**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**學童從小培養認同族語、認識文化，成為文化的行動者。結合文化探究與族語學習，透過製作與展演深化理解。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 小小布農回家去 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 三年級 | | **總節數** | | 本單元共5五堂課 | | |
| **單元名稱** | | 神話故事 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 原C-I-1 能理解神話中角色象徵與文化意涵。 | | **核心**  **素養** | | A2 規劃執行、B2 多元表達、C2 文化理解  原-E-A2, 原-E-B2, 原-E-C2 | |
| **學習**  **內容** | | 原C-I-1 能改編布農族神話，進行表演或創作。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■本土語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 課程以原住民語文為核心，搭配實地走訪、故事創作等方式，深化文化傳承與族群認同。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■原住民教育、■多元文化教育 | | | | | |
| **教材來源** | | | **神話文本、道具材料、族語故事書** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能改編神話故事並進行角色扮演或說演分享。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| 第1堂課｜神話故事  時間：40分鐘  學習目標：學生能改編神話故事並進行角色扮演或說演分享。  課程活動內容：  引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。  重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《神話文本、道具材料、族語故事書》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。  實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「閱讀神話、編寫故事、戲劇演出、小組討論。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。  課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-1 能改編布農族神話，進行表演或創作。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。  教師提問建議：  - 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」  - 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」  觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。  評量方式：口說表現、故事創作  第2堂課｜神話故事  時間：40分鐘  學習目標：學生能改編神話故事並進行角色扮演或說演分享。  課程活動內容：  引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。  重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《神話文本、道具材料、族語故事書》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。  實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「閱讀神話、編寫故事、戲劇演出、小組討論。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。  課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-1 能改編布農族神話，進行表演或創作。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。  教師提問建議：  - 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」  - 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」  觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。  評量方式：口說表現、故事創作  第3堂課｜神話故事  時間：40分鐘  學習目標：學生能改編神話故事並進行角色扮演或說演分享。  課程活動內容：  引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。  重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《神話文本、道具材料、族語故事書》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。  實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「閱讀神話、編寫故事、戲劇演出、小組討論。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。  課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-1 能改編布農族神話，進行表演或創作。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。  教師提問建議：  - 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」  - 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」  觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。  評量方式：口說表現、故事創作  第4堂課｜神話故事  時間：40分鐘  學習目標：學生能改編神話故事並進行角色扮演或說演分享。  課程活動內容：  引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。  重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《神話文本、道具材料、族語故事書》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。  實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「閱讀神話、編寫故事、戲劇演出、小組討論。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。  課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-1 能改編布農族神話，進行表演或創作。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。  教師提問建議：  - 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」  - 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」  觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。  評量方式：口說表現、故事創作  第5堂課｜神話故事  時間：40分鐘  學習目標：學生能改編神話故事並進行角色扮演或說演分享。  課程活動內容：  引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。  重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《神話文本、道具材料、族語故事書》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。  實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「閱讀神話、編寫故事、戲劇演出、小組討論。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。  課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-1 能改編布農族神話，進行表演或創作。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。  教師提問建議：  - 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」  - 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」  觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。  評量方式：口說表現、故事創作 | | | | | | | | 口說表現、故事創作 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能改編神話故事並進行角色扮演或說演分享。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 神話故事 | 能熟練完成「學生能改編神話故事並進行角色扮演或說演分享」，族語準確、表達清晰，並能連結文化背景進行創意延伸。 | 能完成「學生能改編神話故事並進行角色扮演或說演分享」，族語使用正確，能清楚說明內容並呈現基本文化意涵。 | 在引導下基本完成「學生能改編神話故事並進行角色扮演或說演分享」，族語表達有限或不夠連貫。 | 未能達成「學生能改編神話故事並進行角色扮演或說演分享」，族語使用困難或內容與主題無關。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生積極參與，族語表現自然，作品具文化深度與完整性。 | 學生表現穩定，族語表達具條理，能對應學習主題進行說明。 | 表現略顯遲疑，族語部分正確但需協助補充文化內容。 | 學生無法完成任務，表達不清，缺乏文化理解與語言應用。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 口說表現、故事創作 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**學童從小培養認同族語、認識文化，成為文化的行動者。結合文化探究與族語學習，透過製作與展演深化理解。**

1. **教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 小小布農回家去 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 三年級 | | **總節數** | | 本單元共5五堂課 | | |
| **單元名稱** | | 布農歷史人文地理 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 原C-I-2 能理解布農族與自然環境的互動歷程。 | | **核心**  **素養** | | A2 規劃執行、B2 多元表達、C2 文化理解  原-E-A2, 原-E-B2, 原-E-C2 | |
| **學習**  **內容** | | 原C-I-2 能說出遷徙、聚落與生活習慣的轉變。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■本土語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 課程以原住民語文為核心，搭配實地走訪、故事創作等方式，深化文化傳承與族群認同。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■原住民教育、■多元文化教育 | | | | | |
| **教材來源** | | | **地圖卡、拼圖、族語詞卡、小米模型** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能使用族語詞彙描述家屋、飲食與地理分布。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **第1堂課｜布農歷史人文地理**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能使用族語詞彙描述家屋、飲食與地理分布。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《地圖卡、拼圖、族語詞卡、小米模型》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「歷史拼圖、地圖遊戲、料理實作、族語詞彙接龍。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-2 能說出遷徙、聚落與生活習慣的轉變。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：族語說明、實作作品**  **第2堂課｜布農歷史人文地理**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能使用族語詞彙描述家屋、飲食與地理分布。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《地圖卡、拼圖、族語詞卡、小米模型》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「歷史拼圖、地圖遊戲、料理實作、族語詞彙接龍。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-2 能說出遷徙、聚落與生活習慣的轉變。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：族語說明、實作作品**  **第3堂課｜布農歷史人文地理**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能使用族語詞彙描述家屋、飲食與地理分布。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《地圖卡、拼圖、族語詞卡、小米模型》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「歷史拼圖、地圖遊戲、料理實作、族語詞彙接龍。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-2 能說出遷徙、聚落與生活習慣的轉變。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：族語說明、實作作品**  **第4堂課｜布農歷史人文地理**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能使用族語詞彙描述家屋、飲食與地理分布。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《地圖卡、拼圖、族語詞卡、小米模型》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「歷史拼圖、地圖遊戲、料理實作、族語詞彙接龍。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-2 能說出遷徙、聚落與生活習慣的轉變。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：族語說明、實作作品**  **第5堂課｜布農歷史人文地理**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能使用族語詞彙描述家屋、飲食與地理分布。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《地圖卡、拼圖、族語詞卡、小米模型》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「歷史拼圖、地圖遊戲、料理實作、族語詞彙接龍。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-2 能說出遷徙、聚落與生活習慣的轉變。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：族語說明、實作作品** | | | | | | | | 族語說明、實作作品 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能使用族語詞彙描述家屋、飲食與地理分布。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 布農歷史人文地理 | 能熟練完成「學生能使用族語詞彙描述家屋、飲食與地理分布」，族語準確、表達清晰，並能連結文化背景進行創意延伸。 | 能完成「學生能使用族語詞彙描述家屋、飲食與地理分布」，族語使用正確，能清楚說明內容並呈現基本文化意涵。 | 在引導下基本完成「學生能使用族語詞彙描述家屋、飲食與地理分布」，族語表達有限或不夠連貫。 | 未能達成「學生能使用族語詞彙描述家屋、飲食與地理分布」，族語使用困難或內容與主題無關。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生積極參與，族語表現自然，作品具文化深度與完整性。 | 學生表現穩定，族語表達具條理，能對應學習主題進行說明。 | 表現略顯遲疑，族語部分正確但需協助補充文化內容。 | 學生無法完成任務，表達不清，缺乏文化理解與語言應用。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 族語說明、實作作品 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**學童從小培養認同族語、認識文化，成為文化的行動者。結合文化探究與族語學習，透過製作與展演深化理解。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 小小布農回家去 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 三年級 | | **總節數** | | 本單元共5五堂課 | | |
| **單元名稱** | | 布農祭儀技巧 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 原C-I-3 能參與祭儀相關活動並說明其文化意義。 | | **核心**  **素養** | | A2 規劃執行、B2 多元表達、C2 文化理解  原-E-A2, 原-E-B2, 原-E-C2 | |
| **學習**  **內容** | | 原C-I-3 能說出打耳祭、狩獵祭與服飾的文化功能。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■本土語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 課程以原住民語文為核心，搭配實地走訪、故事創作等方式，深化文化傳承與族群認同。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■原住民教育、■多元文化教育 | | | | | |
| **教材來源** | | | **傳統服飾材料包、歌謠音檔、祭典圖片** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能模擬打耳祭流程，並參與服飾DIY或演唱歌謠。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **第1堂課｜布農祭儀技巧**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能模擬打耳祭流程，並參與服飾DIY或演唱歌謠。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《傳統服飾材料包、歌謠音檔、祭典圖片》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「節慶討論、儀式模擬、服飾製作、族語練唱。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-3 能說出打耳祭、狩獵祭與服飾的文化功能。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：行動觀察、服裝呈現**  **第2堂課｜布農祭儀技巧**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能模擬打耳祭流程，並參與服飾DIY或演唱歌謠。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《傳統服飾材料包、歌謠音檔、祭典圖片》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「節慶討論、儀式模擬、服飾製作、族語練唱。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-3 能說出打耳祭、狩獵祭與服飾的文化功能。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：行動觀察、服裝呈現**  **第3堂課｜布農祭儀技巧**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能模擬打耳祭流程，並參與服飾DIY或演唱歌謠。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《傳統服飾材料包、歌謠音檔、祭典圖片》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「節慶討論、儀式模擬、服飾製作、族語練唱。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-3 能說出打耳祭、狩獵祭與服飾的文化功能。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：行動觀察、服裝呈現**  **第4堂課｜布農祭儀技巧**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能模擬打耳祭流程，並參與服飾DIY或演唱歌謠。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《傳統服飾材料包、歌謠音檔、祭典圖片》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「節慶討論、儀式模擬、服飾製作、族語練唱。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-3 能說出打耳祭、狩獵祭與服飾的文化功能。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：行動觀察、服裝呈現**  **第5堂課｜布農祭儀技巧**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能模擬打耳祭流程，並參與服飾DIY或演唱歌謠。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《傳統服飾材料包、歌謠音檔、祭典圖片》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「節慶討論、儀式模擬、服飾製作、族語練唱。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-3 能說出打耳祭、狩獵祭與服飾的文化功能。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：行動觀察、服裝呈現** | | | | | | | | 行動觀察、服裝呈現 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能模擬打耳祭流程，並參與服飾DIY或演唱歌謠。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 布農祭儀技巧 | 能熟練完成「學生能模擬打耳祭流程，並參與服飾DIY或演唱歌謠」，族語準確、表達清晰，並能連結文化背景進行創意延伸。 | 能完成「學生能模擬打耳祭流程，並參與服飾DIY或演唱歌謠」，族語使用正確，能清楚說明內容並呈現基本文化意涵。 | 在引導下基本完成「學生能模擬打耳祭流程，並參與服飾DIY或演唱歌謠」，族語表達有限或不夠連貫。 | 未能達成「學生能模擬打耳祭流程，並參與服飾DIY或演唱歌謠」，族語使用困難或內容與主題無關。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生積極參與，族語表現自然，作品具文化深度與完整性。 | 學生表現穩定，族語表達具條理，能對應學習主題進行說明。 | 表現略顯遲疑，族語部分正確但需協助補充文化內容。 | 學生無法完成任務，表達不清，缺乏文化理解與語言應用。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 行動觀察、服裝呈現 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**學童從小培養認同族語、認識文化，成為文化的行動者。結合文化探究與族語學習，透過製作與展演深化理解。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 小小布農回家去 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 三年級 | | **總節數** | | 本單元共5五堂課 | | |
| **單元名稱** | | 曲冰遺址考古 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 原C-I-4 能推測考古文物功能與先民生活背景。 | | **核心**  **素養** | | A2 規劃執行、B2 多元表達、C2 文化理解  原-E-A2, 原-E-B2, 原-E-C2 | |
| **學習**  **內容** | | 原C-I-4 能說出出土器物特徵並轉化為創作。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■本土語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 課程以原住民語文為核心，搭配實地走訪、故事創作等方式，深化文化傳承與族群認同。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■原住民教育、■多元文化教育 | | | | | |
| **教材來源** | | | **黏土、圖卡、考古故事範例** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能以簡單模型再現曲冰文物，並口說推測故事。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **第1堂課｜曲冰遺址考古**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能以簡單模型再現曲冰文物，並口說推測故事。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《黏土、圖卡、考古故事範例》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「器物觀察、仿古製作、說明報告、小組展示。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-4 能說出出土器物特徵並轉化為創作。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：仿製成果、口頭推論**  **第2堂課｜曲冰遺址考古**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能以簡單模型再現曲冰文物，並口說推測故事。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《黏土、圖卡、考古故事範例》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「器物觀察、仿古製作、說明報告、小組展示。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-4 能說出出土器物特徵並轉化為創作。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：仿製成果、口頭推論**  **第3堂課｜曲冰遺址考古**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能以簡單模型再現曲冰文物，並口說推測故事。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《黏土、圖卡、考古故事範例》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「器物觀察、仿古製作、說明報告、小組展示。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-4 能說出出土器物特徵並轉化為創作。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：仿製成果、口頭推論**  **第4堂課｜曲冰遺址考古**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能以簡單模型再現曲冰文物，並口說推測故事。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《黏土、圖卡、考古故事範例》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「器物觀察、仿古製作、說明報告、小組展示。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-4 能說出出土器物特徵並轉化為創作。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：仿製成果、口頭推論**  **第5堂課｜曲冰遺址考古**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能以簡單模型再現曲冰文物，並口說推測故事。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《黏土、圖卡、考古故事範例》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「器物觀察、仿古製作、說明報告、小組展示。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-4 能說出出土器物特徵並轉化為創作。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：仿製成果、口頭推論** | | | | | | | | 仿製成果、口頭推論 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能以簡單模型再現曲冰文物，並口說推測故事。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 曲冰遺址考古 | 能熟練完成「學生能以簡單模型再現曲冰文物，並口說推測故事」，族語準確、表達清晰，並能連結文化背景進行創意延伸。 | 能完成「學生能以簡單模型再現曲冰文物，並口說推測故事」，族語使用正確，能清楚說明內容並呈現基本文化意涵。 | 在引導下基本完成「學生能以簡單模型再現曲冰文物，並口說推測故事」，族語表達有限或不夠連貫。 | 未能達成「學生能以簡單模型再現曲冰文物，並口說推測故事」，族語使用困難或內容與主題無關。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生積極參與，族語表現自然，作品具文化深度與完整性。 | 學生表現穩定，族語表達具條理，能對應學習主題進行說明。 | 表現略顯遲疑，族語部分正確但需協助補充文化內容。 | 學生無法完成任務，表達不清，缺乏文化理解與語言應用。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 仿製成果、口頭推論 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**學童從小培養認同族語、認識文化，成為文化的行動者。結合文化探究與族語學習，透過製作與展演深化理解。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 小小布農回家去 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 三年級 | | **總節數** | | 1堂課 | | |
| **單元名稱** | | 回顧整個課程，總結學習的知識，並展示學生的學習成果 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 原C-I-5 能整合課程學習成果並進行分享或展演。 | | **核心**  **素養** | | A2 規劃執行、B2 多元表達、C2 文化理解  原-E-A2, 原-E-B2, 原-E-C2 | |
| **學習**  **內容** | | 原C-I-5 能以族語、作品、故事牆等形式呈現課程總結。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■本土語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 課程以原住民語文為核心，搭配實地走訪、故事創作等方式，深化文化傳承與族群認同。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■原住民教育、■多元文化教育 | | | | | |
| **教材來源** | | | **學生作品、展示板、族語說明卡** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能設計展覽活動，並向他人說明學習歷程。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **第1堂課｜回顧整個課程，總結學習的知識，並展示學生的學習成果**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能設計展覽活動，並向他人說明學習歷程。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《學生作品、展示板、族語說明卡》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「文化展覽、成果發表、故事牆製作、觀展邀請。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-5 能以族語、作品、故事牆等形式呈現課程總結。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：展覽呈現、族語簡報** | | | | | | | | 展覽呈現、族語簡報 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能設計展覽活動，並向他人說明學習歷程。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 回顧整個課程，總結學習的知識，並展示學生的學習成果 | 能熟練完成「學生能設計展覽活動，並向他人說明學習歷程」，族語準確、表達清晰，並能連結文化背景進行創意延伸。 | 能完成「學生能設計展覽活動，並向他人說明學習歷程」，族語使用正確，能清楚說明內容並呈現基本文化意涵。 | 在引導下基本完成「學生能設計展覽活動，並向他人說明學習歷程」，族語表達有限或不夠連貫。 | 未能達成「學生能模擬打耳祭流程，並參與服飾DIY或演唱歌謠」，族語使用困難或內容與主題無關。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生積極參與，族語表現自然，作品具文化深度與完整性。 | 學生表現穩定，族語表達具條理，能對應學習主題進行說明。 | 表現略顯遲疑，族語部分正確但需協助補充文化內容。 | 學生無法完成任務，表達不清，缺乏文化理解與語言應用。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 展覽呈現、族語簡報 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**學童從小培養認同族語、認識文化，成為文化的行動者。結合文化探究與族語學習，透過製作與展演深化理解。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 小小布農回家去 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 三年級 | | **總節數** | | 本單元共5五堂課 | | |
| **單元名稱** | | 神話故事 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 原C-I-1 能理解神話中角色象徵與文化意涵。 | | **核心**  **素養** | | A2 規劃執行、B2 多元表達、C2 文化理解  原-E-A2, 原-E-B2, 原-E-C2 | |
| **學習**  **內容** | | 原C-I-1 能改編布農族神話，進行表演或創作。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■本土語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 課程以原住民語文為核心，搭配實地走訪、故事創作等方式，深化文化傳承與族群認同。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■原住民教育、■多元文化教育 | | | | | |
| **教材來源** | | | **神話文本、道具材料、族語故事書** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能改編神話故事並進行角色扮演或說演分享。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **第1堂課｜神話故事**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能改編神話故事並進行角色扮演或說演分享。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《神話文本、道具材料、族語故事書》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「閱讀神話、編寫故事、戲劇演出、小組討論。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-1 能改編布農族神話，進行表演或創作。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：口說表現、故事創作**  **第2堂課｜神話故事**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能改編神話故事並進行角色扮演或說演分享。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《神話文本、道具材料、族語故事書》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「閱讀神話、編寫故事、戲劇演出、小組討論。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-1 能改編布農族神話，進行表演或創作。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：口說表現、故事創作**  **第3堂課｜神話故事**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能改編神話故事並進行角色扮演或說演分享。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《神話文本、道具材料、族語故事書》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「閱讀神話、編寫故事、戲劇演出、小組討論。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-1 能改編布農族神話，進行表演或創作。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：口說表現、故事創作**  **第4堂課｜神話故事**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能改編神話故事並進行角色扮演或說演分享。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《神話文本、道具材料、族語故事書》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「閱讀神話、編寫故事、戲劇演出、小組討論。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-1 能改編布農族神話，進行表演或創作。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：口說表現、故事創作**  **第5堂課｜神話故事**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能改編神話故事並進行角色扮演或說演分享。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《神話文本、道具材料、族語故事書》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「閱讀神話、編寫故事、戲劇演出、小組討論。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-1 能改編布農族神話，進行表演或創作。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：口說表現、故事創作** | | | | | | | | 口說表現、故事創作 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能改編神話故事並進行角色扮演或說演分享。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 神話故事 | 能熟練完成「學生能改編神話故事並進行角色扮演或說演分享」，族語準確、表達清晰，並能連結文化背景進行創意延伸。 | 能完成「學生能改編神話故事並進行角色扮演或說演分享」，族語使用正確，能清楚說明內容並呈現基本文化意涵。 | 在引導下基本完成「學生能改編神話故事並進行角色扮演或說演分享」，族語表達有限或不夠連貫。 | 未能達成「學生能改編神話故事並進行角色扮演或說演分享」，族語使用困難或內容與主題無關。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生積極參與，族語表現自然，作品具文化深度與完整性。 | 學生表現穩定，族語表達具條理，能對應學習主題進行說明。 | 表現略顯遲疑，族語部分正確但需協助補充文化內容。 | 學生無法完成任務，表達不清，缺乏文化理解與語言應用。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 口說表現、故事創作 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**學童從小培養認同族語、認識文化，成為文化的行動者。結合文化探究與族語學習，透過製作與展演深化理解。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 小小布農回家去 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 三年級 | | **總節數** | | 本單元共5五堂課 | | |
| **單元名稱** | | 布農歷史人文地理 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 原C-I-4 能推測考古文物功能與先民生活背景。 | | **核心**  **素養** | | A2 規劃執行、B2 多元表達、C2 文化理解  原-E-A2, 原-E-B2, 原-E-C2 | |
| **學習**  **內容** | | 原C-I-2 能說出遷徙、聚落與生活習慣的轉變。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■本土語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 課程以原住民語文為核心，搭配實地走訪、故事創作等方式，深化文化傳承與族群認同。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■原住民教育、■多元文化教育 | | | | | |
| **教材來源** | | | **地圖卡、拼圖、族語詞卡、小米模型** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能使用族語詞彙描述家屋、飲食與地理分布。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **第1堂課｜布農歷史人文地理**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能使用族語詞彙描述家屋、飲食與地理分布。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《地圖卡、拼圖、族語詞卡、小米模型》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「歷史拼圖、地圖遊戲、料理實作、族語詞彙接龍。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-2 能說出遷徙、聚落與生活習慣的轉變。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：族語說明、實作作品**  **第2堂課｜布農歷史人文地理**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能使用族語詞彙描述家屋、飲食與地理分布。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《地圖卡、拼圖、族語詞卡、小米模型》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「歷史拼圖、地圖遊戲、料理實作、族語詞彙接龍。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-2 能說出遷徙、聚落與生活習慣的轉變。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：族語說明、實作作品**  **第3堂課｜布農歷史人文地理**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能使用族語詞彙描述家屋、飲食與地理分布。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《地圖卡、拼圖、族語詞卡、小米模型》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「歷史拼圖、地圖遊戲、料理實作、族語詞彙接龍。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-2 能說出遷徙、聚落與生活習慣的轉變。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：族語說明、實作作品**  **第4堂課｜布農歷史人文地理**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能使用族語詞彙描述家屋、飲食與地理分布。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《地圖卡、拼圖、族語詞卡、小米模型》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「歷史拼圖、地圖遊戲、料理實作、族語詞彙接龍。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-2 能說出遷徙、聚落與生活習慣的轉變。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：族語說明、實作作品**  **第5堂課｜布農歷史人文地理**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能使用族語詞彙描述家屋、飲食與地理分布。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《地圖卡、拼圖、族語詞卡、小米模型》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「歷史拼圖、地圖遊戲、料理實作、族語詞彙接龍。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-2 能說出遷徙、聚落與生活習慣的轉變。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：族語說明、實作作品** | | | | | | | | 族語說明、實作作品 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能使用族語詞彙描述家屋、飲食與地理分布。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 布農歷史人文地理 | 能熟練完成「學生能使用族語詞彙描述家屋、飲食與地理分布」，族語準確、表達清晰，並能連結文化背景進行創意延伸。 | 能完成「學生能使用族語詞彙描述家屋、飲食與地理分布」，族語使用正確，能清楚說明內容並呈現基本文化意涵。 | 在引導下基本完成「學生能使用族語詞彙描述家屋、飲食與地理分布」，族語表達有限或不夠連貫。 | 未能達成「學生能使用族語詞彙描述家屋、飲食與地理分布」，族語使用困難或內容與主題無關。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生積極參與，族語表現自然，作品具文化深度與完整性。 | 學生表現穩定，族語表達具條理，能對應學習主題進行說明。 | 表現略顯遲疑，族語部分正確但需協助補充文化內容。 | 學生無法完成任務，表達不清，缺乏文化理解與語言應用。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 族語說明、實作作品 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**學童從小培養認同族語、認識文化，成為文化的行動者。結合文化探究與族語學習，透過製作與展演深化理解。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 小小布農回家去 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 三年級 | | **總節數** | | 本單元共5五堂課 | | |
| **單元名稱** | | 布農祭儀技巧 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 原C-I-3 能參與祭儀相關活動並說明其文化意義。 | | **核心**  **素養** | | A2 規劃執行、B2 多元表達、C2 文化理解  原-E-A2, 原-E-B2, 原-E-C2 | |
| **學習**  **內容** | | 原C-I-3 能說出打耳祭、狩獵祭與服飾的文化功能。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■本土語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 課程以原住民語文為核心，搭配實地走訪、故事創作等方式，深化文化傳承與族群認同。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■原住民教育、■多元文化教育 | | | | | |
| **教材來源** | | | **傳統服飾材料包、歌謠音檔、祭典圖片** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能模擬打耳祭流程，並參與服飾DIY或演唱歌謠。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **第1堂課｜布農祭儀技巧**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能模擬打耳祭流程，並參與服飾DIY或演唱歌謠。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《傳統服飾材料包、歌謠音檔、祭典圖片》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「節慶討論、儀式模擬、服飾製作、族語練唱。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-3 能說出打耳祭、狩獵祭與服飾的文化功能。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：行動觀察、服裝呈現**  **第2堂課｜布農祭儀技巧**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能模擬打耳祭流程，並參與服飾DIY或演唱歌謠。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《傳統服飾材料包、歌謠音檔、祭典圖片》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「節慶討論、儀式模擬、服飾製作、族語練唱。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-3 能說出打耳祭、狩獵祭與服飾的文化功能。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：行動觀察、服裝呈現**  **第3堂課｜布農祭儀技巧**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能模擬打耳祭流程，並參與服飾DIY或演唱歌謠。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《傳統服飾材料包、歌謠音檔、祭典圖片》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「節慶討論、儀式模擬、服飾製作、族語練唱。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-3 能說出打耳祭、狩獵祭與服飾的文化功能。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：行動觀察、服裝呈現**  **第4堂課｜布農祭儀技巧**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能模擬打耳祭流程，並參與服飾DIY或演唱歌謠。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《傳統服飾材料包、歌謠音檔、祭典圖片》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「節慶討論、儀式模擬、服飾製作、族語練唱。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-3 能說出打耳祭、狩獵祭與服飾的文化功能。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：行動觀察、服裝呈現**  **第5堂課｜布農祭儀技巧**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能模擬打耳祭流程，並參與服飾DIY或演唱歌謠。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《傳統服飾材料包、歌謠音檔、祭典圖片》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「節慶討論、儀式模擬、服飾製作、族語練唱。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-3 能說出打耳祭、狩獵祭與服飾的文化功能。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：行動觀察、服裝呈現** | | | | | | | | 行動觀察、服裝呈現 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能模擬打耳祭流程，並參與服飾DIY或演唱歌謠。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 布農祭儀技巧 | 能熟練完成「學生能模擬打耳祭流程，並參與服飾DIY或演唱歌謠」，族語準確、表達清晰，並能連結文化背景進行創意延伸。 | 能完成「學生能模擬打耳祭流程，並參與服飾DIY或演唱歌謠」，族語使用正確，能清楚說明內容並呈現基本文化意涵。 | 在引導下基本完成「學生能模擬打耳祭流程，並參與服飾DIY或演唱歌謠」，族語表達有限或不夠連貫。 | 未能達成「學生能模擬打耳祭流程，並參與服飾DIY或演唱歌謠」，族語使用困難或內容與主題無關。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生積極參與，族語表現自然，作品具文化深度與完整性。 | 學生表現穩定，族語表達具條理，能對應學習主題進行說明。 | 表現略顯遲疑，族語部分正確但需協助補充文化內容。 | 學生無法完成任務，表達不清，缺乏文化理解與語言應用。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 行動觀察、服裝呈現 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**學童從小培養認同族語、認識文化，成為文化的行動者。結合文化探究與族語學習，透過製作與展演深化理解。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 小小布農回家去 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 三年級 | | **總節數** | | 本單元共5五堂課 | | |
| **單元名稱** | | 曲冰遺址考古 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 原C-I-4 能推測考古文物功能與先民生活背景。 | | **核心**  **素養** | | A2 規劃執行、B2 多元表達、C2 文化理解  原-E-A2, 原-E-B2, 原-E-C2 | |
| **學習**  **內容** | | 原C-I-4 能說出出土器物特徵並轉化為創作。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■本土語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 課程以原住民語文為核心，搭配實地走訪、故事創作等方式，深化文化傳承與族群認同。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■原住民教育、■多元文化教育 | | | | | |
| **教材來源** | | | **黏土、圖卡、考古故事範例** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| **學生能以簡單模型再現曲冰文物，並口說推測故事。** | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **第1堂課｜曲冰遺址考古**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能以簡單模型再現曲冰文物，並口說推測故事。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《黏土、圖卡、考古故事範例》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「器物觀察、仿古製作、說明報告、小組展示。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-4 能說出出土器物特徵並轉化為創作。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：仿製成果、口頭推論**  **第2堂課｜曲冰遺址考古**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能以簡單模型再現曲冰文物，並口說推測故事。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《黏土、圖卡、考古故事範例》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「器物觀察、仿古製作、說明報告、小組展示。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-4 能說出出土器物特徵並轉化為創作。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：仿製成果、口頭推論**  **第3堂課｜曲冰遺址考古**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能以簡單模型再現曲冰文物，並口說推測故事。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《黏土、圖卡、考古故事範例》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「器物觀察、仿古製作、說明報告、小組展示。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-4 能說出出土器物特徵並轉化為創作。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：仿製成果、口頭推論**  **第4堂課｜曲冰遺址考古**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能以簡單模型再現曲冰文物，並口說推測故事。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《黏土、圖卡、考古故事範例》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「器物觀察、仿古製作、說明報告、小組展示。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-4 能說出出土器物特徵並轉化為創作。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：仿製成果、口頭推論**  **第5堂課｜曲冰遺址考古**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能以簡單模型再現曲冰文物，並口說推測故事。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《黏土、圖卡、考古故事範例》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「器物觀察、仿古製作、說明報告、小組展示。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-4 能說出出土器物特徵並轉化為創作。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：仿製成果、口頭推論** | | | | | | | | 仿製成果、口頭推論 |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | **學生能以簡單模型再現曲冰文物，並口說推測故事。** | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 曲冰遺址考古 | 能熟練完成「學生能以簡單模型再現曲冰文物，並口說推測故事」，族語準確、表達清晰，並能連結文化背景進行創意延伸。 | 能完成「學生能以簡單模型再現曲冰文物，並口說推測故事」，族語使用正確，能清楚說明內容並呈現基本文化意涵。 | 在引導下基本完成「學生能以簡單模型再現曲冰文物，並口說推測故事」，族語表達有限或不夠連貫。 | 未能達成「學生能以簡單模型再現曲冰文物，並口說推測故事」，族語使用困難或內容與主題無關。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生積極參與，族語表現自然，作品具文化深度與完整性。 | 學生表現穩定，族語表達具條理，能對應學習主題進行說明。 | 表現略顯遲疑，族語部分正確但需協助補充文化內容。 | 學生無法完成任務，表達不清，缺乏文化理解與語言應用。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 仿製成果、口頭推論 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |

**南仁愛鄉萬豐國民小學教學活動設計**

學校填寫

附件1-2

**一、教學設計理念:**

**學童從小培養認同族語、認識文化，成為文化的行動者。結合文化探究與族語學習，透過製作與展演深化理解。**

**二、教學單元設計:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 小小布農回家去 | | **設計者** | |  | | |
| **實施年級** | | 三年級 | | **總節數** | | 1堂課 | | |
| **單元名稱** | | 回顧整個課程，總結學習的知識，並展示學生的學習成果 | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 原C-I-5 能整合課程學習成果並進行分享或展演。 | | **核心**  **素養** | | A2 規劃執行、B2 多元表達、C2 文化理解  原-E-A2, 原-E-B2, 原-E-C2 | |
| **學習**  **內容** | | 原C-I-5 能以族語、作品、故事牆等形式呈現課程總結。 | |
| **議題**  **融入** | **學習**  **主題** | | ■本土語文 ■綜合活動 | | | | | |
| **實質**  **內涵** | | 課程以原住民語文為核心，搭配實地走訪、故事創作等方式，深化文化傳承與族群認同。 | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | ■原住民教育、■多元文化教育 | | | | | |
| **教材來源** | | | **學生作品、展示板、族語說明卡** | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | [**https://cirn.moe.edu.tw/**](https://cirn.moe.edu.tw/)**，https://openai.com/chatgpt/overview/** | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 學生能設計展覽活動，並向他人說明學習歷程。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | | **備註(含評量)** |
| **第1堂課｜回顧整個課程，總結學習的知識，並展示學生的學習成果**  **時間：40分鐘**  **學習目標：學生能設計展覽活動，並向他人說明學習歷程。**  **課程活動內容：**  **引起動機（5分鐘）：教師以生活經驗連結族語主題，拋出與主題相關問題，引導學生表達看法與經驗。**  **重點講解與互動操作（15分鐘）：教師說明本課重點，結合教材《學生作品、展示板、族語說明卡》進行講解與引導，搭配教師族語口說演練與學生即時回應，提升理解與語感。**  **實作活動或分組任務（15分鐘）：學生依據「文化展覽、成果發表、故事牆製作、觀展邀請。」執行具體任務，如族語詞語拼組、句型演練、小組合作演出、文化物品觀察紀錄等，教師巡視並記錄學生表現。**  **課堂分享與統整（5分鐘）：請一至兩組分享任務成果，教師針對「原C-I-5 能以族語、作品、故事牆等形式呈現課程總結。」進行概念統整，複習族語詞彙與應用情境。**  **教師提問建議：**  **- 「你記得這句話的意思是什麼嗎？能不能說一次？」**  **- 「你們這組用了哪些詞來完成任務？」**  **觀察重點：學生是否能正確說出族語詞語／句型，是否能參與合作與清楚表達。**  **評量方式：展覽呈現、族語簡報** | | | | | | | | 展覽呈現、族語簡報 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 學生能設計展覽活動，並向他人說明學習歷程。 | | | | |
| 評 量 標 準 | | | | | | |
| 主 題 | 表  現  敘  述 | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 回顧整個課程，總結學習的知識，並展示學生的學習成果 | 能熟練完成「學生能設計展覽活動，並向他人說明學習歷程」，族語準確、表達清晰，並能連結文化背景進行創意延伸。 | 能完成「學生能設計展覽活動，並向他人說明學習歷程」，族語使用正確，能清楚說明內容並呈現基本文化意涵。 | 在引導下基本完成「學生能設計展覽活動，並向他人說明學習歷程」，族語表達有限或不夠連貫。 | 未能達成「學生能設計展覽活動，並向他人說明學習歷程」，族語使用困難或內容與主題無關。 | **未達**  **D 級** |
| 評分指引 | | 學生積極參與，族語表現自然，作品具文化深度與完整性。 | 學生表現穩定，族語表達具條理，能對應學習主題進行說明。 | 表現略顯遲疑，族語部分正確但需協助補充文化內容。 | 學生無法完成任務，表達不清，缺乏文化理解與語言應用。 | **未達**  **D 級** |
| 評量工具 | | 展覽呈現、族語簡報 | | | | |
| 分數轉換 | | 100-95 | 94-90 | 89-85 | 84-80 | 79以下 |