並能描述為何選擇這些書籍。  總結與反思 (5分鐘)：  步驟：  教師引導學生總結今天的課程，並討論：「今天的閱讀讓你學到什麼？如何將閱讀應用到生活中？」  學習單 (5分鐘)：  學生完成學習單，回答問題：「今天學到的閱讀知識如何幫助你的生活？」  第二堂課：書籍分類與選書指南  目標：  學生能理解如何根據書籍的內容選擇合適的類型。  學生能描述書籍的分類系統並在圖書館中選擇合適的書籍。  教學方法：  引起動機 (10分鐘)：  步驟：  教師提問：「如果我們要選擇一本書，該如何選擇？有什麼標準？」  學生討論他們選書時會考慮的因素（例如題材、作者等），教師記錄並進行簡單引導。  教師提問：你會怎麼挑選一本書？你會看書的封面、作者，還是其他因素？  老師注意：注意學生是否能提供具體的選書標準，並引導他們關注書籍的內容和分類。  內容介紹與示範 (10分鐘)：  步驟：  教師介紹書籍分類的基本概念，並展示圖書館內書籍的分類系統（例如，小說、科學、歷史等）。  教師示範如何根據書籍類型和標籤選擇適合自己的書籍。  教師提問：如何根據書籍的內容來選擇閱讀材料？這本書屬於哪個分類？  老師注意：檢查學生是否能理解分類系統並能正確使用。  實作或活動 (15分鐘)：  步驟：  學生進行圖書館導覽，根據書籍的分類選擇一本自己感興趣的書籍。  學生需將選擇的書籍分類並放置到相應的書架上。  教師提問：你選的這本書，為什麼它適合你？它屬於哪個類別？  老師注意：確保學生能正確分類書籍並說明選擇的原因。  總結與反思 (5分鐘)：  步驟：  學生分享自己選擇的書籍，討論選書的過程和感受。  學習單 (5分鐘)：  學生填寫學習單，記錄自己選擇的書籍和原因。  第三堂課：感官詞語描述  目標：  學生能運用感官詞語描述閱讀中的情境與感受。  學生能在小組中分享自己對書籍的感官體驗，並聆聽他人分享。  教學方法：  引起動機 (10分鐘)：  步驟：  教師提問：「當你讀書時，書中的哪些部分讓你有強烈的感覺？如何用詞語表達這些感覺？」  教師介紹「感官詞語」，並示範如何用這些詞語來描述閱讀中的場景和情感。  教師提問：你讀過哪些書，讓你感覺特別？哪些場景是你特別記得的？  老師注意：確保學生能理解感官詞語並能在討論中靈活運用。  內容介紹與示範 (10分鐘)：  步驟：  教師介紹五種感官（視覺、聽覺、觸覺、味覺、嗅覺）並示範如何用感官詞語來描述書中的情節。  教師提供例子，如何將書中的情感或場景具體化（如：涼爽的風、刺耳的聲音、冰冷的手感等）。  教師提問：書中哪個場景最令你印象深刻？你能用幾個感官詞語來描述嗎？  老師注意：確認學生能夠將情感與感官經驗結合，並具體化表達。  實作或活動 (15分鐘)：  步驟：  學生選擇自己喜歡的書籍段落，使用感官詞語描述書中的情境。  學生分組討論自己選擇的段落，並分享他們的描述。  教師提問：你使用的感官詞語能否具體地讓人感受到你所描述的情境？  老師注意：確保學生能夠描述出具體的感官經驗，並能有效分享。  總結與反思 (5分鐘)：  步驟：  學生分享自己寫的感官描述，並討論如何在未來的閱讀中使用更多感官詞語。  學習單 (5分鐘)：  學生填寫學習單，描述今天學到的感官詞語，以及如何將它們運用到閱讀中。 | | | | | | | | 閱讀紀錄單、口語分享 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能認識各類書籍，並養成定期閱讀與分享的習慣。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 走進閱讀的世界 | 能熟練完成「學生能統整文本資訊並表達個人觀點」，表達清晰具深度，展現良好閱讀理解與統整能力。 | 能完成「學生能統整文本資訊並表達個人觀點」，表達條理清楚，能掌握文本重點並說明個人想法。 | 基本完成「學生能統整文本資訊並表達個人觀點」，表達略顯不足，需協助釐清想法。 | 未能完成「學生能統整文本資訊並表達個人觀點」，無法清楚說明內容或個人觀點。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生能主動分析文本、提出見解，連結經驗，內容完整且具批判性。 | 學生理解內容準確，能指出重點並以清楚語句表達意見。 | 學生部分掌握重點，但表達不夠具體或思路不連貫。 | 學生無法提出文本重點或觀點混亂，缺乏清楚表達。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 閱讀紀錄單、口語分享 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**透過多元文本與創意寫作引導學生從理解走向表達，提升語文、思辨與跨領域素養。課程融合文本閱讀、寫作應用、口語表達與文化理解，並與社會與綜合領域相結合。**

1. **教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 書香世界 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 五年級 | | **總節數** | | 本單元共5五堂課 | | |
| **單元名稱** | | 閱讀的五感體驗 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 語B-II-2 能運用感官詞語描述閱讀經驗。綜B-II-2 能表達個人感受並與他人分享閱讀體驗。 | | **核心**  **素養** | | A1 能運用語文理解與表達、B2 能統整訊息與溝通表達、C1 能理解人際關係與群體互動  語-I-B1 能理解文本表達與組織方式、綜-I-B1 能探索生活經驗並表達個人感受 | |
| **學習**  **內容** | | 語B-II-2 能區辨文本中具體描寫與感受性語句。綜B-II-2 能應用詞語與符號表達生活經驗。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■國語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 結合國語文與綜合活動領域，透過閱讀、討論與實作，讓學生理解文本並發展生活應用能力。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■閱讀素養 | | | | | |
| **教材來源** | | | **五感詞語表、文本摘錄、書寫紙** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能用五感詞語表達閱讀後的情境與想像。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **第一堂課：感官詞語介紹與運用**  **學習目標：學生能夠理解並運用感官詞語描述閱讀中的情境與感受。**  **學習活動：**  **引入活動 (5分鐘)**  **教師引導學生討論日常生活中的感官體驗，問學生：「你們平時感受過哪些感官上的刺激？這些能幫助你在閱讀中做出什麼樣的描述？」**  **感官詞語學習 (10分鐘)**  **教師展示感官詞語表（包括視覺、聽覺、嗅覺、觸覺等詞語），並講解每個詞語的用法。**  **例：視覺—「明亮」、「模糊」，嗅覺—「清新」、「刺鼻」。**  **感官詞語練習 (15分鐘)**  **學生選擇一段文本，標註文本中的感官詞語，並嘗試用這些詞語來描述自己曾經經歷的情境。**  **討論與反思 (10分鐘)**  **學生分享他們的練習成果，教師引導學生思考：這些感官詞語是否能夠幫助自己更真實地感受閱讀的內容。**  **評量方式：**  **學生提交學習單，教師檢視學生對感官詞語的運用是否準確，並給予反饋。**  **教材：**  **五感詞語表、文本摘錄、書寫紙。**  **第二堂課：圖像延伸創作**  **學習目標：學生能夠將所閱讀的情節以感官詞語創作圖像並延伸情境。**  **學習活動：**  **回顧上堂課 (5分鐘)**  **教師回顧上一堂課的學習內容，並引導學生思考感官詞語如何幫助他們描述情境。**  **圖像延伸創作說明 (5分鐘)**  **教師介紹如何將感官詞語轉化為圖像，並示範如何畫出描述場景的插圖。**  **創作活動 (20分鐘)**  **學生根據選擇的文本片段，使用感官詞語進行情境圖畫的創作，並將創作延伸為故事情節。**  **分享與討論 (10分鐘)**  **學生展示自己的圖畫，並與同學討論圖畫如何反映所學的感官詞語。**  **評量方式：**  **學生的圖像創作，教師根據學生的作品評估他們運用感官詞語描述場景的能力。**  **教材：**  **五感詞語表、畫圖紙、彩色筆。**  **第三堂課：短文書寫練習**  **學習目標：學生能夠將感官詞語應用於短文寫作中，描述閱讀後的情境。**  **學習活動：**  **寫作技巧引導 (5分鐘)**  **教師引導學生思考如何將感官詞語融入短文，並展示範文：「當我走進森林時，耳邊傳來風聲，樹葉輕輕搖曳，空氣中彌漫著泥土的氣息」。**  **短文書寫活動 (20分鐘)**  **學生根據所讀故事段落，運用感官詞語進行情境描述，完成一篇短文。學生可將感官體驗與自己日常生活中的經歷結合。**  **同儕互評 (10分鐘)**  **學生交換短文，根據對方的文章給予建議。教師引導學生提出具體的反饋問題：「哪裡的感官描述最生動？還可以加入哪些細節？」**  **教師總結 (5分鐘)**  **教師根據學生的書寫情況進行總結，並給予學生正向回饋。**  **評量方式：**  **學生完成的短文，教師根據感官詞語的應用與文筆的流暢性進行評價。**  **教材：**  **五感詞語表、文本摘錄、書寫紙。**  **第四堂課：情境描述創作**  **學習目標：學生能夠運用感官詞語創作並描述具體情境。**  **學習活動：**  **情境設置 (5分鐘)**  **教師設定一個具體情境（如：夜晚的公園、清晨的海灘等），並問學生：「你覺得在這個情境中，哪些感官會最突出？」**  **情境描述創作 (25分鐘)**  **學生根據提供的情境，運用五感詞語進行情境描述，並畫出與情境相關的插圖。學生可以進一步將情境延伸成故事情節。**  **小組討論 (5分鐘)**  **學生分享自己創作的情境描述，並討論如何使用更多感官詞語來增強場景的表達。**  **總結與反思 (5分鐘)**  **學生在學習單上寫下對創作過程的反思，教師給予具體回饋。**  **評量方式：**  **學生的情境描述及作品展示，教師根據學生描述的詳盡程度和感官詞語的運用進行評價。**  **教材：**  **五感詞語表、畫圖紙、彩色筆。**  **第五堂課：感官體驗與書寫反思**  **學習目標：學生能夠回顧自己在課程中的學習，並分享自己的感官體驗。**  **學習活動：**  **回顧學習 (5分鐘)**  **教師引導學生回顧五堂課的學習內容，問學生：「這些感官詞語的學習對你有什麼幫助？」**  **閱讀後反思 (25分鐘)**  **學生根據自己閱讀的書籍或文章，寫下自己的感官體驗。要求學生描述他們在閱讀過程中的感受、印象，以及他們如何運用感官詞語進行表達。**  **分享與討論 (5分鐘)**  **學生分享他們的感官體驗與反思，並討論感官詞語對他們理解故事情節的幫助。**  **總結與回饋 (5分鐘)**  **教師對學生的反思進行總結，並提供具體的學習建議，幫助學生在未來的學習中更好地應用感官詞語。**  **評量方式：**  **學生的學習單和書寫反思，教師根據學生的感官描述和學習進展提供回饋。**  **教材：**  **五感詞語表、閱讀書籍、書寫紙。** | | | | | | | | 學習單、作品展出 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能用五感詞語表達閱讀後的情境與想像。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 閱讀的五感體驗 | 能熟練完成「學生能夠理解並運用感官詞語描述閱讀中的情境與感受。」，表達清晰具深度，展現良好閱讀理解與統整能力。 | 能完成「學生能夠理解並運用感官詞語描述閱讀中的情境與感受。」，表達條理清楚，能掌握文本重點並說明個人想法。 | 基本完成「學生能夠理解並運用感官詞語描述閱讀中的情境與感受。」，表達略顯不足，需協助釐清想法。 | 未能完成「學生能夠理解並運用感官詞語描述閱讀中的情境與感受。」，無法清楚說明內容或個人觀點。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生能主動分析文本、提出見解，連結經驗，內容完整且具批判性。 | 學生理解內容準確，能指出重點並以清楚語句表達意見。 | 學生部分掌握重點，但表達不夠具體或思路不連貫。 | 學生無法提出文本重點或觀點混亂，缺乏清楚表達。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 學習單、作品展出 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**透過多元文本與創意寫作引導學生從理解走向表達，提升語文、思辨與跨領域素養。課程融合文本閱讀、寫作應用、口語表達與文化理解，並與社會與綜合領域相結合。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 書香世界 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 五年級 | | **總節數** | | 本單元共5五堂課 | | |
| **單元名稱** | | 角色與情節我最懂 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 語B-II-2 能運用感官詞語描述閱讀經驗。綜B-II-2 能表達個人感受並與他人分享閱讀體驗。 | | **核心**  **素養** | | A1 能運用語文理解與表達、B2 能統整訊息與溝通表達、C1 能理解人際關係與群體互動  語-I-B1 能理解文本表達與組織方式、綜-I-B1 能探索生活經驗並表達個人感受 | |
| **學習**  **內容** | | 語B-II-2 能區辨文本中具體描寫與感受性語句。綜B-II-2 能應用詞語與符號表達生活經驗。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■國語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 結合國語文與綜合活動領域，透過閱讀、討論與實作，讓學生理解文本並發展生活應用能力。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■閱讀素養 | | | | | |
| **教材來源** | | | **角色圖卡、小劇本、情節剪貼素材** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能從角色角度重述情節或發展後續故事。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **第一堂課：學習成果回顧與閱讀檔案介紹**  **學習目標：學生能夠回顧並整理整個課程中學到的知識，並開始準備閱讀檔案。**  **學習活動：**  **引入活動 (5分鐘)**  **教師回顧課程內容並簡要介紹學生將要完成的閱讀檔案。問學生：「在這學期中，哪些閱讀經驗對你最有啟發？」**  **閱讀檔案結構介紹 (10分鐘)**  **教師介紹閱讀檔案的結構與內容要求，並指導學生如何整理自己閱讀的心得。教學重點在於如何用感官詞語描述閱讀經驗。**  **整理與書寫 (15分鐘)**  **學生根據老師的指導，開始整理自己的閱讀經歷，選擇兩本書籍進行簡短的回顧與反思。**  **分享與討論 (10分鐘)**  **學生將自己整理的檔案進行小組分享，教師提出問題來引導學生深入思考：「這本書有讓你感覺到哪些感官上的細節？」**  **評量方式：**  **學生提交的閱讀檔案初稿，教師將檢查學生是否能夠有效地表達閱讀體驗，並給予反饋。**  **教材：**  **閱讀檔案冊、展示板、講稿範例。**  **第二堂課：製作個人閱讀海報**  **學習目標：學生能夠根據自己的閱讀歷程，設計並製作個人閱讀海報，展示所學知識。**  **學習活動：**  **海報設計介紹 (5分鐘)**  **教師介紹如何設計閱讀海報，並展示一些範例。問學生：「你希望如何展示你最喜歡的書籍內容？」**  **海報設計 (25分鐘)**  **學生根據自己閱讀的書籍，設計並製作閱讀海報，海報內容包括書籍的基本信息、主題、感官體驗描述及自己的閱讀心得。**  **海報展示與分享 (10分鐘)**  **學生展示自己的閱讀海報，並向同學介紹海報的內容與學習體驗。**  **評量方式：**  **學生的海報設計將根據創意、內容完整性和感官詞語的運用來進行評價。**  **教材：**  **海報紙、彩色筆、文本摘錄。**  **第三堂課：三分鐘書講練習**  **學習目標：學生能夠在三分鐘內向同學分享自己閱讀的書籍，並能夠清晰表達書籍的主要內容與感受。**  **學習活動：**  **書講技巧介紹 (10分鐘)**  **教師介紹三分鐘書講的技巧，並示範如何在短時間內簡要概述書籍的內容，強調感官描述的運用。**  **三分鐘書講練習 (25分鐘)**  **學生選擇一本書籍進行三分鐘的書講，並根據要求描述書籍中的主要情節、感官體驗及其對自己的影響。**  **同儕回饋與總結 (5分鐘)**  **學生聽取同儕的書講後，進行回饋與討論，教師提出問題：「哪部分讓你最感興趣？為什麼？」**  **評量方式：**  **學生的三分鐘書講表現，教師根據表達的清晰度、時間控制、感官描述的使用情況進行評價。**  **教材：**  **三分鐘書講指南、學習單。**  **第四堂課：小書展準備與展示**  **學習目標：學生能夠根據自己閱讀的書籍，準備並展示一本小書展，向他人介紹書籍的精華內容。**  **學習活動：**  **小書展設計介紹 (10分鐘)**  **教師介紹如何準備一個小書展，並展示一些成功的小書展案例。問學生：「如果你要推廣這本書，你會強調哪些部分？」**  **小書展準備 (20分鐘)**  **學生開始準備他們的書展，設計書展的展示區域，選擇書籍的特色內容並準備展示材料。**  **小書展展示 (10分鐘)**  **學生展示自己的小書展，並介紹書籍的內容與學習收穫，學生之間互相參觀並給予回饋。**  **評量方式：**  **學生的小書展展示，根據創意性、展示的完整性以及學生介紹的清晰度進行評價。**  **教材：**  **小書展展示板、閱讀書籍、海報。**  **第五堂課：學習成果總結與反思**  **學習目標：學生能夠回顧整個課程的學習內容，並展示自己在課程中的學習成果。**  **學習活動：**  **課程回顧 (10分鐘)**  **教師回顧整個課程的學習內容，學生分享自己對感官描述和閱讀體驗的學習收穫。問學生：「這個學期學到的閱讀技巧對你未來有什麼幫助？」**  **成果展示與分享 (20分鐘)**  **學生展示自己準備的閱讀成果（海報、小書展等），並分享自己的學習心得與成就。**  **反思與總結 (10分鐘)**  **學生根據自己的學習過程進行自我反思，填寫學習單並評估自己對學習目標的掌握程度。**  **評量方式：**  **學生的學習成果展示與反思，教師根據學生展示的內容、感官詞語的運用及反思的深度進行評價。**  **教材：**  **閱讀檔案冊、展示板、學習單。** | | | | | | | | 角色卡檢核、情節圖示評量 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能從角色角度重述情節或發展後續故事。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 角色與情節我最懂 | 能熟練完成「學生能夠回顧並整理整個課程中學到的知識，並開始準備閱讀檔案。」，表達清晰具深度，展現良好閱讀理解與統整能力。 | 能完成「學生能夠回顧並整理整個課程中學到的知識，並開始準備閱讀檔案。」，表達條理清楚，能掌握文本重點並說明個人想法。 | 基本完成「學生能夠回顧並整理整個課程中學到的知識，並開始準備閱讀檔案。」，表達略顯不足，需協助釐清想法。 | 未能完成「學生能夠回顧並整理整個課程中學到的知識，並開始準備閱讀檔案。」，無法清楚說明內容或個人觀點。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生能主動分析文本、提出見解，連結經驗，內容完整且具批判性。 | 學生理解內容準確，能指出重點並以清楚語句表達意見。 | 學生部分掌握重點，但表達不夠具體或思路不連貫。 | 學生無法提出文本重點或觀點混亂，缺乏清楚表達。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 角色卡檢核、情節圖示評量 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**透過多元文本與創意寫作引導學生從理解走向表達，提升語文、思辨與跨領域素養。課程融合文本閱讀、寫作應用、口語表達與文化理解，並與社會與綜合領域相結合。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 書香世界 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 五年級 | | **總節數** | | 本單元共5五堂課 | | |
| **單元名稱** | | 我與書的對話 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 語B-II-2 能運用感官詞語描述閱讀經驗。綜B-II-2 能表達個人感受並與他人分享閱讀體驗。 | | **核心**  **素養** | | A1 能運用語文理解與表達、B2 能統整訊息與溝通表達、C1 能理解人際關係與群體互動  語-I-B1 能理解文本表達與組織方式、綜-I-B1 能探索生活經驗並表達個人感受 | |
| **學習**  **內容** | | 語B-II-2 能區辨文本中具體描寫與感受性語句。綜B-II-2 能應用詞語與符號表達生活經驗。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■國語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 結合國語文與綜合活動領域，透過閱讀、討論與實作，讓學生理解文本並發展生活應用能力。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■閱讀素養 | | | | | |
| **教材來源** | | | **閱讀感想單、引導問題卡、小筆記本** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能從閱讀中產生連結並寫下個人回應。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **第一堂課：引發閱讀思考與個人回應**  **學習目標：學生能夠運用感官詞語描述閱讀經驗，並能夠表達個人對書本內容的回應。**  **學習活動：**  **引入活動 (5分鐘)**  **教師開始課程前，簡單問學生：**  **「你最近閱讀的書籍是什麼？」**  **「在這本書中，哪些部分讓你有強烈的情感反應？」**  **這些問題的目的是幫助學生思考閱讀中哪些部分觸發了情感，並開始準備進入課程內容。**  **感官詞語練習 (15分鐘)**  **學生分組，每組獲得一本書的摘錄段落。教師指導學生如何根據文本運用五感（聽覺、視覺、觸覺、嗅覺、味覺）來描述情感和經歷。**  **例如，學生讀到描述一場雨的段落，可以用「冰冷的雨滴打在臉上，濕滑的感覺讓我不禁打了個寒顫」來表達觸覺與視覺上的感受。**  **學生將這些感官詞語記錄在學習單上，並於小組內分享彼此的發現。**  **同儕回饋與討論 (10分鐘)**  **學生兩兩互換自己所寫的感官描述，並提供建設性的回饋。教師巡視並提供必要的指導，幫助學生進一步深化他們的情感表達。教師可問學生：「這段描述是否讓你感受到作者的情感波動？為什麼？」**  **全班分享 (10分鐘)**  **學生選擇一個段落，並在全班分享自己如何運用感官詞語描述閱讀經驗。教師應引導學生注意每位同學如何呈現情感，並幫助學生區分具體描述與抽象表達。**  **評量方式：**  **學生將所寫的感官詞語描述與回應文交給教師批改，教師根據情感表達的具體程度、感官詞語的使用情況進行評分。**  **教材：**  **閱讀感想單、感官詞語表、書籍摘錄。**  **第二堂課：深入文本分析與回應**  **學習目標：學生能夠區辨文本中的具體描寫與感受性語句，並將其與個人經歷進行連結。**  **學習活動：**  **回顧與引導 (5分鐘)**  **教師回顧上堂課的學習重點，並引導學生思考如何從文本中找到具體描寫與感受性語句。教師問學生：「你覺得哪些詞語能夠幫助你理解故事中的情感？這些詞語如何影響你的閱讀體驗？」**  **文本分析 (15分鐘)**  **學生選擇一段自己喜歡或觸動的文本，分析其中使用的具體描寫與感受性語句。教師提醒學生要注意哪些文字是具體的感官描述，哪些文字則是表達情感的主觀語句。學生將分析結果記錄在學習單上，並用五感詞語描述這些語句的情感波動。**  **個人回應書寫 (15分鐘)**  **基於自己分析的文本，學生撰寫一篇回應文，說明自己從閱讀中獲得的情感體驗，並運用具體描寫與感受性語句表達自己對書本的理解。教師提醒學生關注情感的描述與具體描寫的平衡。**  **同儕討論與分享 (5分鐘)**  **學生兩人一組，互相分享自己的回應文，並進行簡短討論，分享彼此的情感反應。教師可引導學生思考同一段文本不同人可能會有不同的感受。**  **評量方式：**  **學生的文本分析與回應文，教師會檢視學生是否能夠正確區辨感受性語句與具體描寫，並能運用感官詞語表達自己的情感。**  **教材：**  **閱讀感想單、文本摘錄、學習單。**  **第三堂課：書籍分享與交流**  **學習目標：學生能夠清晰地表達對書籍的理解，並與他人進行有效的交流。**  **學習活動：**  **引導問題與思考 (5分鐘)**  **教師向學生提問：「你最近讀的書中，哪一部分對你有啟發？為什麼會讓你有這種感覺？」**  **個人書籍分享 (15分鐘)**  **學生選擇一本書並準備簡短的分享，介紹書籍的內容、人物、故事情節及其給自己帶來的啟發。教師可提問：「為什麼這本書對你來說那麼有意義？有沒有哪一部分讓你覺得特別感動？」**  **小組討論 (10分鐘)**  **學生分小組討論各自對書籍的理解，分享對不同章節的看法與感受。教師巡視並輔助學生引導更深入的問題與思考。**  **全班反思與總結 (5分鐘)**  **學生分享自己從他人書籍中學到的知識與啟發，教師總結本堂課學習的內容，並引導學生思考閱讀對自己未來學習的幫助。**  **評量方式：**  **學生的書籍分享能力，教師根據學生表達的清晰度、內容的深入性進行評估。**  **教材：**  **書籍摘錄、學習單。**  **第四堂課：感想文書寫與結構設計**  **學習目標：學生能夠結構化自己的閱讀感想，並撰寫一篇完整的感想文。**  **學習活動：**  **感想文結構介紹 (10分鐘)**  **教師向學生介紹感想文的結構：引言（書籍背景介紹）、正文（描述書籍內容與感受）、結尾（總結書籍對自己的影響）。教師提供寫作範本與指引，並問學生：「你覺得感想文最重要的部分是什麼？為什麼？」**  **感想文書寫 (20分鐘)**  **學生根據書籍內容，按照介紹的結構進行書寫。教師提供個別指導，幫助學生組織思路、清晰表達。學生需注意如何在文章中表達自己的情感、理解與體驗。**  **同儕互評 (5分鐘)**  **學生交換感想文，並根據教師提供的評量標準進行互評。學生應該檢查是否清楚表達了對書籍的感受，並且結構是否清晰。**  **全班分享 (5分鐘)**  **學生分享他們的感想文，教師對學生的表現提供正向反饋，並強調如何改進表達方式。**  **評量方式：**  **學生感想文的評價，教師根據學生的表達清晰度、情感的真實性與語言運用進行評估。**  **教材：**  **感想文範本、學習單、寫作指導表。**  **第五堂課：學習成果展示與總結**  **學習目標：學生能夠展示自己的閱讀成果，並對整個課程進行回顧。**  **學習活動：**  **課程回顧與目標反思 (5分鐘)**  **教師簡要回顧課程學習的要點，並讓學生思考：「這些書籍對你有什麼啟發？這些活動對你有幫助嗎？」**  **成果展示準備 (15分鐘)**  **學生根據所學設計自己的閱讀成果展示，形式可以是海報、感想文或小書展等。教師鼓勵學生發揮創意，並協助學生準備展示內容。**  **成果展示 (15分鐘)**  **學生展示自己的成果，並與同學分享學到的知識和技巧。教師引導學生反思展示過程中的收穫與挑戰。**  **課程總結與學習反思 (5分鐘)**  **學生填寫學習反思單，回顧課堂活動的學習效果，並寫下如何將所學應用於未來的學習。**  **評量方式：**  **學生展示的成果，教師根據創意、內容表達與學生反思進行評估。**  **教材：**  **展示板、學習反思單、海報材料。** | | | | | | | | 讀後感檢核表、口語回應紀錄 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能從閱讀中產生連結並寫下個人回應。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 我與書的對話 | 能熟練完成「學生能夠運用感官詞語描述閱讀經驗，並能夠表達個人對書本內容的回應。」，表達清晰具深度，展現良好閱讀理解與統整能力。 | 能完成「學生能夠運用感官詞語描述閱讀經驗，並能夠表達個人對書本內容的回應。」，表達條理清楚，能掌握文本重點並說明個人想法。 | 基本完成「學生能夠運用感官詞語描述閱讀經驗，並能夠表達個人對書本內容的回應。」，表達略顯不足，需協助釐清想法。 | 未能完成「學生能夠運用感官詞語描述閱讀經驗，並能夠表達個人對書本內容的回應。」，無法清楚說明內容或個人觀點。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生能主動分析文本、提出見解，連結經驗，內容完整且具批判性。 | 學生理解內容準確，能指出重點並以清楚語句表達意見。 | 學生部分掌握重點，但表達不夠具體或思路不連貫。 | 學生無法提出文本重點或觀點混亂，缺乏清楚表達。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 讀後感檢核表、口語回應紀錄 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**透過多元文本與創意寫作引導學生從理解走向表達，提升語文、思辨與跨領域素養。課程融合文本閱讀、寫作應用、口語表達與文化理解，並與社會與綜合領域相結合。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 書香世界 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 五年級 | | **總節數** | | 1堂課 | | |
| **單元名稱** | | 回顧整個課程，總結學習的知識，並展示學生的學習成果 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 語B-II-2 能運用感官詞語描述閱讀經驗。綜B-II-2 能表達個人感受並與他人分享閱讀體驗。 | | **核心**  **素養** | | A1 能運用語文理解與表達、B2 能統整訊息與溝通表達、C1 能理解人際關係與群體互動  語-I-B1 能理解文本表達與組織方式、綜-I-B1 能探索生活經驗並表達個人感受 | |
| **學習**  **內容** | | 語B-II-2 能區辨文本中具體描寫與感受性語句。綜B-II-2 能應用詞語與符號表達生活經驗。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■國語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 結合國語文與綜合活動領域，透過閱讀、討論與實作，讓學生理解文本並發展生活應用能力。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■閱讀素養 | | | | | |
| **教材來源** | | | **閱讀檔案冊、展示板、講稿範例** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能製作個人閱讀檔案並發表閱讀歷程與心得。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **課程名稱：回顧整個課程，總結學習的知識，並展示學生的學習成果**  **單元主題：閱讀成果整理與檔案封面設計**  **課程時間：第1堂課（40分鐘）**  **學習目標：學生能製作個人閱讀檔案初稿，能列出閱讀歷程書單與心得摘要，並動手設計封面樣式。**  **教學流程與活動設計（共40分鐘）**  **課程引導與動機（5分鐘）**  **教師透過簡單的口語提示回顧本學期課程：「我們這學期讀了哪些書？做了哪些有趣的學習活動？現在，請你把這些變成一本屬於自己的閱讀檔案。」教師出示範例閱讀檔案冊（如他班作品或過去學長姐），說明接下來幾堂課的學習任務與目標。**  **教師提問可包含：**  **－這學期你印象最深的閱讀是哪一本書？為什麼？**  **－如果要介紹你的閱讀歷程給別人，你會從哪一點開始說？**  **閱讀書單與心得條列整理（15分鐘）**  **學生使用發下的「我的閱讀紀錄單」，回顧本學期完成的書籍，逐項填寫：書名、作者、主題簡介、個人感想或收穫。鼓勵學生以條列式方式記錄，強調個人觀點與情感反應。教師巡堂觀察學生是否能表達具體經驗與感受，對於文字表達較弱的學生可協助口頭討論後代為記錄關鍵詞。**  **教師觀察重點：**  **－是否能說出書中內容或角色名稱？**  **－是否表達出個人真實感受而非仿寫句型？**  **閱讀檔案封面設計與目錄草圖（15分鐘）**  **教師說明檔案冊封面的設計規範：需包含標題（如：我的閱讀之路）、學生姓名、可選擇加入圖像裝飾或書名元素。接著請學生在空白稿紙上手繪封面草稿，並同步思考即將收錄的內容大綱，書寫在另一側的「目錄頁草圖」上，例如：第一頁－閱讀書單、第二頁－心得摘要、第三頁－小書講稿等。**  **教師提醒學生注意：**  **－封面圖樣與文字內容應清晰呈現個人風格。**  **－目錄規劃是否涵蓋課堂曾完成的作品或任務。**  **分享與簡短回饋（5分鐘）**  **請3至5位學生簡述自己最滿意的書單項目與封面設計想法。教師給予具體口語回饋，並提示明堂將進行成果編排與發表練習，鼓勵學生思考如何強化整體閱讀成果的表現。**  **評量方式**  **－檢視學生完成的閱讀紀錄單內容是否具體、真實。**  **－封面草圖是否構思完整、主題清楚。**  **－學生口頭分享時是否能清楚表達自己的想法。**  **教學資源與教材**  **－閱讀檔案紀錄單**  **－A4 封面設計草圖紙張**  **－色筆、鉛筆、橡皮擦**  **－歷屆學生作品參考照片（若有）** | | | | | | | | 海報展示、簡報發表觀察 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能製作個人閱讀檔案並發表閱讀歷程與心得。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 回顧整個課程，總結學習的知識，並展示學生的學習成果 | 能熟練完成「學生能製作個人閱讀檔案初稿，能列出閱讀歷程書單與心得摘要，並動手設計封面樣式。」，表達清晰具深度，展現良好閱讀理解與統整能力。 | 能完成「學生能製作個人閱讀檔案初稿，能列出閱讀歷程書單與心得摘要，並動手設計封面樣式。」，表達條理清楚，能掌握文本重點並說明個人想法。 | 基本完成「學生能製作個人閱讀檔案初稿，能列出閱讀歷程書單與心得摘要，並動手設計封面樣式。」，表達略顯不足，需協助釐清想法。 | 未能完成「學生能夠回顧並整理整個課程中學到的知識，並開始準備閱讀檔案。」，無法清楚說明內容或個人觀點。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生能主動分析文本、提出見解，連結經驗，內容完整且具批判性。 | 學生理解內容準確，能指出重點並以清楚語句表達意見。 | 學生部分掌握重點，但表達不夠具體或思路不連貫。 | 學生無法提出文本重點或觀點混亂，缺乏清楚表達。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 海報展示、簡報發表觀察 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**透過多元文本與創意寫作引導學生從理解走向表達，提升語文、思辨與跨領域素養。課程融合文本閱讀、寫作應用、口語表達與文化理解，並與社會與綜合領域相結合。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 書香世界 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 五年級 | | **總節數** | | 本單元共5五堂課 | | |
| **單元名稱** | | 主題閱讀我來選 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 語B-II-6 能依主題搜尋與整合多本書籍資訊。綜B-II-3 能主動合作完成主題任務。 | | **核心**  **素養** | | A1 能運用語文理解與表達、B2 能統整訊息與溝通表達、C1 能理解人際關係與群體互動  語-I-B1 能理解文本表達與組織方式、綜-I-B1 能探索生活經驗並表達個人感受 | |
| **學習**  **內容** | | 語B-II-6 能分類書籍主題並記錄重要訊息。綜B-II-3 能使用圖文整理主題相關資訊。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■國語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 結合國語文與綜合活動領域，透過閱讀、討論與實作，讓學生理解文本並發展生活應用能力。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■閱讀素養 | | | | | |
| **教材來源** | | | **書目表、閱讀筆記卡、主題標籤** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能以主題進行多文本閱讀與比較。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **📚 第1堂課：發現生活主題 × 找書去吧！（40分鐘）**  **學習目標：**  **學生能提出至少2個與自身生活經驗相關的閱讀主題，並能從書展中找出對應書籍1～2本，填寫選書記錄卡。**  **教學流程：**  **引導與激發（10分鐘）：教師提問：「你最近最常想的是什麼？」「如果要推薦一本『跟你現在的生活有關』的書，你會找哪一類？」讓學生自由發言，統整常見生活主題如「友情」、「勇氣」、「環境保護」、「動物」、「家人」等，板書並分類。**  **書展探索（20分鐘）：在教室設計「主題書展角落」，擺放不同主題標籤書籃，讓學生自由走讀、翻閱，並於書目卡上記錄書名、主題與選書原因。**  **選書分享（10分鐘）：學生兩人一組口頭分享：「我選了哪一本書？為什麼想讀？這個主題和我有什麼關聯？」**  **教師引導提問：**  **這個主題讓你想到生活中的哪個人、事件或經驗？**  **你覺得自己目前最想多了解哪個主題？為什麼？**  **教師觀察重點：**  **學生是否能主動表達與生活相關的閱讀動機，是否能根據主題進行初步選書與紀錄。**  **📚 第2堂課：閱讀筆記大挑戰 × 重點訊息抓出來！（40分鐘）**  **學習目標：**  **學生能從閱讀的主題書籍中，記錄3句與主題密切相關的內容，並解釋其意義。**  **教學流程：**  **範例示範（10分鐘）：教師帶領學生閱讀一本圖畫書或資訊書片段，示範如何圈出與主題相關的重要句子（例如「愛護動物」主題中出現「牠也有家人」）。**  **閱讀紀錄（20分鐘）：學生進行安靜閱讀，使用「閱讀筆記卡」記錄選定的書籍資訊（書名、主題、三個重點句子與說明）。可鼓勵學生加上圖畫輔助。**  **小組討論（10分鐘）：學生在小組中互相分享自己圈選的句子，討論：「這句話為什麼重要？它和主題有什麼關係？」**  **教師引導提問：**  **你選的這句話，代表什麼訊息？**  **它讓你想到什麼生活中的事或經驗？**  **教師觀察重點：**  **學生是否能有效辨識文本重點句子，並用自己的語言說明其與主題的關聯性。**  **📚 第3堂課：跨書本整理 × 我來畫主題圖！（40分鐘）**  **學習目標：**  **學生能將2本主題相同的書籍內容進行比較，並整理成圖文表格（或心智圖）。**  **教學流程：**  **說明比較策略（10分鐘）：教師示範以圖表（如T圖、Venn圖或主題導圖）呈現兩本書的共通點與差異，例如同樣以「勇氣」為主題，一本是男孩挑戰恐懼，一本是動物不怕困難。**  **學生製圖（20分鐘）：學生選定兩本主題相似的書籍，運用比較圖表工具整理角色、事件、想法的異同，並寫下簡要說明。鼓勵學生以圖像、關鍵詞、箭頭表示邏輯關係。**  **展示與講解（10分鐘）：學生兩人一組向另一組介紹自己的主題圖卡內容與發現。**  **教師引導提問：**  **你發現了哪些共同點？**  **這兩本書想告訴我們的重點是一樣的嗎？**  **教師觀察重點：**  **學生是否能從兩本文本中辨認概念相近的訊息，並清晰呈現主題整理結構。**  **📚 第4堂課：讀書會進行中 × 話題延伸好好聊！（40分鐘）**  **學習目標：**  **學生能在讀書小組中口頭分享閱讀收穫，並能提出或回應與主題相關的延伸問題。**  **教學流程：**  **分組與角色分配（5分鐘）：學生以小組（4人）進行主題讀書會，分配主持人、提問者、筆記者、發表者。**  **深度討論（25分鐘）：每位學生輪流簡述自己的主題書重點，其他組員可提問或連結生活經驗進行對話（例如：「你覺得這主題在我們班也常出現嗎？」）教師巡迴引導並提供提問卡供參考。**  **反思紀錄（10分鐘）：學生填寫「閱讀對我來說是……」句型開頭的學習單，記錄今天最深刻的一段對話或啟發。**  **教師引導提問：**  **如果這本書的主角來到我們班，他會帶來什麼改變？**  **你覺得哪位同學的看法最讓你有新發現？**  **教師觀察重點：**  **學生是否能主動參與對話、提出與主題有關的深層思考與生活連結。**  **📚 第5堂課：主題成果我來秀 × 分享我的閱讀故事（40分鐘）**  **學習目標：**  **學生能完成一份主題閱讀成果作品（卡片或小海報），並能清楚口語發表閱讀歷程。**  **教學流程：**  **製作成果單（20分鐘）：學生運用已紀錄的主題書目與資料，製作一張包含書名、主題、書中重點句、我學到的事、推薦語等內容的小書卡或海報。可附圖或創作圖示。**  **口語發表練習（10分鐘）：每位學生輪流練習「30秒主題說書」，教師給予簡短指導回饋。**  **教室展覽與心得寫作（10分鐘）：將主題閱讀作品布置在「閱讀牆」，學生寫下這次主題閱讀中最有感的收穫，並貼在展覽旁。**  **教師引導提問：**  **如果有人沒時間看書，只能聽你30秒的分享，你會怎麼讓他也想看這本書？**  **你最希望讓別人知道這個主題的哪個觀點？**  **教師觀察重點：**  **學生是否能有條理地表達閱讀歷程與感受，是否能以視覺與文字清楚傳達成果。** | | | | | | | | 主題閱讀紀錄單、文本比較表 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能以主題進行多文本閱讀與比較。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 主題閱讀我來選 | 能熟練完成「學生能提出至少2個與自身生活經驗相關的閱讀主題，並能從書展中找出對應書籍1～2本，填寫選書記錄卡。」，表達清晰具深度，展現良好閱讀理解與統整能力。 | 能完成「學生能提出至少2個與自身生活經驗相關的閱讀主題，並能從書展中找出對應書籍1～2本，填寫選書記錄卡。」，表達條理清楚，能掌握文本重點並說明個人想法。 | 基本完成「學生能提出至少2個與自身生活經驗相關的閱讀主題，並能從書展中找出對應書籍1～2本，填寫選書記錄卡。」，表達略顯不足，需協助釐清想法。 | 未能完成「學生能提出至少2個與自身生活經驗相關的閱讀主題，並能從書展中找出對應書籍1～2本，填寫選書記錄卡。」，無法清楚說明內容或個人觀點。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生能主動分析文本、提出見解，連結經驗，內容完整且具批判性。 | 學生理解內容準確，能指出重點並以清楚語句表達意見。 | 學生部分掌握重點，但表達不夠具體或思路不連貫。 | 學生無法提出文本重點或觀點混亂，缺乏清楚表達。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 主題閱讀紀錄單、文本比較表 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**透過多元文本與創意寫作引導學生從理解走向表達，提升語文、思辨與跨領域素養。課程融合文本閱讀、寫作應用、口語表達與文化理解，並與社會與綜合領域相結合。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 書香世界 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 五年級 | | **總節數** | | 本單元共5五堂課 | | |
| **單元名稱** | | 跨文化文本探秘 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 語B-II-6 能依主題搜尋與整合多本書籍資訊。綜B-II-3 能主動合作完成主題任務。 | | **核心**  **素養** | | A1 能運用語文理解與表達、B2 能統整訊息與溝通表達、C1 能理解人際關係與群體互動  語-I-B1 能理解文本表達與組織方式、綜-I-B1 能探索生活經驗並表達個人感受 | |
| **學習**  **內容** | | 語B-II-6 能分類書籍主題並記錄重要訊息。綜B-II-3 能使用圖文整理主題相關資訊。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■國語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 結合國語文與綜合活動領域，透過閱讀、討論與實作，讓學生理解文本並發展生活應用能力。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■閱讀素養 | | | | | |
| **教材來源** | | | **跨文化故事集、世界地圖、反思卡** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能閱讀不同國家故事並進行文化觀察。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **📘 第1堂課：走入世界故事地圖（40分鐘）**  **學習目標：學生能說出至少1個異國文化特徵，並能指出故事發生的國家位置。**  **教學活動細節：**  **導入（5分鐘）：教師展示世界地圖，提問：「你聽過哪些來自不同國家的童話故事？這些故事發生在哪裡？」**  **故事導讀（15分鐘）：教師選擇一篇異國童話（如《阿里巴巴》、《雪女》、《非洲月亮》），引導學生邊聽故事邊圈出「不同於自己生活文化的地方」（可用投影片畫重點）。**  **文化定位（10分鐘）：學生使用印有世界地圖的小書籤，在地圖上標註故事的來源國，並記下「一個故事中看到的文化線索」（如服裝、生活習慣、語言等）。**  **小組分享（10分鐘）：學生口頭分享：「我發現這個國家的故事跟我們有什麼不一樣？」**  **教師引導提問：**  **你覺得這個故事如果發生在台灣會一樣嗎？**  **故事中人物做的事，是不是我們平常不常見的？**  **教師觀察重點：**  **學生是否能辨認文化差異元素，並正確定位故事產地；能否將閱讀內容與生活經驗做連結。**  **📘 第2堂課：文化元素比一比（40分鐘）**  **學習目標：學生能列舉並比較兩篇異國故事中相異的文化元素。**  **教學活動細節：**  **文化元素分類引導（10分鐘）：教師板書並講解常見的文化元素分類（如食物、服飾、禮儀、節慶、家庭結構等），並舉例比較：「在台灣過年吃年夜飯，日本則是吃年糕湯」。**  **閱讀與記錄（20分鐘）：學生分組閱讀兩篇來自不同國家的童話故事，使用「文化比較單」記錄每篇故事中出現的文化細節，並找出差異點。**  **圖表製作（10分鐘）：以T圖或Venn圖方式簡單繪製出文化異同，用圖文並茂方式整理。**  **教師引導提問：**  **哪些文化細節是你第一次聽到的？**  **你覺得這樣的文化差異會讓故事的結局變得不一樣嗎？**  **教師觀察重點：**  **學生是否能具體指出文化細節並理解其社會背景；是否能區分文化差異與價值觀差異。**  **📘 第3堂課：我們的文化怎麼說？（40分鐘）**  **學習目標：學生能描述一則台灣文化相關的童話或生活故事，並與他國故事對照。**  **教學活動細節：**  **本土故事導入（10分鐘）：教師講述或放映台灣本土故事如《林投姐》、《牛稠子故事》或部落傳說，並說明其中的文化特徵（如神靈觀、祖靈信仰、集體價值等）。**  **跨文化配對（15分鐘）：學生將自己之前閱讀的異國故事與台灣故事作配對，討論哪些情節相似或不同？哪些價值觀是共通的？**  **反思書籤創作（15分鐘）：每位學生製作一張「文化反思書籤」，寫上他最想介紹給外國朋友的台灣文化特色。**  **教師引導提問：**  **如果要把台灣故事介紹給外國人，你會選哪一個？為什麼？**  **有沒有一件我們覺得很正常，但對外國人來說很特別的事？**  **教師觀察重點：**  **學生是否能從本土文化中擷取代表性內容並進行文化對照；是否具備自我文化詮釋的能力。**  **📘 第4堂課：異國童話說故事大賽（40分鐘）**  **學習目標：學生能用自己的語言重述一則異國故事，並說出其文化特色。**  **教學活動細節：**  **說書範例欣賞（5分鐘）：播放或教師示範「簡短說故事」的影片或例子，說明結構（開場、轉折、結尾、文化亮點）。**  **故事轉述練習（15分鐘）：學生挑選一則已閱讀的異國故事，試著將其「口語化重述」，並加上「文化介紹語句」，如：「這個故事中的主角每天吃鷹嘴豆泥，這是他們的早餐」。**  **上台挑戰（15分鐘）：自願報名參加「說故事大賽」，其他同學記錄台上同學提到的文化線索，作為聽眾回饋。**  **全班回饋（5分鐘）：討論：「哪個故事你最有興趣？哪段文化最驚喜？」**  **教師引導提問：**  **如果你是這個故事的主角，你會怎麼做？**  **這個國家的做法跟我們的生活差異在哪？**  **教師觀察重點：**  **學生是否能以有組織的方式表達故事大意，並融入文化元素；觀眾是否能辨識文化亮點。**  **📘 第5堂課：跨文化理解任務完成！（40分鐘）**  **學習目標：學生能完成一張跨文化故事圖卡，並能說出一項從不同文化中學到的觀點。**  **教學活動細節：**  **成果製作（20分鐘）：學生使用「跨文化圖卡」，依據自己最有感的一篇異國故事，完成以下欄位：**  **故事標題與國家**  **一句重要情節**  **一個文化特色**  **一項我的想法／聯想**  **文化地圖拼圖（10分鐘）：教師將學生作品依據國家貼在世界地圖布置板上，形成「世界文化拼圖牆」。**  **自由導覽與回顧（10分鐘）：學生自由欣賞彼此的作品，並完成一項「學習收穫回饋單」：「我從哪個國家的故事中學到什麼？」**  **教師引導提問：**  **你最想把哪個國家的故事講給家人聽？**  **哪一種文化讓你覺得很特別、值得學習？**  **教師觀察重點：**  **學生是否能具體完成圖卡、清楚陳述文化學習收穫；是否能展現尊重多元文化的態度。** | | | | | | | | 文化比較單、閱讀書籤內容 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能閱讀不同國家故事並進行文化觀察。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 跨文化文本探秘 | 能熟練完成「學生能說出至少1個異國文化特徵，並能指出故事發生的國家位置。」，表達清晰具深度，展現良好閱讀理解與統整能力。 | 能完成「學生能說出至少1個異國文化特徵，並能指出故事發生的國家位置。」，表達條理清楚，能掌握文本重點並說明個人想法。 | 基本完成「學生能說出至少1個異國文化特徵，並能指出故事發生的國家位置。」，表達略顯不足，需協助釐清想法。 | 未能完成「學生能說出至少1個異國文化特徵，並能指出故事發生的國家位置。」，無法清楚說明內容或個人觀點。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生能主動分析文本、提出見解，連結經驗，內容完整且具批判性。 | 學生理解內容準確，能指出重點並以清楚語句表達意見。 | 學生部分掌握重點，但表達不夠具體或思路不連貫。 | 學生無法提出文本重點或觀點混亂，缺乏清楚表達。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 文化比較單、閱讀書籤內容 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**透過多元文本與創意寫作引導學生從理解走向表達，提升語文、思辨與跨領域素養。課程融合文本閱讀、寫作應用、口語表達與文化理解，並與社會與綜合領域相結合。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 書香世界 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 五年級 | | **總節數** | | 本單元共5五堂課 | | |
| **單元名稱** | | 閱讀X創作大冒險 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 語B-II-6 能依主題搜尋與整合多本書籍資訊。綜B-II-3 能主動合作完成主題任務。 | | **核心**  **素養** | | A1 能運用語文理解與表達、B2 能統整訊息與溝通表達、C1 能理解人際關係與群體互動  語-I-B1 能理解文本表達與組織方式、綜-I-B1 能探索生活經驗並表達個人感受 | |
| **學習**  **內容** | | 語B-II-6 能分類書籍主題並記錄重要訊息。綜B-II-3 能使用圖文整理主題相關資訊。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■國語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 結合國語文與綜合活動領域，透過閱讀、討論與實作，讓學生理解文本並發展生活應用能力。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■閱讀素養 | | | | | |
| **教材來源** | | | **創作引導單、空白繪本、圖畫素材** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能改編、仿寫或創作屬於自己的故事。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **第1堂課：故事轉轉轉──仿寫起手式（40分鐘）**  **學習目標：學生能說出一篇故事的主要結構，並模仿其開頭進行仿寫練習。**  **教學活動：**  **導入（5分鐘）：教師出示一篇簡短圖文故事（如《小雞逛超市》），引導學生辨認故事的「起、承、轉、合」架構，並提問：「如果主角換成你，故事會怎麼開始？」**  **仿寫開頭練習（20分鐘）：學生依據創作引導單，從原故事擷取角色或情境，仿寫1～2段全新開頭（例如：換地點、換主角、換時代），強調保留文本精神但能有所轉化。**  **小組分享（10分鐘）：學生輪流唸出自己仿寫的開頭，聽眾提出「最感興趣的一句」或「想聽下去的原因」。**  **課堂總結（5分鐘）：教師回顧今日技巧：觀察原文結構、進行有創意的模仿，並提醒下一堂將展開故事主體。**  **教師觀察重點：**  **學生是否能說出原故事起點、是否有創意思考仿寫的場景或角色；語句表達是否連貫。**  **📘 第2堂課：讓故事動起來──情節續寫工作坊（40分鐘）**  **學習目標：學生能延續仿寫故事開頭，創作出中段情節，並融入轉折與對話。**  **教學活動：**  **導入（5分鐘）：教師提醒故事的「承—轉」段落作用，引導學生思考：「主角遇到什麼難題？如何轉折？」。**  **情節創寫（20分鐘）：學生根據前一堂課的開頭，加入主角遭遇挑戰的段落，必須至少包含一段人物對話與一項情緒描寫，鼓勵使用擬聲、比喻等修辭。**  **同儕互讀（10分鐘）：2人一組交換草稿，提出「想了解的細節」、「情節是否合理」等建議。**  **教師點評（5分鐘）：挑選學生作品片段進行示範性講評，強調情節推進與角色互動的連貫性。**  **教師可能提問：**  **你安排的轉折合理嗎？如果你是主角，會這樣選擇嗎？**  **有哪些句子讓我們感受到角色的心情？**  **教師觀察重點：**  **學生是否能明確描述事件發展、有邏輯的情節安排與情緒展現。**  **📘 第3堂課：圖像創作融合──用畫圖說故事（40分鐘）**  **學習目標：學生能根據創作內容繪製一幅圖像，並能說出圖與文的連結點。**  **教學活動：**  **示例導入（5分鐘）：教師展示範例繪本頁面，說明圖與文字如何互補敘事，提問：「這張圖沒文字你能看出故事嗎？」。**  **繪圖任務（25分鐘）：學生根據自己的故事情節，選出一個轉折或高潮片段進行插圖創作，使用空白繪本或圖畫素材，自行配置文字與圖像空間。**  **圖文配對說明（5分鐘）：學生補充圖畫下的對話框、旁白或心情語句，讓圖像能「說話」。**  **課堂巡迴點評（5分鐘）：教師巡視學生作品，針對畫面是否呈現故事核心意象給予建議。**  **教師可能提問：**  **你這張圖描繪的是哪個故事片段？為什麼挑這一段？**  **如果讀者沒讀過你的故事，能從圖中看出發生什麼事嗎？**  **教師觀察重點：**  **學生是否能挑選適當場景並以圖像具體表達，圖文間是否有對應與呼應關係。**  **📘 第4堂課：發表練習大會──故事說給你聽（40分鐘）**  **學習目標：學生能完整說出自己創作的故事並運用口語表達技巧。**  **教學活動：**  **發表練習教學（10分鐘）：教師說明說故事技巧（開場白、語調變化、停頓、眼神接觸），並示範一段說故事方式。**  **模擬演練（15分鐘）：學生以2人小組形式練習口說，對方記錄「說得最有趣的地方」與「可以再加強的地方」。**  **全班發表（10分鐘）：5～6位自願上台發表，台下學生運用互評表紀錄表現。**  **回饋與加油（5分鐘）：全班選出「最吸睛情節獎」、「最生動語調獎」等小獎項，鼓勵學生多元表現。**  **教師觀察重點：**  **學生是否具備條理性表達故事、是否善用聲音與情緒傳遞文本情境。**  **📘 第5堂課：故事總整理──完成我的創作繪本（40分鐘）**  **學習目標：學生能整合文字與圖像，完成一本具故事性的創作繪本，並能自主檢視作品內容。**  **教學活動：**  **製作收尾（25分鐘）：學生依據「創作檢核單」逐頁填寫並核對繪本：包括封面、人物登場、情節發展、轉折、結尾、插圖與版面整潔等指標。**  **閱讀走廊佈置（10分鐘）：學生將作品放置在教室牆面展示區，輪流瀏覽他人繪本，並貼上「我最喜歡的地方」便利貼。**  **自我回顧（5分鐘）：學生在創作引導單最後一頁寫下：「這次創作中我最有成就感的是…」、「我學到的創作技巧是…」。**  **教師觀察重點：**  **學生是否能完成完整、有主題與故事性的創作；是否能自評與欣賞他人作品。** | | | | | | | | 創作檢核單、發表互評表 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能改編、仿寫或創作屬於自己的故事。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 閱讀X創作大冒險 | 能熟練完成「學生能說出一篇故事的主要結構，並模仿其開頭進行仿寫練習。」，表達清晰具深度，展現良好閱讀理解與統整能力。 | 能完成「學生能說出一篇故事的主要結構，並模仿其開頭進行仿寫練習。」，表達條理清楚，能掌握文本重點並說明個人想法。 | 基本完成「學生能說出一篇故事的主要結構，並模仿其開頭進行仿寫練習。」，表達略顯不足，需協助釐清想法。 | 未能完成「學生能說出一篇故事的主要結構，並模仿其開頭進行仿寫練習。」，無法清楚說明內容或個人觀點。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生能主動分析文本、提出見解，連結經驗，內容完整且具批判性。 | 學生理解內容準確，能指出重點並以清楚語句表達意見。 | 學生部分掌握重點，但表達不夠具體或思路不連貫。 | 學生無法提出文本重點或觀點混亂，缺乏清楚表達。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 創作檢核單、發表互評表 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**透過多元文本與創意寫作引導學生從理解走向表達，提升語文、思辨與跨領域素養。課程融合文本閱讀、寫作應用、口語表達與文化理解，並與社會與綜合領域相結合。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 書香世界 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 五年級 | | **總節數** | | 本單元共5五堂課 | | |
| **單元名稱** | | 書中金句說真心 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 語B-II-6 能依主題搜尋與整合多本書籍資訊。綜B-II-3 能主動合作完成主題任務。 | | **核心**  **素養** | | A1 能運用語文理解與表達、B2 能統整訊息與溝通表達、C1 能理解人際關係與群體互動  語-I-B1 能理解文本表達與組織方式、綜-I-B1 能探索生活經驗並表達個人感受 | |
| **學習**  **內容** | | 語B-II-6 能分類書籍主題並記錄重要訊息。綜B-II-3 能使用圖文整理主題相關資訊。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■國語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 結合國語文與綜合活動領域，透過閱讀、討論與實作，讓學生理解文本並發展生活應用能力。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■閱讀素養 | | | | | |
| **教材來源** | | | **金句例卡、應用情境題、朗讀稿** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| **學生能摘錄金句並運用於語文創作與分享。** | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **📘 第1堂課：尋找書中金句──文字裡的溫度（40分鐘）**  **學習目標：學生能從文本中摘錄具啟發性或感動人心的金句，並說明理由。**  **教學活動：**  **導入（5分鐘）：教師出示3句名人語錄（如「每個孩子都是藝術家」），詢問學生「哪一句最有感？」、「你為什麼選這句？」導引理解金句的特性與價值。**  **閱讀任務（20分鐘）：提供多本繪本、散文、故事選集，讓學生閱讀後在金句卡上摘錄一句金句，並在背面簡述原因（如：「讓我想到爺爺的話」、「我也有這樣的感受」）。**  **金句配對分享（10分鐘）：全班進行「金句配對挑戰」──與同樣主題或感受的同學一對一配對，輪流讀出金句與解釋。**  **統整與回顧（5分鐘）：教師統整學生摘錄特點，強調「選出一句話，其實是選出你內心的聲音」。**  **教師可能提問：**  **這句話跟你生活中哪個經驗有關？**  **如果這句話送給一個朋友，你會選誰？為什麼？**  **觀察重點：學生是否能精確擷取句子、並連結生活經驗說明其意義。**  **📘 第2堂課：金句變書籤──設計你的感動標記（40分鐘）**  **學習目標：學生能將所摘金句轉化為創意書籤，並設計適用情境。**  **教學活動：**  **書籤賞析（5分鐘）：教師展示不同風格的創意書籤範例，說明標語設計與色彩構圖（例：「給感到孤單的你」、「勇敢面對挑戰」）。**  **書籤創作（25分鐘）：學生從前一課選出的金句中擇一，使用書籤模板設計文字排版、色彩與插圖，並註明「適用情境」（如：考試前、朋友吵架後）。**  **同儕閱讀（5分鐘）：書籤完成後，與同學交換觀賞並用一句話分享「我覺得這張書籤可以送給誰？」。**  **展示與自評（5分鐘）：學生貼上作品於展板，並檢核是否符合「字跡清晰」、「主題明確」、「圖文一致」三項基本原則。**  **教師觀察重點：學生是否能呈現具個人情感的金句詮釋，並設計出實用又美感兼具的作品。**  **📘 第3堂課：金句變故事──生活情境我來寫（40分鐘）**  **學習目標：學生能根據金句內容創作一段短文，表達個人感受與情境。**  **教學活動：**  **生活引導（5分鐘）：教師出題「你有沒有某一天覺得自己好勇敢？那天如果配上一句話，會是什麼？」連結金句與生活情境。**  **短文寫作（25分鐘）：學生挑選一則金句，書寫1段生活短文，內含三要素：「發生了什麼事」、「我的感受」、「這句話如何幫助我」。**  **作品共讀（5分鐘）：小組中各選1人唸出短文，其他人貼上便利貼給予肯定語句。**  **教師回饋（5分鐘）：挑選具有情感張力的短文朗讀，強調文字與心情的聯結。**  **教師可能提問：**  **為什麼你會想起這句話？**  **如果這句話是你寫的，你希望誰來讀？**  **觀察重點：學生是否能結合生活經驗創作情境短文，文字是否具備情意與流暢性。**  **📘 第4堂課：金句朗讀會──聲音裡的力量（40分鐘）**  **學習目標：學生能清楚且具情感地朗讀所選金句，並運用語調與停頓增強表達效果。**  **教學活動：**  **朗讀示範（5分鐘）：教師朗讀一句金句兩種版本（平淡 vs. 有情緒），請學生比較效果差異。**  **朗讀練習（15分鐘）：學生搭配朗讀稿與情境卡，練習選擇合適語調與停頓，例如：鼓勵型語氣、安慰型語氣等。**  **小組演練（10分鐘）：三人一組互相聆聽朗讀，給予1個「說得棒的地方」與1個「還可再加強的地方」。**  **朗讀展演（10分鐘）：邀請部分學生上台朗讀，台下用互評表評分「情感」、「清晰」、「語調」等項目。**  **教師觀察重點：學生是否能根據句意調整語氣，是否具備基本的語言清晰與節奏掌握。**  **📘 第5堂課：真心話送給你──金句應用任務（40分鐘）**  **學習目標：學生能綜整課程所學，完成一份生活應用創作，並以金句傳遞真誠祝福。**  **教學活動：**  **情境導入（5分鐘）：教師設計3個生活場景（如：朋友搬家、生日時刻、考前鼓勵），請學生從中選擇一個。**  **應用寫作任務（20分鐘）：學生選擇一則金句，並以卡片形式創作一段文字（約80字），說明「為什麼送這句給他？」、「這句話對他有什麼幫助？」。**  **互贈活動（10分鐘）：學生將卡片夾在同儕的書包或課桌上，由全班互贈祝福，教師播放輕音樂營造溫暖氛圍。**  **課程回顧（5分鐘）：全班票選「最暖心金句卡」、「最誠懇文字表達」進行總結。**  **教師觀察重點：學生是否能融合金句與生活情感創作，內容是否真誠具體，有人際互動意識。** | | | | | | | | 書籤內容檢核、短文評分表 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | **學生能摘錄金句並運用於語文創作與分享。** | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 書中金句說真心 | 能熟練完成「學生能從文本中摘錄具啟發性或感動人心的金句，並說明理由。」，表達清晰具深度，展現良好閱讀理解與統整能力。 | 能完成「學生能從文本中摘錄具啟發性或感動人心的金句，並說明理由。」，表達條理清楚，能掌握文本重點並說明個人想法。 | 基本完成「學生能從文本中摘錄具啟發性或感動人心的金句，並說明理由。」，表達略顯不足，需協助釐清想法。 | 未能完成「學生能從文本中摘錄具啟發性或感動人心的金句，並說明理由。」，無法清楚說明內容或個人觀點。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生能主動分析文本、提出見解，連結經驗，內容完整且具批判性。 | 學生理解內容準確，能指出重點並以清楚語句表達意見。 | 學生部分掌握重點，但表達不夠具體或思路不連貫。 | 學生無法提出文本重點或觀點混亂，缺乏清楚表達。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 書籤內容檢核、短文評分表 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**透過多元文本與創意寫作引導學生從理解走向表達，提升語文、思辨與跨領域素養。課程融合文本閱讀、寫作應用、口語表達與文化理解，並與社會與綜合領域相結合。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 書香世界 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 五年級 | | **總節數** | | 1堂課 | | |
| **單元名稱** | | 回顧整個課程，總結學習的知識，並展示學生的學習成果 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 語B-II-6 能依主題搜尋與整合多本書籍資訊。綜B-II-3 能主動合作完成主題任務。 | | **核心**  **素養** | | A1 能運用語文理解與表達、B2 能統整訊息與溝通表達、C1 能理解人際關係與群體互動  語-I-B1 能理解文本表達與組織方式、綜-I-B1 能探索生活經驗並表達個人感受 | |
| **學習**  **內容** | | 語B-II-6 能分類書籍主題並記錄重要訊息。綜B-II-3 能使用圖文整理主題相關資訊。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■國語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 結合國語文與綜合活動領域，透過閱讀、討論與實作，讓學生理解文本並發展生活應用能力。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■閱讀素養 | | | | | |
| **教材來源** | | | **成果冊、展台架構表、分享單** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能製作閱讀回顧展台與個人成果冊。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **📘課程名稱：打造學習成果展台**  **時間長度：40分鐘**  **學習目標：學生能整理自己在課程中的閱讀歷程，並構思展台呈現重點，製作個人成果冊架構草圖。**  **對應條文：語B-II-6、綜B-II-3**  **教學流程與活動設計（共40分鐘）：**  **🕐一、引導與回顧（8分鐘）**  **教師以簡報或白板列出本學期課程回顧清單，例如：「主題閱讀我來選」、「書中金句說真心」、「跨文化故事比較」等，請學生口頭分享：「哪一個單元讓你印象最深？為什麼？」**  **教師引導學生思考：「如果要介紹這門課給沒上過的人，你會怎麼呈現？」讓學生了解製作展台的目的：不只是完成任務，更是讓自己的學習有舞台、有意義地呈現。**  **🕐二、展台結構說明與觀摩（10分鐘）**  **教師出示歷屆學生展台成果照片或實體範例，分析其內容分區（如：主題說明、閱讀歷程、代表作品、金句牆）與設計邏輯（色彩一致、主題清楚、結構明確）。**  **鼓勵學生思考：自己本學期的課程中，最想展示的是哪一部分？是某份作業？是某段文字？還是與同儕討論的對話片段？**  **🕐三、個人成果冊草圖繪製（15分鐘）**  **學生發下「成果冊架構表」，依欄位（如：我的學習主題／代表活動／印象深刻的一堂課／我學到的能力／金句收藏）填寫草稿，並在旁邊畫出預計展出台板設計草圖（簡單的框線、主題位置、附圖構想）。**  **教師巡視並輔導，特別注意是否有學生寫得過於空泛（如：「我很喜歡這堂課」），可進一步追問細節。**  **🕐四、小組分享與互評（7分鐘）**  **三人一組，每位學生口頭說明自己的成果冊草圖構想，其他組員使用「分享單」上的簡單評語欄寫下：「我覺得你這一格寫得特別有趣！」、「我建議可以加上○○的學習活動」等回饋建議。**  **教師可提問引導：**  **如果你只能展示一樣東西代表這堂課，你會選什麼？為什麼？**  **你的作品中哪一個部分讓你最有成就感？是否要放入展台？**  **教師觀察與評量重點：**  **學生是否能有系統地回顧學習歷程並做分類；**  **成果冊內容是否具體、非僅形式填寫；**  **展台草圖是否展現結構思維與主題概念清晰。** | | | | | | | | 展台觀察、展示解說紀錄 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能製作閱讀回顧展台與個人成果冊。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 回顧整個課程，總結學習的知識，並展示學生的學習成果 | 能熟練完成「學生能整理自己在課程中的閱讀歷程，並構思展台呈現重點，製作個人成果冊架構草圖。」，表達清晰具深度，展現良好閱讀理解與統整能力。 | 能完成「學生能整理自己在課程中的閱讀歷程，並構思展台呈現重點，製作個人成果冊架構草圖。」，表達條理清楚，能掌握文本重點並說明個人想法。 | 基本完成「學生能整理自己在課程中的閱讀歷程，並構思展台呈現重點，製作個人成果冊架構草圖。」，表達略顯不足，需協助釐清想法。 | 未能完成「學生能整理自己在課程中的閱讀歷程，並構思展台呈現重點，製作個人成果冊架構草圖。」，無法清楚說明內容或個人觀點。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生能主動分析文本、提出見解，連結經驗，內容完整且具批判性。 | 學生理解內容準確，能指出重點並以清楚語句表達意見。 | 學生部分掌握重點，但表達不夠具體或思路不連貫。 | 學生無法提出文本重點或觀點混亂，缺乏清楚表達。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 展台觀察、展示解說紀錄 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |